

1924-03-08

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

I 1917 bad vekselerer og millionæren Eiler Lehn Schiøler, hvis store interesse er fugle, Johannes Larsen om at lave en række illustrationer til et stort bogværk i 8 bind om Danmarks og Grønlands fugle. Han ville selv finansiere projektet - et sandt livsværk, men Landmandsbankens krak i 1922 kom i vejen og betød personlig ruin for Lehn-Schiøler. Støttet af fondsmidler lykkedes det dog at fortsætte værket, om end det forblev en torso med kun 3 af 8 planlagte bind fuldførte.

Det er uklart, hvem Ellen er.

Vedr. loftet: Johannes Larsen malede det store loftsbillede med storkemotiv i Kongens Håndbibliotek på det nye Christiansborg.

I slutningen af brevet skriver JL "gik op til Chr." Der er tale om Christine Mackie, Alhed Larsens søster.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Harald Bing

- Bredlund

Esther Dahlerup

Alfred Eckardt

Fru Engell

Achton Friis

Marie Henriques

H. C. Holm

Helge Jacobsen

Johannes V. Jensen

Frithiof Kemp

Eiler Lehn Schiøler

Ellen Dorothea Lehn Schiøler

Christine Mackie

Johannes Madsen

A Munch-Petersen
- Pechar dt
Johan Christian Petersen
Hans Poulsen
Marie Schou
Fritz Syberg
Andreas Peter Weis

Mentioned locations:
Fiilsø
Odense, Fyn
Sejerø
Helsingør
2500 Valby

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 8 Marts 1924.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Gaar. Som Du kan se af Telegrammet som jeg sender naar jeg gaar hen med dette har jeg taget Dit Raad til Indtægt. I Morges kom Johs V. og hentede mig i zoologisk Have hvor jeg tegnede Skitser til Taffelænderne som jeg nu skal til at lave Tavler af. Jeg spiste Frokost hos Johs. V. og gik derfra ind til Papirpetersen og forsynede mig med Papir og en ny Aquarelkasse, og har nu siddet og lavet Udkast til den første Tavle. Det var forøvrigt ikke min Mening at blive hjemme mere end et Par Dage mens jeg fik lavet mig et Par nye Træskostøvler, saa vilde jeg have rejst over til Fiilsø for at male Billeder til Udstillingen i Odense og saa bagefter taget herover og male Loftet. Men maaske er det fornuftigere at vente til Vejret bliver mildere og der kommer flere Fugle derovre, i hvert Fald bliver det jo behageligere og jeg kan jo saa ogsaa faa lavet flere Billeder i kortere Tid. Men der havde maaske været en Chance for at male Ænder og Svaner i Vaager, hvis der altsaa er nogle. Men nu gaar jeg altsaa i Gang med Dykænderne. I Forgaars Aftes var jeg til Johs. V.s Foredrag i Glyptotheket og havde Uglen med. Bag efter var vi inviteret til Smørebrød Øl Kransekage og Vin nede i Kælderen, sammen med Johs. V.s Marie Henriques Baronen Marie Weis's Fr[ulæseligt] Poulsens ORS Mikkelsen og nogle unge Mennesker, samt en lille glatraget affabel Herre som gik rundt og præsenterede sig, men jeg kunde ikke høre hvad han kaldte sig og fik først bag efter at vide at det var Helge Jacobsen. Jeg kom til at sidde sammen med Fru Weis og Fru Poulsen og havde Frk Henriques ved min anden Side og Weis lige overfor, han var meget livlig. Baronen og Marie fulgte vi med hjemad. Baronen var i Færd med at faa Influenza og Marie skældte mig ud fordi jeg ikke boede i Valby. Jeg gik derud i Gaar men traf ingen hjemme. Jeg sendte en Buket Nelliker ud til Krematoriet. Fru Dahlerup havde frabedt sig Kranse. Jeg var ude hos Achton Friis i Gaar Frmdg. Han mente det var bedst han følte sig for hos Bing med Hensyn til det han talte om. (Dyrene). Da jeg fortalte ham at jeg rejste hjem bad han mig om at sende ham Tegningerne fra sidste Tur, hvilket jeg lovede, men nu maa bede dig om. Du maa saa lade Madsen pille Sejerø Tegningerne ud af Rammerne. Desuden kommer jeg nu i Tanker om at jeg glemte at tage de 4 originale Tavler ud, men de kan godt blive derovre til videre, for de staar vel godt tørt. Jeg har hævet de 800 Kr. Kunstforeningen og har dem. Af Chequen fra H.C. Holm for Kortene har jeg betalt Munch Petersen for Leje og Avertering og sender Resten paa Cheque samt Kvitteringen. Alfred Eckardt har jeg betalt foruden de 200 Kr. - 664 Kr. 99 Øre - Resten

af hvad han havde lagt ud og vedlægger foreløbig Kvittering. Dem betalte jeg med en Cheque fra Fru Engell (700). Bredlund har 50 Kr. fra Fuldmægtig Pechardt, ham med Afbetalingen. Ellers tror jeg ikke der er kommen mere ind. Skræderen fra Helsingør var her i Gaar og prøvede de 2 Jakker og Vinterfrakken færdig. I Aftes var jeg med Schiøler henne hos Ellen. Schiøler er i svært godt Humør for Tiden det gaar godt med Forretningen og der er Udsigt til at han med det allerførste kan blive helt færdig med Landmandsbanken. Det lyder forbavsende men Kemp fortalte mig noget lignende forleden. Naar jeg nu skal blive her maa jeg vel sende noget Snavsetøj hjem. Jeg skal undersøge det paa Mandag. Mange

kærlige

Hilsner

Din

JL

Jeg gik op til Chr. før da jeg kom fra Byen for at kunne fortælle Dig hvordan hun havde men traf hende ikke hjemme.

JL

OMTALTE VÆRKER

Det indsatte billede af kredsende storke er et forstudie til loftsbilledet på Christiansborg. Foto af sidstnævnte maleri haves ikke.



ingen bygnings. J sendte en
Brev til N. L. L. ud til Esmer
samt. Fru Sahlberg havde
forbedt sig Konarve. J var
ude hos Helmer Friis, hos
Frode. Han mente at det
var bedst at have folk sig
for hos Brig med Hustru
til det blev talt om. (Hjerte)
Du og fortalte ham at jeg rigtig
lysten had ham om at
sende ham Tegningerne
fra sidst. Det var det J
lovede men nu man vide
sig om. Du man saa lade
Madsen fælle Leger Tegn.
ninge ud af Rammene
Desuden kommer J nu
i Tanker om at J glimte
at tage de 4 originale Tegn.
de end man de kan gæst
Hans dverne til vidste,
for de skal vel godt tvi.

Gjæstgæver 8 Marts 1924.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet. Gaad. Som du
vil se af Telegrammet som
J sendte mig J gav dem
med dette har J taget dit
Radd til Indtægt. I Højes
som Joke V. J mentede mig
i zoologisk Haves hvor J tog
de. Fæstet til Tappelandet
som J nu skal is at tage ud
at af. J spiste Frokost hos Joke
V. og gik derpå ned til Papst.
betonen og forsynede mig med
Papst og en ny Hørsaalbasse,
og har nu sidst J lavet
Mellemst til den første Tegn.
det var forvirret ikke min
Menig at blive bygnings
med end et par Dage mens
J fik lavet mig et Par nye
Traskostørke, saa vidde J

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

have sagt over til Falsch for
at male Billedet til Udstillingen
i Odense og saa begynde at
besøge og male Løft. Men nogle unge Mænd, samt
maaske især fornufterne at en lille glatraget affabel
sende til Egyptet hvor midt i Øerne som jeg nævnte og
og der kommer flere Fugle præsenterte og man sig
Øerne, i hvert Fald hvis kunde ikke høre hvad han
der jo behageligere og jeg har kaldte sig og fik først bog efter
jeg saa ogsaa saa Thoret at vide at det var Helge
flere Billeder i kortere Tid. Jacoben. Jeg kom til at
Men der havde maaske reddt sammen med Fru
pænt en Grance for at Weis og Fru Carsten og havde
male Clack og Poorn i Det Henrygte ved den
Væge, hvis de allsaa er anden Side og New by
noget. Men nu saa jeg alt over for, her var noget
den. Gang med Dykkendene. livlig. Baronen og Morie
i Torgens Aften var jeg til hylgas vi med hjersted.
Johs V. S. Fureby; Gylstoftskild Baronen var i Færd med
og havde Ulyk med. Og ofte at jeg Influencen og Morie
var vi indretet til Færdskat. Hælle sig ud for sig.
Et Kranshøj og Vin med. Hælle sig i Vælg. Jeg gik
i Kalden, sammen Arved i Gave min Prof

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg har havt de 800 Kr. Kunst
Pensningen og har derved aff
Cheques fra H. C. Holten
for Holten har jeg betalt
Mærskede Pænter for Læg
og Avbetaling og endes Resten
paa Cheques samt Kvitter
ningen. Alfred Eckardt
har jeg betalt foruden de
200 Kr. — 664 Kr. 99 1/2 —
Resten af hvad han har
de bet. ind. og redder sig for
Lig Kvittering. Den betalte
28 med en Cheque for Fra
Angelet (100). Bredbånd
har 50 Kr. fra Fuldmagtig
Eckardt, hann med
Afbetalingen. Alles tow
Jeg skte de er kommet med
ind. Skædder fra Helzig
var her: Gans og grænsede
de 2 Jakter og Vinterfrakke.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

