

1910

SENDER

Anna Syberg

RECIPIENT

Ernst Goldschmidt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Brevet er udateret. Rostrup Bøyesen var assistent ved Kunstakademiet 1910-19. Forbigåelse af den særdeles afholdte og respekterede lærer til et professorat i malerkunst førte til strejke blandt eleverne. Det er formodentlig denne sag, Anna Syberg refererer til i sit svarbrev til den fortørnede Ernst Goldschmidt.

General comment:

Den Frie, beliggende på Oslo Plads i København, blev stiftet i 1891 af danske billedkunstnere i protest mod adgangskravene til det etablerede Charlottenborg. Kilde: Wikipedia

Mentioned people:

Peter Rostrup Bøyesen

Fritz Syberg

Archive:

Brevet er renskrevet på skrivemaskine af ukendt person. Det vides ikke, hvor originalen befinder sig. Der er transskriberet efter kopien.

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg, som var Anna og Fritz Sybergs barnebarn.

TRANSCRIPTION

Torsdag Mogen Aften

Kære Goldschmidt!

De må ikke lade Dem give hen af Verdens Modgang. Hvad jeg har beundret hos Dem var netop Koldblodighed. Hvad De synes er forbrudt mod Bøjesens Billeder kan De gøre godt igen ved at skrive smukt om dem. Jeg synes Bøjesens Billeder er så smukke at selv den usleste Plads på den Frie ikke vilde kunnet skade dem synderligt, så jeg forstår ikke Deres og hans oprevethed. Han så forresten meget tiltalende ud, ligner sine Billeder. Altså skriver De - ikke?

Deres hengivne

Anna Syberg.

Fredag Morgen Syberg har en vidunderlig Ævne: Naar han har haft Modgang eller Ærgrelser har det altid haft en stimulerende Virkning paa ham, han har kastet sig ud i Arbejdet med ligesom forøgede Ævner, han har altid malet sine bedste Billeder under saadanne Forhold. Der er, noget stort deri. Hvis De anede hvad han har haft at kæmpe imod- en Hundrededel havde slaet enhver anden ned. Jeg siger Dem dette, fordi jeg synes om Dem og gerne vilde stive Dem af. Jeg vilde blive glad om Deres Ærgrelse slog ud i endnu et smukt Billede eller en smuk Artikel. Deres A.S.

1 V 8

Torsdag Møtgen Aften

Kære Goldschmidt!

De maa ikke lade Dem give hen af Verdens Modgang. Hvad jeg har beundret hos Dem var netop Koldblodighed. Hvad De synes er forbrudt mod Bøjesens Billeder kan De gøre godt igen ved at skrive smukt om dem. Jeg synes Bøjesens Billeder er så smukke at selv den usleste Plads på den Frie ikke vilde kundt skade dem synderligt, saa jeg forstaar ikke Deres og hans Oprevhed. Han saa forrest en meget tiltalende ud, ligner sine Billeder. Altså skriver De ikke.? Deres hengivne

Anna Syberg.

Fredag Morgen Syberg har en vidunderlig Åvne. Naar han har haft Modgang eller Årgrelser har det altid haft en stimulerende Virkning paa ham, han har kastet sig ud i Arbejdet med ligesom forøgede Åvner, han har altid malt sine bedste Billeder under saadanne Forhold. Der er noget stort deri. Hvis De anede hvad han har haft at kæmpe imod - en Hundrededel havde slaaet enhver anden ned. Jeg siger Dem dette, fordi jeg synes om Dem og gerne vilde stive Dem af. Jeg vilde blive glad om Deres Årgrelse slog ud i endnu et smukt Billede eller en smuk Artikkel Deres A. S.

På Førgen over Storebølt

(28-3.1908)

Kære Goldschmidt - Jeg lider stadig af Skrivesyge til Dem. Jeg vil gerne have Dem til at forstaa, at De skal skrive eller skal male et ud fra de gode Billeder der er, eller Deres Raseri over Ophængen om sæt Deres Fornemmelse i Arbejde, ellers gaar det jo ud over Dem selv. Hvad i Himlens Navn bryder De Dem om Cavling og Thies og Hentze?, skriv fordi De skal have skrevet Dem ud af noget og lad saa Resten flaske sig som det kan. Hvordan i Himlens Navn kan Fattigdom hindre Dem i at male - den maa jo netop tvinge Dem dertil. Saalænge De ejer 10 øre til Havregrød har De jo 4 Timer til Deres Raadighed indtil Sulten melder sig igen og De kan i den Tid skabe ny Verdi til et nyt Maaltid. Har De ikke Raad til at holde Model, saa mal uden Model, men mal noget, mal noget skidt, hvis De ikke kan male godt, men lad vare med at spare paa Talentet. Hvor BE De bedst - som Maler eller Skribent - jeg ved det ikke; naar jeg engang imellem læser hvad De skrev om Syberg, banker mit Hjerte af Glæde. ikke alene BE - fordi det staar mig saa personlig nær og er saa rigtig, men fordi De selv der har skabt Kunst. De maa kunne give os noget mere .-

Deres hengivne

Anna Syberg.