

1903-04-27

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Det omtalte billede forestiller påfugle, og Larsen malede det i Zoo. Se "Omtalte genstande". Det blev ophængt på den frie Udstilling under "anden ophængning".

Urhanen har Johannes Larsen sandsynligvis set i Zoo.

"den modbydelige Spand": Alhed skrev i et tidligere brev, at hun hjemme i Kerteminde måtte tømme lokumsspanden, som flød over, og at den var for tung for hende.

Sender's location:

Valby

Mentioned people:

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Frits Drechsel

Ludvig Find

Andreas Larsen

Johan Larsen

August Liebman

Peter Magnussen

Marie Oppermann

Theodor Oppermann

Karl Schou

Marie Schou

Viggo Winkel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Valby 27 April 1903.

Kæreste Alhed!

Sikken et dejligt Vejr vi har i dag, jeg har ogsaa faaet malet en hel Masse, selv om jeg har kludret mere en heldigt med det. Jeg fik det jo maalt i Gaar, men glemte Maalene i Morges og kom først op ad Dagen i Tanker om at jeg skulde have været op hos Winkel og Magnussen med dem, jeg tog saa ind til Schous men der var ingen hjemme saa gik jeg op og bestilte Rammen efter Hukommelsen og jeg tror nok det er rigtigt A A 3 ½ x 2 AL 16 ½ skrev jeg ikke saadan i Gaar, Winkel lovede at jeg nok skulde faa den paa Torsdag, der aabnes Fredag. Jeg traf Find deroppe han skal have Anmeldelsen sendt ud i Aften. Den ene Urhane skogrede hele Formiddagen det saa forfærdeligt godt ud den rendte omkring og slæbte Vingerne og bøjede Halen helt op over Ryggen og det røde over Øjnene var lige saa tykt som Enden af en Finger og stod over over Panden. Jeg blev forfærdelig glad ved Dit Brev i Morges. Jeg havde det meget godt ude hos Oppermanns i Aftes der var Drechsels og Liebmanns og Find og nogle Tanter og Kusiner til Fru Oppermann. Fru Oppermann bad mig om at hilse Dig naar jeg skrev til Dig. Jeg skal ogsaa hilse fra Brandstrups hvor jeg er nu. Det var kedeligt at Du har forløftet Dig paa den modbydelige Spand bare det ikke er noget slemt. Jeg er frygtelig spændt paa hvordan det Billede bliver jeg maler, jeg har ikke nogen rigtig Anelse om hvordan det vil se ud naar det kommer under Tag, og faar vi godt Vejr i Morgen igen kan det jo maaske forandre sig meget. Mange kærlige Hilsner og Kys til Jer alle 3

Din

Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER



Søndag 27 April 1903.

Kæreste Alhed!

Allden et deejt ligger i hoi i Dy,
og har ogsaa faaet malet en
hel Masse, selv om jeg har skudt
vel mere en hilledigt med det.
Jeg fik det jo om ault i Gaar, men
glemte Maadene i Morgen og
Lom først op ad Sozen! Tankt
om at jeg skulde have raat og
hoo Winkid & Magnusen med
dem, jeg tog saa ind til Skon
men der var ingen kummen
saa gik jeg op og bestalte Ram.
men efter Trolomsrelung
og trov nok det er rigtig 28 1/2 x
24 1/2 skrev jeg ihu oradan i
Gaar, Winkid lovede at jeg
nok skulde faa den paa
Torsdag, det aabnes Fredag.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2091
J. Hoff
J. Hoff Fried de yngre han skal naar 35. skrev til Dig. J. skal
have Strømmeleedene sendt opaa huse fra Brandstøps
ud. Hsten. Den ene Urban hvor 35 er nu. Det var hede
skoprede hele Formiddagen lige at den har forloftet. J.
dit raaforspædelygt godi usraa den modbydelige Grand
den vrendte ombrung og slatte bare det ikke er noget slemt.
Vingene og højede Halen hede J. er forspædelyt spædelt paa
og over Ryggen og det side hvordan det Pillede bliver
over J. gerne var lige saa 35 male, 35 har ikke nogen
tykt som Enden af en rigtig stude om hvordan
Gingen og sted over det vil se ud naar det
Panden. J. blev forspædelyt komms under Dig, og jeg
glad via Dit Brev; Altså, vi godt Vægi i Mødet her
J. havde det meget godt om det jo maaske foran
ude hos Gysmanns; Andre er meget. Mange
de var Drechsels og Liebmanns hede Lige Hilde og Kystel
og Fund og nogle andre. Jes alle 3
og Brev til Fru Gysmann
Fru Gysmann had
mij om at hede Dig. Din
Johannes Larsen