

1896-04-13

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Sender's location:

København

Mentioned people:

Julie Brandt

Svend Hammershøi

Peter Hansen

Johanne Kampmann

Vilhelm Larsen

Jens Rasmussen

Karl Schou

Marie Schou

Anna Syberg

Hans Syberg

- Ussing

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære Las!

Tak for Deres Brev til min Fødselsdag! De har maaske ventet paa Brev fra mig nogle Dage, men jeg har ikke kunnet faa Fru Kampmann til at bestemme sig for, hvilken Akvarel det saa skulde være: Det er bleven til den med Viberne, - jeg haaber saa nok, De ved, hvilken det er; den hænger paa Udstillingen mellem Storkene og de tre Terner. Der er stærke farver, blaat Vand og mange Fugle baade i Luften og paa Jorden. Hun vil gjerne have rammen som de andres, og hun vil gjerne have den saa snart som muligt, altsaa at de tager den med herind. Hønset og Gryen kom i Forgaars Aftes; Gryen saa saa komisk ud, at han næsten samlede Opløb paa Københavns Banegaard. Syberg kommer nok først lidt senere, fordi han skal have et Anemonebillede malet færdig; men det ved De vel. Jeg ved ikke rigtig endnu, hvorlænge jeg bliver herinde, men det bliver da nok en halv Snes Dage endnu. I disse Dage faar jeg slet ingen Ting bestilt, da jeg ikke er rigtig rask; i Gaar laa jeg, i Dag er jeg staaet op, men jeg bliver nok frygtelig skældud af Pan, naar hun kommer hjem siden; hun vilde ikke paa nogen Maade tro mig, da jeg i Morges sagde, at jeg var bleven rask. Klax saa jeg forleden aften henne hos Schous. Der var musikalsk Aftenunderholdning. Lille "Slav" spillede Klaver og en lille mærkelig Fremtoning ved Navn Ussing spillede Violin. Men P. havde saa mange Kunster for. At vi sad og kæmpede forfærdelig med Latteren, for at de ikke skulde høre os ind i den anden Stue. - Nu vil jeg slutte for denne Gang! Vi ses altsaa snart! Mange Hilsner fra Deres hengivne

Alhed Warberg

D. 13de April - 96

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens akvareller af viber, storke og tre ternere er udstillet i København. Fritz Syberg maler på et billede af anemoner.

holdning. Lilla "Plav" spillede
Blauer og en lille uerørlig
Freudekorning ved Naar Ursing
spillede Violin. Men T. havde
saa mange Bønder for at
vi sad og Rømpede farfarndt.
med Sallonen, forat de ikke
skulde høre os mid i den an-
dele Plac. - Men vil j. slutte
for denne Gang! Vi ses
altsaa snart! Mange Hilsener
fra deres helligvis.

Allud Warborg

d. 13 de April - 96.

14/496

Rare dag!

Tak for Deres Brev til mine Fødsels-
dag! De har maaske været paa
Freo fra mig nogle Dage, men
j. har ikke Mennet paa Freo
Rampmann til at berette
hj for, hvilket Akaar det
saa skulde være: Det er blevet
til den med Viborne, - j. har
ber saa nat; De ved, hvilket
det er; den Bæger paa Ud-
stillingen mellem Parkene.

og de tre Termer. Der er
Charles Farver, Haas Claus og
mange Fugle baade i Høflet
og paa Jorden. Høflet vil gerne
have Rømmen som de alle
dres, og tømme vil gerne have
den saa snart som den
lyg, altsaa at de tager den
ned herind. Høflet og
Gryen Røse i Fargaard. Høf-
let; Gryen saa saa Rømmen
ind, at have mærke samlede
Opløb paa Rømmens Røse
gaard. Syber Rømmen var
født lidt senere, fordi haer
skal have et Rømmenbillede,
malet først, men det ved

de vel. Og ved mine rige leed
me, hvorlænge j bliver herind
de, men det bliver da
var en halv Pies Dage ind
me. I disse Dage paa j, allet
viges Tug bestik, da j ikke
er rige Røse; i Haas saa
j, i Dage er j staat op, men
j bliver var frygtfuld skaldet
ind op Tug, naar hien Røse
meer lige seer; tømme
vilde mine paa vagen Maade
br mig, da j i Marzen sag-
de, at j var bleven røse.
Plax saa j forleden Røse
brumme hos Pehow, der
var uindikal. Affenimber