

1923-11-14

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Det er vanskeligt at læse, om brevets datering er 14. eller 19. november.

Johannes V. Jensens Madame d'Ora udkom første gang i 1904. Som teaterforestilling blev den vist på Odense Teater i 1923.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Harald Giersing

Johanne Giersing

Else Jensen

Emmerik Jensen

Jens Jensen

Villum Jensen

Anna Larssen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

TRANSCRIPTION

Pilegaarden 14-11-23

Kære Ven.

Vi har her paa Pilegaarden i to Dage levet i godt Selskab, nemlig med Madame D'Ora. Desværre kom jeg ikke til Din Premiere, men derimod var jeg sammen med Besse og Giersing – og andre fra Kbhvn – til anden Opførelse i Søndags. Kære Ven jeg føler Trang til at sige Dig at det har været et Par festlige Dage for os. Manglerne ved Fremstillingen bryder jeg mig ikke om. Jeg erindrer hvilken Skuffelse det var for mig at [”at” overstreget] i sin Tid at se Romeo og Julie (med Anna Larsen) Muligvis er jeg blevet vant til ved gode Skuespil at skulle se bort fra den mangelfulde Fremstilling af dem. - - Hvor er de to Figurer Madame D'Ora og Edmund dog et Par knusende gode Figurer, hvor gaar de mig til Hjertet, hvor er de typiske og uforglemmelige. Hvor gammel var Du da Du skrev det Skuespil?

Det har for mig virkelig været paany at opleve en Glans fra de Dage da jeg som ung læste Romeo og Julie og Kong Lear.

Hils Else og Børn Din hengivne

Fritz Syberg.

Pilegaarden 14-11-23

Kære Ven.

Vi har her paa Pilegaarden i to Dage levet
i godt Selskab, nemlig med Madame D'Ors.
Derover kom vi til den Premiere, men
derimod var vi sammen med Besse og
Giersing - og andre fra Lethou - til anden
Opførelse i Fondays. Kære Ven jeg tror Troxy
til at jeg (S) at det har været et Par festlige
Dage for os. Mængden ved Fremstillinger
brydes (S) mig ikke om. Jeg erindrer hvilken
Skuffelse det var for mig at i sin Tid at
se Romeo og Julie (med Anna Larsen)
Montois er blevet vant til ved gode
Uanspil at skulle se bort fra den man-
gelfulde Fremstilling af dem. - - - Hvor er
de to Figurer Madame D'Ors. og Edmunt
dog et Par kendende gode Figurer lever
gode de mig til Theatret, hvor er de typiske
og uopgørelselige. Hvor gammel var de
da de blev det Uanspil?
Det har for mig vistnok været paa en
oplevelse en Glans paa de Dage da jeg som
siger læste Romeo og Julie og Kong
Lev.

Vilts Elre og Dora Din hengivne

Fritz Lyberg