

1911-05-15

SENDER

Peter Hansen

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

En del af brevets indhold forstås, når man læser brevene fra S. Danneskiold til Peter Hansen fra den 11. og 13. maj 1911.

Det første billede, Peter Hansen nævner, er formodentlig "Faaborg Museums indvielse", som han arbejdede på i denne periode. Den sag, som PH ikke kunne love grev Danneskiold at holde hemmelig var indkøbet af Poul S. Christiansens portræt af Niels Larsen Stevns, som Danneskiold foreslog indkøbt anonymt til "galleriet" (dvs Statens Museum for Kunst) - se også de førnævnte breve.

PH nævner, at Lützhøft synes, at Poul Christiansens selvportræt, som museet ejer, er lige så godt som portrættet af Larsen Stevns. Der er imidlertid to portrætter af Poul S. Christiansen i Faaborg Museums samling, begge erhvervet 1910, så det er uklart, hvilket portræt Lützhøft har i tankerne.

Archive:

Faaborg Museum, Peter Hansens arkiv

TRANSCRIPTION

Enghavevej 40 ' Havehuset.

15-5-11

Kære Fabrikant

Da jeg desværre ikke træf Dem i gaar, sender jeg Dem dette her. Jeg har saa travlt med Billedet og det gør store Fremskridt i denne Tid, saa jeg kan ikke faa Tid til at komme ud til Dem og tale med Dem derom i Dag, en af Dagene skal jeg forresten ud og bejle til Deres Frue og Inga, hvis jeg kunde faa dem op paa Atelieret var det naturligvis bedre.

Til Grev Danneskiolds Brev svarede jeg, at jeg ikke kunde tjene ham i at holde Sagen hemmelig, da jeg først maatte handle i Faaborg Musæets Interesse, og der mulig kunde være Tale om at anskaffe det dertil, og at jeg først vilde forelægge Dem Sagen. Dette fandt han rimeligt, som De vil se af hans andet Brev, men bad mig gøre det hurtigt, da det hastede. Jeg har talt med Tom Petersen derom, han synes det var udmærket at faa det. Lützhøft synes, at hans Selvportræt, som Musæet ejer er ligesaa godt, jeg selv synes at dette Portræt er det bedste han endnu har malt. I blandt Kunstnere anses det sikkert for Aarets bedste Arbejde, der er fremkommet, og det vilde naturligvis være en Pryd om Faaborg Museets Navn kunde figurere paa Billedet mens det endnu er paa Udstillingen.

Venlig Hilsen til Dem og Hustru

Deres hengivne

Peter Hansen

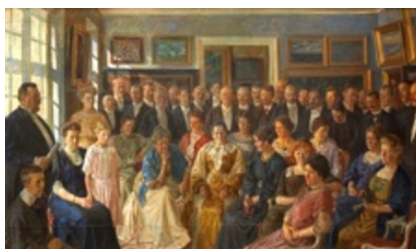
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Peter Hansen, "Faaborg Museums indvielse". 1910-12, 232x390 cm, Faaborg Museum, , inv.nr. 67

Paul S. Christiansen , "Maleren Niels Larsen Stevns", 1911, 123 x 88 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr. MS3130



Ruglevej 40 ' Høvedhuset.

15-5-11

Kære Fabrikant

Da jeg desværre ikke traf Dem
i Gaastrup, sender jeg Dem dette
her. Jeg har saa travlt
med Billedet og det gør store
Fremstredt i denne Tid, saa
jeg ikke kan faa Tid til
at komme ud til Dem og
tale med Dem derom. I Dag,
en af Dagene skal jeg for-
resten ud og bejle til Deres
Frue og Inga, hvis jeg kunde
faa dem op paa Atelierset
var det naturligvis bedre.

Til Grev Danneskjoldts
Brev svarer jeg, at jeg ikke
kender tjene ham; at holde
Sagen hemmelig! da jeg først
maatte handle i Farboj M^s
sædte Interesse, og det mulig
kender van Tale om at anskaffe
det dertil, og at jeg først vilde
forelægge Dem Sagen. Dette
gandt han rimelig, som De
vil se af hans andet Brev,
men lad mig give det hurtigst
da det haaster. Jeg har talt
med Tom Petersen derom, han
synes det var rimeligt at faa
det. Litschiff synes, at hans
Selskab, som Musæet ejer
er ligesaa godt, jeg selv synes

at dette Portrat er det bedste
han endnu har maalt. I
blandt Kunstnere anses det sik-
kerst for Aarsets bedste Ar-
bejde, der er fremkommet,
og det vilde naturligvis være
en Pryd om Farboj Musæets
Navn kunde figurere paa
Billedet mens det endnu
er paa Udstillingen.

Vedf. Nilsen til Dem
og hustru Deres hengjeme

Peter Hansen