

1903-03-19

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Anna Syberg

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet er udateret men dateringen 19-3-1905 er anført med blyant, muligvis fra oplysninger på en ikke bevaret kuvert.

Mentioned people:

Jens Birkholm

Peter Hansen

Elisabeth Neckelmann

Archive:

Faaborg Museum, Fritz og Anna Sybergs arkiv, breve fra Fritz til Anna 1893-1904

TRANSCRIPTION

[Anført med blyant:] 19-3-1903

Kære Høns!

Det er dog et nedrigt Vejr. Det meste jeg hidtil har fået ud af mit Arbejde er en ubehagelig Forkølelse. Jeg har begyndt på et Billede, men det ser så råt ud hvad jeg har lavet. Der er dejligt i Svanninge Bakker men jeg synes ikke jeg kan samle mig rigtig om noget bestemt Motiv. Der er for mange og jeg kan ikke få Fornemmelsen af at have Tiden for mig fordi jeg bor så provisorisk.

Peters er ved at rejse. Han har stået og pakket sine Billeder ind. Det er dog en dejlig Aquarel den fra Lerbjerg, helt oven ud god. Det han har malet i Sommer synes jeg derimod er noget kedelig Stads. Bedst synes jeg om de to af Lisbeth men de er alligevel gjort på sådan en kedelig Måde - ingenting er der gjort ved dem - de er "tæsket" op" som Tom kalder det. Birkholms Billeder er også kedelige, når man undtager et Par Småkitser han selv regner for ubetydelige. Folk bliver gamle og sløje. Det er meget forståelig at de gør det men hvordan de kan være tilfredse med det begriber jeg ikke.

Jeg går selv og raser over at Arbejdet ikke vil lykkes for mig som det skal. Jeg synes for Øjeblikket at det hele er forbandet. Jeg har aldrig følt mig så ensom og jeg ved ikke hvordan det er kommen.

Tak for Urhønen - vi spiste den til Middag i Går. Jeg synes det var en Skam at Du slet ikke fik den at smage. Kys Ungerne og haet godt

Din Fritz

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Peter Hansen, akvarel med motiv fra Lerbjergget, ca. 1903, ikke nærmere identificeret  
Peter Hansen, to malerier af Elisabeth Neckelmann, ca. 1903, ikke nærmere identificeret

19-3-1903

Kære Høis!

Det er dog et nedrigt  
Vær. Det mest, jo  
vidttil har fået ind  
af mit Arbejde er  
en ubehagelig Fortællelse.

Jeg har begyndt på  
et Billede, men det  
er så råt ind hvad  
to har lavet. Det er  
deltig i Sammenhæng Bønder  
men jo synes det  
H. kan samle mig

rigtig om noget bestemt  
Motto. Der er for mange  
og jo kan ikke få  
Fornemmelser af at have  
Tiden for mig fordi jo  
for så provisionste.  
Peters er ved at rejse.

Han har stillet og  
præsent <sup>2</sup> Billeder ind.  
Det er dog en dejlig  
Aquarel den fra Lerbjerg  
helt oven ud god. Det  
han har malet i som-  
mer synes jeg der med  
er noget lækkerlig  
stadig. Bedst synes

Jo om de to af Lisbeth  
men de er alligevel  
gjort på sådan en  
kedelig måde - ingenting  
er der gjort ved dem -  
de er "testet" op som  
Pom bealder det. Birk-  
holms Billeder er også  
kedelige, når jo indtager  
et Par Småskitser han  
selv regner for ubetydelige  
Folke bliver gamle og  
sløje. Det er meget for-  
ståelig at de gør det  
men hvordan de kan  
være tilfredse med

det begræber sig ikke.  
I sin selv og nære omgivelser  
at arbejdet ikke vil  
lykkes for mig som det  
skal. I synes for sig  
blidet at det hele  
er forbandet. I har  
aldrig følt mig så ussønde  
og så ved ikke hvordan  
det er kommet.

Tale for Anthonen -  
Vi spiste den til Middag  
i Går. I synes det var  
en Spas at der det ikke  
fiks den at omage. I synes  
Alene og halet godt  
Den Frik