

# 1906-10-18

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Alhed Larsen er i Malmø hos søsteren Astrid (Dis), som venter sit barn nr. to. Barnet blev født ca. 26. oktober 1906 (Johannes Larsen skrev tillykke 27. oktober). 17. oktober skrev Johannes Larsen, at han malede kalve, og Alhed svarer på dette i brevet.

General comment:

Alhed Larsen er i Malmø hos søsteren Astrid (Dis), som skal føde barn nr. to. Johannes Larsen er under noget af Alheds Sverigestur hos broderen Klaks på gården Rørdam. Amanda har været i huset hos Larsens i Kerteminde, men skal nu fortsætte til Malmø for at arbejde for Astrid og Alfred Goldschmidt.

Mentioned people:

Alfred Goldschmidt

Ina Goldschmidt

Amanda Heinesen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Astrid Warberg-Goldschmidt

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kæreste Lars!

Med lille Sjums paa Skødet griber jeg Pennen. Hun har det heldigvis en hel del bedre nu, men er jo endnu noget gnaven. Jeg var ude en lang Tur med hende i Formiddags. I Efterm. Har jeg strøget en stor Sengelinned. Hvor det for Resten var et bedaarende Vejr at gaa i i Dag, saa stille og smukt, vi var i Kungsparken, der er rigtig kønt. Det er snart noget galt noget at den Unge ikke kommer. Paa Onsdag rejser Pigen og saa bliver det en farlig Redelighed. Vi vilde jo gjerne se Ungen, før vi siger endelig Besked om Amandas Rejse, men der bliver vist ikke andet for end at hun rejser fra Kerteminde Onsdag d. 24 med 3.20 og saa kommer her Fredag med Færgen der gaar 11.10 fra Frihavnen. Det kan Du da foreløbig sige til hende, saa kan vi jo altid sende Besked, men det bliver vist nok saadan. Lille Sjums brøler aldeles ustandselig siddende paa mit Skød saa det er ikke nemt at samle Tankerne. Tak for Dit Brev i Dag, det er morsomt, Du maler Kalve, og at Ungerne er flinke. Min Forkølelse bliver vist forhaabentlig ikke til noget videre.

Jeg maa slutte, Brevet skal med. Hilsner til alle, Kys til Dig og Børnene. Din A.

Dis hilser, Alfred er i København.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

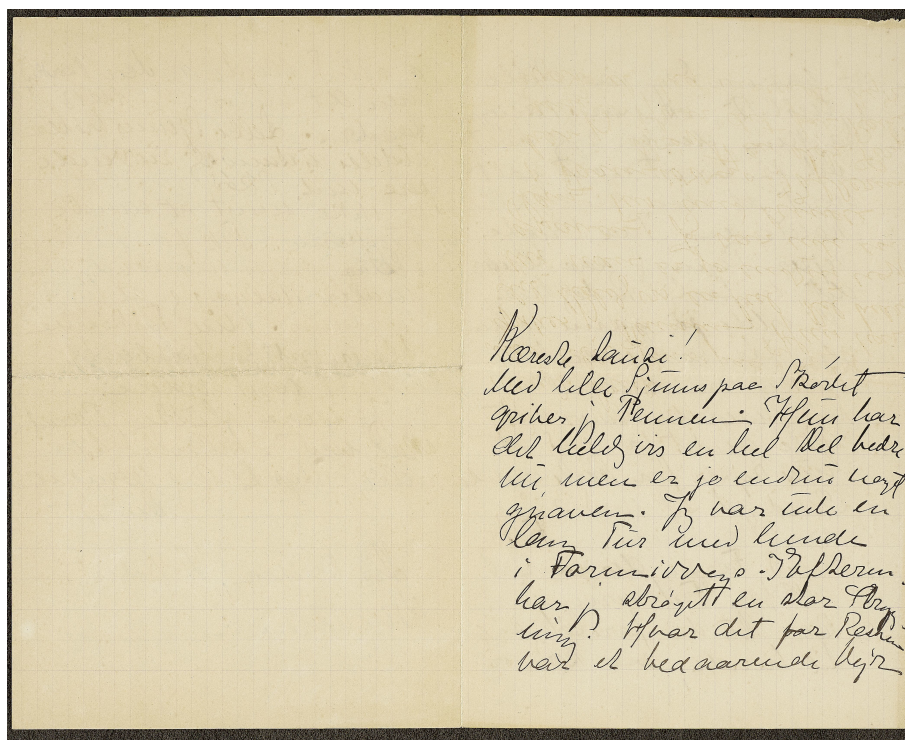
NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen maler et billede af kalve

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at gaa i i Dag, saa stille  
s' smilte, vi var i Høiings  
parken, der er rige Kört.  
Det er snart udit galt  
uget at den Høi ikke  
Køimær. Taa Oudey  
rejer Pijer, s' saa blude  
det en farh. s' Redes hedy.  
Vi vilde jo gærne so hu-  
gen, for vi ejer endes  
Peeke om Amundas  
Rijer, men der bliver vist  
ikke andet for os at  
kun rejser fra Kørlyunde  
Oudey d. 27 und 3<sup>o</sup> s'  
saa kommer her Fretay  
und Farzen der gaar  
11<sup>o</sup> fra Filtavien. Det  
naar du da fareletig vil  
til hunde, saa kan vi

jo altid blude smilte Pæke,  
men det bliver vist uen  
naaden. Lelle Pijer holder  
aldeles i dauid s' surrende  
paa und Pkøi, saa det  
er ikke uuit at saule  
Tappeme. Fak for det Poro  
i Dag, det er uorsomt den  
uater Halve, s' at kuzorne  
er plinke. Min Farkoleke  
bliver vist farhaabndg  
ikke til uget videre.  
I saa alidde Pæent  
skad ned. Vilner! Et  
alle, Nys til s' s' Pærene.  
den st.

Min kiber, Alfreder i  
København