

**1911-05-13**

**SENDER**

Sophus Danneskiold-Samsøe

**RECIPIENT**

Peter Hansen

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Det billede, S. Danneskiold omtaler, er formentlig Poul s. Christiansens portræt, som han nævner i sit brev til Peter Hansen fra den 11. maj 1911.

Mentioned people:

Kristian Zahrtmann

Archive:

Faaborg Museum, Peter Hansens arkiv

**TRANSCRIPTION**

V. B. 13-5-11

Kære Peter Hansen:

Er fuldkommen med paa Deres forpligtelse over for Faaborg Museet, hvor billedet jo ogsaa var bedre tilgængeligt end i privateje. Blot skulde det saa træffe bestemmelsen saa snart som muligt, da udstillingen kan trænge til den støtte i folks opmærksomhed.

Vil Faaborg ikke have det, saa galleriet. Tak for tilslutningen dertil! Jeg forholder mig passiv indtil nærmere besked fra Dem.

Hilsen Deres heng

S. Danneskjold

Blot skriver jeg til Zahrtmann, da svar fra ham er længere undervejs.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Poul S. Christiansen , "Maleren Niels Larsen Stevns", 1911, 123 x 88 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr. MS3130

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



V. B. 13-5-11

Kære Peter Hansen:

Er fremkommen med paa deres  
forpligtelse over for Paaborg museum,  
hvor <sup>villedes</sup> ~~det~~ jo ogsaa var bedre tilgan-  
geligt end i privateje. Blot skulde det  
saa træffe bestemmelser saa snart  
som muligt, da udstillingen kan træ-  
ffe til den støtte i folks opmærksomhed!

Vil Paaborg ikke have det, saa  
galleriet, - tak for tilslutninger  
derhelt! Jo forholdet er passiv ind-  
til nærmere besked fra Dem.

Hilsen: Deres uer.

S. Damaskyev.

Blot skriver jeg til Zahatman, da man  
fra ham er længere indvejs.