

1936-06-29

SENDER

Andreas Larsen

RECIPIENT

Elena Larsen, Johan Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Larsen-familien havde egen strand ganske nær ved deres villa på Møllebakken i Kerteminde. Johannes Larsen dekorerede 1934-1936 festsalen på Odense Rådhus med freskomalerier. Murermester Ernlund pudsede væggene op, så Larsen kunne arbejde i vådt puds. Kartoner er skitser i fuldformat. Andreas Larsen fungerede tit som chauffør for sin far.

Mentioned people:

Christian Ernlund
Carl Kyed
Jens Larsen
Johannes Larsen
Peter Andreas Larsen
Hempel Syberg
Ane Talbot

Archive:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Brevet ejes af en efterkommer af Elena og Johan Larsen

TRANSCRIPTION

Mandag 29/6 - 36

Kære Bimse og Lysse.

Her har I et Par Billeder vi tog forleden ved Dalby-bugten, hvor vi bader med Pigen, fordi der dér er lavt nok til hende; nede ved vores egen Strand er der saa mange Glasskaar og rustne Kasseroller og Cyklestel m.m. saa vi ikke vil lade hende løbe med bare Ben dernede. Nu maa jeg fortsætte med Blyant, der er ikke mere i Pennen. Imorgen bliver Far vist færdig med det sidste Billede her i Raadhuset. Tirsdag Morgen ["Tirsdag Morgen" indsat over linjen] Naa saa naaede jeg ikke længere igaar, det blev Øltid. Naar vi er færdige i Eftermiddag skal vi hen paa Vinstuen og have hver en Liter Øl, det er det største Kvantum man kan faa her i Byen, noget lille efter Stockholmske Forhold, men ganske virkningsfuldt paa en fynsk Tørst. - Der var en Folketingsmand Kyed i Lørdags for at købe det andet af de to Portrætter Far malede af Onkel Syberg i 1917; han vilde forære det til Dalum Landbrugsskole, som har et Jubilæum inden længe. Da han var alene om Gaven kunde han ikke betale nogen stor Pris, saa han fik det for 500 Kr. Nu er Ernlund færdig med at pudse, saa skal jeg hjælpe med at sætte Kartonen [det følgende indsat øverst s. 2; på hovedet:] paa og saa kører jeg hjem og henter Far i Eftermiddag, til Øltid! Mange Hilsner til Jer alle fra Puf.

[Det følgende indsat øverst s. 1; på tværd:]

Vi er meget glade ved "Båxhult Nyheter" desværre viser det sig jo, at vi ikke er saa flinke til at gøre Gengæld.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen malede to portrætter af Hempel Syberg i 1917. Det ene blev i 1936 købt for 500 kr. og foræret til Dalum Landbrugsskole.

gives til de alle fra Post.
Der er i afskrivningen et fejl i navnet
og det er nok her og der
Vinstuen og have hver en lille
Øl, det er det største Kvan-
tum man kan få her i
Byen, noget lille efter Stock-
holmske Forhold, men gan-
ske virkingsfuldt paa en
Agnst Vinst. — Der var en
Folketingsmand Kjed
i Lørdags forat købe det
audet af de to Portrætter
for udbede af Oubel
Syberg i 1917, han vilde
føre det til Dalum Land-
brugsskole, som har et Ju-
bileeum inden længe. Da
han ~~var~~ alene om Gaven
kunne han ikke betale nogen
stor Pris, saa han fik det
for 500 kr. Nu er bekendt
jerdig med at pudse, saa skal
j hjælpe med at sætte Bæstønen.