

# 1896-10-05

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Sollerup: På Sollerupgaard relativt nær Alhed Warbergs hjem var der en husholdningsskole oprettet af Nikoline von Sperling. Flere af Alheds søstre var elever på skolen gennem årene.

Sender's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Louise Brønsted

Johanne Giersing

Peter Hansen

Johanne Christine Larsen

Otto Emil Paludan

Anna Syberg

Hans Syberg

Albrecht Warberg

Andreas Warberg

Laura Warberg

Astrid Warberg-Goldschmidt

Mentioned locations:

Svanninge

Langeland

Nyborg

Lohals

Faaborg

Sollerup

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kære Las!

Det er Søndag Aften, og de sidde i Dagligstuen og sludre, Christine er hjemme og Muk, Dede, Vesterdal og en fremmed Dreng ere lige rejst, jeg har sat mig ind ved Mors Skrivebord for at sludre lidt med dem, men det bliver vist ikke af lang Varighed. – Tak for Deres Brev, jo De kan stole paa, jeg lagde Mærke til det gode Vejr, jeg ligefrem nød det de faa Dage det varede, men ak desværre det var kun en kort Glæde. Jeg tænkte det for Resten nok, da jeg saa i Deres Brev, at De trode, det vilde vare en hel Maaned. Jeg saa strax betænkelig ud ad Vinduet, og ganske rigtig – i Sydvest trak der store Skyer op! – Det holdt dog nogenlunde tæt den Eftermiddag og jeg benyttede Lejligheden til at cycle til Svanninge. - - Men nu er det jo helt tosset, saa jeg kan ikke vide, hvad det bliver til med min Langelandstur, Vinden er jo Syd, den er jo god for Kerteminde, men Palam siger at der er ingen Skib mellem Nyborg og Lohals. Hvad skal man gøre ved det? – De maa endelig ikke gaa og vente mig, for der er jo desværre meget ringe Udsigt til at jeg kommer. Men samtidig med at det gode Vejr holdt op, holdt De vel ogsaa op med de tre Ting, de havde begyndt paa, - at vente mig, at gaa i Vandet og at male paa det Billede. Det sidste er alligevel det værste jeg venter mig saa meget af det Billede, jeg synes det Motiv maa passe saa storartet for Dem. – De havde det udmærket i Svanninge, undtagen Grylleren, der har Orm og af den Grund var han rædselsfuld gnaven, han og Pigen Betzy Trattevaad brølede om Kap hele Eftermiddagen og underholdt Hønset og mig paa det livligste; Sine var i Faaborg og Kunstneren paa Stensgaard. Men de kom hjem ved Thetid og da Ungerne var kommen i Seng havde vi en lille hyggelig Time ved et Glas Ribsvin! – Jeg blev aldeles begejstret for P's Roebillede, De kan tro, det er blevet smukt, siden vi saa det sidst, eller ogsaa saa jeg ikke saa meget paa det den Dag, jeg synes, det er et dejligt Billede. (Nu kom Christine og satte sig til at spille noget vældig kønt.) P. skulde rejse til København i Dag. – I Gaar var jeg med Far ovre at blanke den Altertavle, han er meget glad ved Resultatet. Paa Tirsdag skal det spændende Oversyn være. Stiftsøvrigheden har i sin Visdom beskikket hans Naboprovst! Nu skal vi se, hvad det bliver til. Jeg har det Haab at komme med derover for at holde med Dara udenfor Kirken, saa kunde jeg maaske faa den Glæde at se Far og hans Fjende Provsten trykke hinandens Hænder. – Far sagde forleden, at jeg kørte helt pænt nu! Men det er vist alligevel omtrent forbi med mit Kørende nu, det bliver aldrig til noget, naar Far er hjemme. Dagen før han kom hjem tog jeg en ordentlig Afskedstur. Jeg kørte til Sollerup og lige hjem igen uden at spænde fra, hvad vi ikke

maa, og saa var jeg alene paa Hjemturen, hvad jeg heller ikke maa! – Men det er for Resten alligevel rart at have faaet et helt Sæt Forældre igen. Dis har moret sig storartet i København, hun kom selvfølgelig ikke hjem før Far. – Min Redelighed kan ikke slaa til til at opdage den Brander i deres Brev, - jeg har spekuleret vældig paa den men uden resultat. – Næste Dag: O Rædsel! Jeg kommer lige nede fra Køkkenet, hvor jeg har begaaet en forfærdelig Ugærrning! – Jeg tabte vores allerstørste Gryde, der var fuld af kogende Hyldebærsaft! – En Ring, der hang ved Gryden, sprang i mange Stykker, Gryden gik der et Stykke af og Saften farvede Gulvet blaasort og sprøjtede op ad Væggen og endogsaa helt op paa Loftet. Min Kjole maa strax i kogende Vand og mine Sko var som dyppede i saft. – Der samledes naturligvis Opløb – og Mor var rystet i sin Sjæls Inderste, men tænk Dem, saa kom jeg pludselig til at le! Jeg holdt mig længe da jeg virkelig var imponeret ved Synet af mit Ødelæggelsesværk; men pludselig kunde jeg ikke holde mig længere, men brast i Latter, jeg blev jo ganske forfærdet over mig selv men saa til mine store Beroligelse at Mor lo med. Hun kunde vist ikke lade være at glæde sig over, at jeg ikke var bleven skoldet, hvilket jo ogsaa var et Under. Dis og Johanne og Pallam grinede jo ogsaa, saa det hele spændte forbavsende gemytligt af. - - Nu maa jeg strax slutte, da Posten kommer. Hvorlænge tror De, det varer inden De kommer herved, hvis jeg nu ikke kommer til Kerteminde?? – Farvel for denne Gang! Mange kærlige Hilsner fra deres Alhed.

Erikshaab 5de Okt. - 96

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Alhed venter sig meget af "det Billede", som Johannes Larsen arbejder på. Det er uvist, hvilket billede hun er inde på. 13. sept. 1896 skrev Johannes Larsen til Alhed at han malede døde fugle. Fritz Syberg er på Stensgaard for at male. Peter Hansens "Roebillede" omtales. Hvilket?

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1096

Cede. (Mit Romm Opholdelse & kalle  
et lit at spille <sup>spille</sup> kort  
& skulde rejse til København i  
Da. -- 7 Maan var i udsat  
at bleve den. Dderlaule  
han var meget glad ved Rent  
Læst. Taa Troska skal det spaa  
dende Opholdelse. Piffloer  
uden har i sin Tidom be-  
skikkelig Maan. Mahoprovt til  
Opholdelse. Ni skal i se, hvad  
det bliver til. 7 har det  
Maat at Romme sig derover  
for at holde ved Dera tiden  
for Kirken, saa Rinde i udsat  
de faa den tilade at se Far  
og hans Fjende. Provt byrke  
Kinnandens Hænder. -- Far sege  
forleden, at j. Korke luel  
paad uet. Men det er vist  
allegend opholdelse forbi uet  
tuet uet Korke uet det  
bliver aldrig til uet, naar  
Far er bylignende. Tager far  
han Romm ligen har j. en anden

Dere der!  
Det er Pouda, Affen og de lide i  
Dagbluen 7 a. skulde, Christiane er  
Ligeme og Mit, Dede, Verdetal og  
de fremmede Drey, ene lige sig skal  
har sat uet. Taa ved Maan. Piffloer  
Har far at skulde lit uet den,  
men det bliver intet itre af laun  
Varigheit. -- Taa far Dere. Piffloer  
jo. De Raun skole paa, i laude  
Merke til det gode. Piffloer  
Ligeme uet det de faa, Dage  
det varde, men at den uet  
det far Rinn en Kant Glade.  
7 haunde det for Resten uet  
da, saa i Dere. Piffloer at  
De Piffloer det vilde vare en  
hel Maaned. 7 saa abrax be

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Læstret ind ad vinduet, og gaa-  
de sigt - i Pydret trak der  
kara Pige op! - Det halst  
da, ugentlige bar, og den  
Eftermiddag, og jeg besøgte Le-  
Chaden hit at O, da til Puden-  
ringt. -- Men nu er det jo  
helt borte, saa i Paa. Ikke  
ude, ligesom det bliver til med  
min Fødselsdagsbrev, brevene  
er jo Syd, den er jo god for  
Kortene, men Salen siger  
at der er ingen Plet mellem  
Nyby og d'Albals. Hvad skal  
duet gøre ved det? - De var  
ude, ikke gaa og vende mig  
for den, og d'overre ugent  
ringt ugent hit at i Kommer.  
Men samtidig med at det  
gode bryr halst op, halst de  
helt op, og med de tre  
Ting, de havde begynt paa  
- at vende sig at gaa i  
Vandet og at male paa

det Billede. Det sidste er nu  
alligevel det værste, her  
nu, saa meget af det Bille-  
de, og jeg synes det bliver uua-  
parkt paa Korset for Puden-  
- De havde det godt i Paa  
uudagen Grøllede, der har  
Om og af den Brunt var sa  
rødt, og det er gaaet, han  
og Pigen Pigen Trakvort bro-  
llide om Kap alle Eftermiddag,  
og uventet Huset og mig  
paa det hvide, Pige har  
i Faaborg og Kjøbenhavn  
paa Pletgaard. Men de kom  
lyen ved Plettid og da de  
gik var Kommet i Pige  
haare vi en lille Luggel. Men  
med et Glas Pilsner. - og  
blev aldeles begyndt for P  
Rochelede. De Pige tro det  
er blevet, men Pige, inden vi  
saa det sidst eller saa saa  
jo ikke saa meget paa det den  
dag, og Pige, det er et dygt Plet-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

li. Apokrypher. I Næste Claudius  
hine litta Pallerup og lig  
lijken igen uden at spænde  
fra, hvad vi ikke ma, og  
saa var, alene paa igjen  
lijken liden i heller ikke  
maa. - Med det er far Rosten  
alligevel rart at have faaet  
et helt Paa Faralidre igen. De  
har maarsk vi karakteret i Røbej  
havn, tinnu Rosten selvsagt  
ikke liden for Far. - Min  
Rusthed kan ikke laa til til  
at opvage den Præuden i Næste  
Præst. - I har spekuleret velt  
paa den men uden Resultat.  
Næste Dag; O Radel i Rommer  
lige med fra Nøkkent Slørings  
har begraet en farferdel naar  
min. - I tabte vores allerhøieste  
Gulde den var fuld af Røgenke  
Hjælpeberaagt. - En Ring, der  
lang ved Inden spræde i maarsk

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Plukke i den gis der i Plukke  
af a Papper farnate indret kas  
kort og sprogede af at Regler  
a endoghad helt af paa Kaptet.  
Min Kalle was abrax: Kaldede  
baud la mine Poo var abax dop  
pede i Papp. - Der saaledes  
naturligt Galot a Mar var  
maet di rich Pjels Tudevake men  
haer den seg Kone i pliedel.  
til at le i halvt. Dig leuge  
da i viske var unobruet mit  
Rydt af mit Odde, alleu verk  
men pliedel. Kunde j ikke dore  
mig leuge, men brad i halvt  
i blev jo ganske forfardet men  
kun vel ulen sat til mine dore  
Nerolighe at Mar lo med. Ofte  
Kunde ind ikke lade vare at gles  
si over at j ikke var blevet skel.  
Det hvilffit jo anaa var et  
Luder. Dig g falkens a Talan  
gruede jo anaa, saa det hele  
spunde forbaende genuyft  
af. - - Mit was jo abrax

Little da Torben Roummer  
Hvorleue var de det varer ju  
den de Roummer herjed. Hoo  
i mit ikke Roummer til Korte  
Runde. - - Farevel for decten  
Kany. Mange Kærlye Afheuer  
fra Deres Allet.

Tri Kalleab 5<sup>te</sup> Okt. - 96.