

1910-06-20

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen m.fl. hænger de nyindkøbte værker til Faaborg Museum op i Mads Rasmussens lejlighed.

I anlægget Voigts Minde i Faaborg blev der i 1884 bygget en sommerpavillon med servering ude og inde.

Det er ikke muligt at afgøre, om det omtalte havebillede af Karl Schou er Have med figurer eller Smeltende sne. Derfor er begge malerier indsat.

Sender's location:

Faaborg

Mentioned people:

Jens Birkholm

Poul S. Christiansen

Peter Hansen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Vilhelmine Larsen

Kai Nielsen

Karl Schou

Christine Swane

Peter Tom-Petersen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til det kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

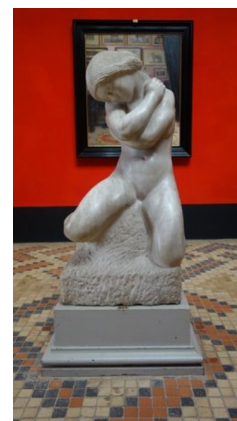
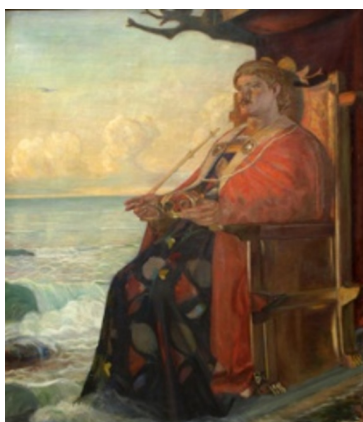
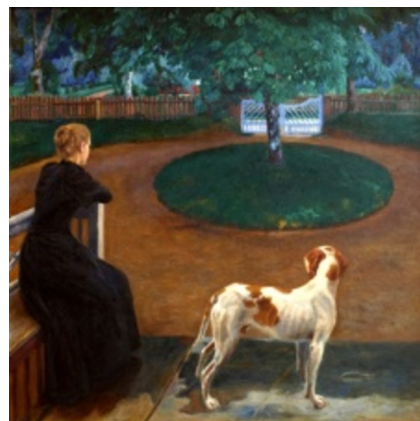
Faaborg 20 Juni 1910.

Kæreste Alhed!

Du kunde vel tyde det meste af Kortet fra i Aftes. Vi sad paa Voigts Minde og skrev i Halvmørke med Annanas og Madeira. Bag efter var Tom Peter Birkholm og jeg paa Hotellet og til Sjerry, her sidder jeg nu med Tom og skriver efter en vel anbragt Arbejdsdag. Jeg tror vi faar en køn Samling ud af det. Peter og jeg hænger op i Spisestuen, Aquareller og Tegninger med enkelte Oljebilleder som Midtpunkter. P.S. Chr. Knud d. store paa Endevæggen, Regnfulde Augustdage og Fader og Bob paa den lange Væg og Schous Havebillede paa den modsatte Væg. Kais Pige paa Gulvet. Den ser dejlig ud. De andre hænger op i de andre Stuer. Vi boer alle paa Højskolehjemmet som ligger lige ved Siden af Musæet, det hedder nu "Faaborg Musæum". Vi spiser godt og rigeligt der. Jeg har faaet Uglens Rose hængt op da jeg "kom til" at mangle et Billede af den Størrelse og tænker at den bliver købt ogsaa men der er altsaa en Mulighed for at Levkøjerne glider ud i Stedet. Hils Børnene og Moder mange Gange fra mig. Kys dem. Hils de andre mange kærlige Hilsner til dig selv. Din Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Det kan ikke afgøres, hvilket af Karl Schous havebilleder der er tale om.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET



Årteg 20 Juni 1910.

Kærest Alhed!

Du kunde vel tyde det meste
af Bortet fra: Afh. B. sad
paa Vøjtes Mind og skree:
Flabberde med Annanas og
Madura. Bø og var Tom
Peter Bittelm og jeg paa Stutte
og fl Perry, her sidde jeg nu
med Tom og skriv efter en
vel antagst Arbejdsdag, jeg
for vi faar en kær Samling
ud af det. Peter og jeg hangt
op i Spindstuen, Agurkeller, Jern
mings med enkelte Opbehold
som Midtpunktet. O. S. H.
Knud d. 10er paa Endevejen,
Rogsfelde, Stejn og Bader og Bø.
paa den lange Væg og Schous

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kære lille paa den bedste
vej. Hvis jeg paa Gulvet.
Den se dybt ud. Se anden
hængt op i de andre Stue.
Vi boscalle paa Skjoldes
bygmæt som ligg ligg
ved siden af Musset, de
hedde en Faabog Museum.
Vi spise godt i Trøjlyf
af. Jeg har faaet Uglens
Kase haengt op du paa
form til "at mange et Bille
"Lede af den Størrelse og tænke
at den blev købt ogsaa
men det er alt som i en Nue,
lyghed for at Levdige
gæst ud i Lidet. Hvis
Børnene og Moder mange
Gange paa mig, kys dem.
Hils de andre mange
kærlige Hilsen til Dig selv. Din Johannes Loren