

1907-10-22

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun forsynet med dateringen "Tirsdag". Det må være skrevet tirsdag 22. oktober 1907. Alhed Larsen er i Boston hos sin søster, mens Johannes Larsen er i New York. I New York, hvor Larsen kun har været i få dage, har han om onsdagen om onsdagen hørt Roald Amundsen tale, og Alhed kommenterer dette i brevet.

General comment:

Alhed Larsen og børnene er hos Alheds søster, Christine og hendes familie i Boston. Johannes Larsen er rejst til New York for at lave udstilling i Emil Opffers kontor på bladet Dansk-Amerikaneren.

Daxen må være Alhed og Johannes Larsens søn, Andreas.

Det er også uvist, hvem Riis er, og hvordan Rosevelts Ørn kommer ind i billedet.

Recipient's location:

New York

Mentioned people:

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

William Mackie

Emil Opffer

Johanne Opffer

Franklin Rosevelt

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Tirsdag.

Kæreste Lars!

Tak for Brevkortene og Dit Brev i Dag der stod ingen Adresse, men nu sender jeg det til Kontoret, der faar Du det jo nok. Bor Du stadig hos Opffers eller hvor? Det maa nu være umaadelig interessant for Dig med den N. Y. Rejse, men det er jo kedeligt, at Dine Forhaabninger m.H. til "Buissiness" er saa smaa, bare der dog kunde komme lidt ud af det. Ja, Billy er rørende, han er kolossalt optaget af det, hvor morsomt med Amundsen, det maa være morsomt at træffe paa saadan en Mand. Hvad synes Opffer om Dine Billeder? Jeg haaber Du vil være meget flittig til at skrive og holde os à jour med det hele, vi følger det jo med Spænding og glødende Interesse. Vi lever meget ensformigt, oplever absolut intet, - er stadig helt uden Piger saa vi sidder jo her indespærrede med Putte hele Dagen, paa Fredag faar vi heldigvis en Barnepige, det er godt, da hun gør Christine rædsom nervøs, skønt hun virkelig næsten ikke har hende, Daxen og jeg har hende mest, navnlig Daxen er storartet til at passe hende, det søde Nus, han taler ustandselig om sin Far og arbejder stadig med Breve og Billeder til Dig. De var begge henrykte over deres Brevkort, Chr og jeg var ude i Darchester med Puf i Aftes, han havde det godt, den lille søde Knægt. - Gid Du var her, at vi kunde tage nogle Udflugter i det smukke Vejr, jeg længes efter noget frisk Luft. Tak for Artiklen, det morede mig, men der er en slem Bommert: "udst. paa den fri Udst. for 4-5 Aar siden og som blev erhvervet" o.s.v. Dette "som blev" har jeg ikke i min Kladde og det lyder væmmeligt, men maaske det blev rettet i Korrekturen. - Du maa endelig snakke med Opffer om Riis og Rosevelts Ørn, hører Du og saa snart Du har modtaget de store Billeder, synes jeg, Du skulde sende Billy et Par Ord og selv takke ham for hans Omhu. Hils Opffers mange Gange. De kærligste Hilsner til Dig selv, det er underligt at vide Dig i den vældige By, bare jeg var der ogsaa. Din A.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Monument: "Vord paa den fri fort
for 4-5 Aar" inden og som blev
erklæret ut "o. s. v. Dette som
blev" har i sin "Kædet"
det lyde værdigt men
smadde det blev rettet i Karst
Loren. - Du maas endelig
ve mig. Oppfer om Riis, Riis
vels Ord, hører du. I saa
snart bli han indret de
store træder, og du
skulle sende till. af "Aar
Bord" selv har du tænkt for
Ouden. Hils Oppfers mange
Gang. De Karst og Hilmer
D. tal, det er indret at vrede
D. i den velige Ting bare
for den aase. I din A.

Pindz.

"Kære Læser!"
Fald for Pindz, det Bredt
der stod i sin Adret, men
der, det er indret der for
det jo var. For du skal
eller hvor? Det maas
indret indret for D. med
den N. G. Rige, men det er
bedst, det er indret
in. H. Lil Pindz er
maas "hør der de
Kunde, som
er indret, han er indret

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

oplyst af det, hvor uoverset
med Succidone, det maa være
uoverset at træffe paa saadan
en Mand. Hvad kyndig Gæster
om Dine Pillede, og
haaber, den vil være rigtig
flitt. Det at skrive, og holde
og i jens med det hele, so
følger det so med spænding
gløden. Lederen
S. M. lever meget uoverset
oplever absolut uoverset, er
stad. held uden Pire, hae
er ridder so her uoverset
rude med Pillede, lige paa
paa Frue, hae er helle
en Prædicator, det er godt
da hun gør Christen,
derom hoes, sket den

virket uoverset, ikke hae den
de Daxler, og hae uoverset
uoverset uoverset Daxler er hoes
helt at paa uoverset det
sede hoes hae hae uoverset
vel om hae hae og arhyder
Daxler med Daxler, Pillede
helt D. de hae hae hae
le hae hoes Pire hae hae
S. M. hae hae i Daxleren
S. M. Pire i Daxler, hae hae
det godt, den hae hae hae
- hae hae hae hae hae
hede hae hae hae hae
i det hae hae hae hae
eller hae hae hae hae
Tale for hae hae, det hae
hae hae hae er hae hae