

1910-12-10

SENDER

Astrid Warberg-Goldschmidt

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Laura Warberg kunne ikke lide sin svigersøn, Alfred Goldschmidt, så hun kom helst på besøg, når han ikke var hjemme.

Sender's location:

Malmø

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Mentioned people:

Louise Brønsted

Adam Goldschmidt

Alfred Goldschmidt

Ernst Goldschmidt

Ina Goldschmidt

Johanne Goldschmidt

Selmar Goldschmidt

- Kramer

Alhed Larsen

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, Astrid Warberg-Goldschmidt til

Laura Warberg 1910-12-10, 2429

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Gave fra et medlem af Warberg-

familien til Østfyns Museer 2022

TRANSCRIPTION

Malmö d 10de Debr. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Festbelysning – do Costumer – do Stemning og har siddet sådan over en Time – særdeles anstrengende – særlig for Ungerne. – Adam er hysterisk og hylér ustandselig "nu skal de komme", mens Sjums hvert Øjeblik springer op på en Stol for at spejle sit lange "u'sla'ne" Hår. - afbr. Nu er de endelig kommen – Johanne og hendes Far – sidste med dejlige Gaver – et rigtig lille Luftskeib til Adam og en fin Farvelade til Sjums. Vi har drukken Kaffe - nu telefonerer den Gamle med Stockholm – Kristiania – København – det er Reglen. I Aften skal han ringe til Rusland (Petersborg) vi går om lidt ned til Kramer, hvor den sædvanlige Champagnesoupé går af Stabelen. – Dette er morsomt. – Jeg behøver jo ikke at udmale hvilken dybfølt Skuffelse, der overgik Børnene og mig i Søndags – vi var lige ved at græde alle tre. Jeg havde sat mig så fast i Hovedet, at Du kom. men om c 14 Dage rejser Alfr. til Leipzig – så må det vel kunne arrangeres. Denne Søndag er for Resten ganske som sidste – men på Mandag har vi en rædsom Storskuffelse, og så er det jo ikke hyggeligt. Jeg havde først tænkt, som Du skrev, at komme d 17 ds – men så fik jeg Invitation fra Luggen (i al Hemmelighed) til d 22 ds – og det kunde jeg jo ikke modstå – så bliver jeg til Torsdag, hvilken Dag jeg skal have Time. For Resten kommer Ernst på Onsdag for at male Børnene – i al Privathed – så gruer jeg! både han og Johanne er så gennemvanskelige, at jeg går rundt i en bestandig Irritation, når de er her. Joh. rejser da igen Søndag Aften med Alfred, tænker jeg. Hun fortæller, at Be er i Byen – det er anden Gang, jeg så ikke får hende at se – jeg ærgres mig knusende derover – man ser jo aldrig de Mennesker – jeg får pludselig en Ide: Be skulde vel ikke kunde afse et Par Søndagstimer – ev. overnatte – kunde hun ikke have godt af den hvilgivende Søvn ovenpå de sandsynligvis Strabadser hun har gennemgået i selskabelig Henseende – men det er vel håbløst at håbe? Måske får jeg Brev fra Dig Søndag Morgen som sidst? Din omtalte Uro er vist ubegrundet. Nu tager jeg dette Brev med – her snakkes og larmes – undskyld Uordenen –

Hilsen til alle! Din A.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Ernst Goldschmidt maler sin niece og nevø, Ina og Adam Goldschmidt

Malmö d 10^{de} Sept. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Beskæftigelse
- de Castumer - de Skemmer - og
har siddet ridan over en Time -
sædels anskuelende - særlig for
Augene - Adam er hysterisk og
hysterisk uskedelig "nu skal de
komme" mens Jørgens kært Øjeblik
springer op på en Skal for at spejle
sig længe "i slæne" Har. - afbr.
- Nu er de endelig kommen
Johannes og hendes Bar - sidde
med de gl. - Taver - Et rigtig lille
Lystkøb til Adam og en fin
Parvelade til Jørgens. Vi har

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

drøkken Kaffe - men alle somer den
gamle Thred & Stokkalin -
Kristiania - Galienkams - det
er Regler. 7 Jellen skal have regne
til Rindland (Rindland) i går
om det ved til kramet, naar den
vedvandt. Abampopuesæppe i år
af Rindland. Det er uventet.

J. behøver jo ikke at indmale
hvilken Bøghlæbe & Ruffel, der
meget Bøghlæbe og en i Jorden -
i var lige ved at græde alle tre.
J. havde sat mig i Jorden, hvor det
at den kom, men om 14 dage regner
det. til se sig - i mig det ved kunne
arrangeres. Alene Jorden er på Rindland

gørke som sidde - men på Mandag
har vi en rødson Skornack, og i er
det jo ikke bygget. J. havde først
kendt som den Thred, at komme til
- men i sidde på Amiskation i år
Lige (i al Bøghlæbe) til 1882.
- og det kunde jo jo ikke med,
stad i bliver jeg til Jorden,
hvilken Dag jeg skal have time.
Det Rindland kommer ind i Jorden
for et male Bøghlæbe - i al Rindland
hed - i grunde jo! Både han og
Johanne er i gennemsnit, og
at jo går mindst en Bøghlæbe i Jorden
Lørdag, når de er det. J. det da
som Jorden Jellen med alle de kende

og. Min fætter, at Be er i Byen —
det er anden Gang, og vi ikke får
hende at se — og søger mig Kærester
derover — man ser jo aldrig de Kærester
— og får pludselig se: Be skide vel
ikke kunne afse et Par Søndagskineser — osv.
overnatte — Kunde hun ikke have sagt
af den hvilegivende Sprejpe ovenpå de
sandsynlige fine Probadret hun har
gemt i et i selvkøbet Kærester
— men det er vel håbløst at håbe?
Måske får jeg Bes fra D. Søndag morgen
som sidst? Din omkaldte Mio er vist tilbage
grundet. Nu lages og dette Brev
med — her snakkes og lærer —
søndagret Kordenen —
Hilsner til alle! Din A.