

**1911-01-16**

**SENDER**

Mads Rasmussen

**RECIPIENT**

Peter Hansen

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet.

Mentioned people:

Kristian Zahrtmann

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads  
Rasmussens familiearkiv, mappe 28

**TRANSCRIPTION**

16' Januar 1911.

Herr

Kunstmaler Peter Hansen

Her.

Zahrtmann var hos mig i Mandags og vi talte om forskellige Ting, blandt andet udtalte jeg, at jeg en Gang gerne vilde have et Billede af ham til Faaborg Museum og spurgte om, han ikke havde et hjemme, der kunde egne sig derfor. hvortil han svarede , at det vidste han ikke,men det vilde han gerne have Dem med til at bestemme. Vi kom saa til at tale om Hirschprungs Auktion.Jeg mener, at Billedet med Jtalienerinden med sit Barn i en Vugge er det Smukkeste,og Zahrtmann lod skinne igennem, at han ogsaa mente dette. -De bedes venligst ringe mig op i Telefonen ,for at vi kan gøre Aftale om at træffes og tale nærmere derom.

Med Højagtelse og venlig Hilsen

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Italienerinde med sit barn i en vugge - dette maleri omtales i brevet, men det er uvist hvem kunstneren er og hvad det er for et maleri.

16. Januar 1911.

Kunstgæster Peter Hansen.

Her,

Særtmann var hos mig i Mandags og vi talte om forskellige Ting, blandt andet udtalte jeg, at jeg en Gang gerne vilde have et Billede af den til Faaborg Museum, og spurgte om, han ikke havde et Hjemme, der kunde egne sig derfor, hvortil han svarede, at det vidste han ikke, men det vilde han gerne have Dem med til at bestemme. Vi kom saa til at tale om Hirschprungs Aktien. Jeg mener, at Billedet med Italienerinden med sit Barn i en Vugge er det smukkeste, og Særtmann led skinnende igennem, at han ogsaa mente dette. - De bedes venligst ringe mig op i Telefonen, for at vi kan gøre Arrangemang om at træffes og tale nærmere herom.

Med Højestelse og venlig  
Hilsen