

# Forår 1919 eller 1920

**SENDER**

Alhed Larsen, Marie Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Det er skrevet forår 1919 eller 1920. Forår (eller til nøds sommer), fordi anden får ællinger. Larsens drenge gik på Birkerød Realskole fra sommeren 1918. Laura Warberg boede til leje i Larsens hus i Strandgade fra 1915.

General comment:

Johannes Larsen købte to svaner i Hamburg i 1915. Svanerne var næsten udryddet i Danmark på den tid, og han ville have fuglene for at tegne dem. "trække den mere hen ad Bøtterns til": Victor Bøttern boede på Hindsholmvej ganske nær ved Møllebakken. Slaggerne skulle formodentlig hældes på jordvejen, som gik forbi de to familiers hus. Alhed og Johannes Larsens drenge var på kostskole i Birkerød. Alheds mor boede fra 1915 til leje i et hus, som Larsens havde bygget til hende i Strandgade i Kerteminde.

Sender's location:

Odense

Mentioned people:

Anders, havemand -

Martin -

Victor Bøttern

Heinrich Max Bernhard Heineke

Frida Madsen

Johannes Madsen

Laura Warberg

- Wengberg

Mentioned locations:

Birkerød

Odense

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kæreste Lausi!

Graaanden har faaet 7 Ællinger. Vi har sat den ind til Turtelduerne af Skræk for Svanerne og de faar Vand som de nemt kan gaa op af. Men hvis der er noget at bemærke maa Du skrive til Frida eller telegrafere, Telefonen hører de muligvis ikke. Jeg rejser nu om lidt med Marie, hun var her i Gaar, saa jeg har haft vældig travlt med at blive i Orden. Jeg havde nær aldrig faaet Resedafrøet saat, begge Svanerne røg i Hovedet paa mig Gang efter Gang tilsidst maatte Anders og jeg lukke dem ind mens jeg saade. Gartneren har nu hjulpen mig at binde Gummitræet og vi har faaet kalket det hele. – Svanen har ligget meget paa Reden, men der ingen Æg endnu! – Akvarellerne kom saa fra Odense og jeg lader Madsen indramme den ene og sende derover sammen med min Rosenpastel som jeg jo har foræret hende. – Jeg ringede til Heinicke om de Slagger, han lader Martin Vejmand og Sandmanden aftage det, han mente der var c. 10 Læs om Ugen. Jeg satte saa Wengberg ud paa at snakke med ham. Jordarbejdet vilde blive c. 4-500 Kr foruden hvad der b [bogstavet overstreget] vilde løbe paa for Fyld (Slagger og mulig Ler) Han vil snakke med Marius Fragtmand og saa begynde paa det hvis han ikke hørte anden Besked. Han vilde saa trække den mere hen ad Bøtterns til. Slaggerne kunde saa samles oppe i den anden Ende. Det vilde jo tage lang Tid at faa samlet nok saa jeg sagde det var bedst han begyndte. – Jeg ringede til Bøttern at der var kommen Regning fra Birkerød og han rykkede meget villigt ud med de 350 og Mor vilde give mig Huslejen forud, saa det gik jo helt fint. – Sikken dejligt Vejr Du hidtil har haft, skriv nu endelig flittigt til Birkerød. Det meste af dette er skreven i Toget saa lægger jeg det i i Odense. Giv nu endelig strax Besked om Graaællingerne, hvis der er gjort galt. Mange Hilsner fra Din A.

Mange Hilsner fra mig ogsaa lille Las.

Marie

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Alhed omtaler en "Rosenpastel".

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

see lægger is at i i Odense  
Dis nu endes strax bresten  
om Graecallimene her  
der er gjort et stort Arbejde  
Hilse fra din A.  
Mony Nelsen  
fra min yoo  
kelle Jas i  
Maret 1871

Kæreste hustru!  
Graaendelig haer faar - y  
Allinger. Vi haer kat de  
nu til Turskelvorne og  
Rorals for Raanerne  
de haer haer som de vedent  
kan gaa op af. Men her  
der er gjort et haer arbeide  
maer det arbeide til Feide  
eller telegrafere, Telegrafen  
haer de minste Arbe.  
y rejser nu om lidt med  
Rorals, men haer her  
i haer, see i haer haer  
veldig traelt med at  
blive i Odense. y haer

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

var altid faaet Reseraport  
saat, begge kvantur re  
Hovedet paa en Gang efter  
ellers maatte det endes, og  
den ind i mig, saad. Markus  
en her i mig, og jeg at  
vinder i minnet, og i har faaet  
Ballet det hele. - Da man  
lytt med paa Rechen, men  
der ingen af enden! - Men  
reklamer her, sae fra Odense  
i paa Luder Maden indraamme  
den ene, kunde derover sam  
men med min Reklamepart  
som D is her for det hele.  
- og i sigte til Heineke  
en de Klappes, han Luder  
Markus begynder, saad  
manden afrae det, han  
menes der var C. 10 Læs  
om Lysen. D alle sae  
Wang her ind paa at maatte  
med her. Fordi alid  
vilde blev C. 4-500 for  
uden hvad der de vilde

lole paa for Fyld (Klager  
umg. 1850.) Han vilde maatte  
Re Luder Markus forplumet  
sae begynde paa det Luder  
han ikke borte anden  
Dreng. Han vilde sae  
brakte den Luder med  
at Brøderens til. Dage  
Kunde sae saadant afre  
i den anden Ende. Det  
vilde i Luder Luder til at  
sae saadant med sae is saad  
det var heret Luder begynde  
- og i sigte til Brøder at  
den var kommen Re Luder  
paa Brøderet, han Luder  
meget vilde Luder med de  
350. Det vilde give en  
Huslyde for det, sae det vilde  
is helt frist. - Re Luder  
dette var den indtil her  
helt, Luder en endel flid  
til Brøderet. Det vilde af  
dette er Luder i Luder