

1931-02-17

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Den omtalte digtsamling er Den Jydske Blæst, 1931. Første digt i denne bog er Som Dreng skar jeg Skibe.

Kronikken er formodentlig Ludvig Holstein: Johs. V. Jensen og hans Fjender. Politiken 1931-02-12. Berlingske Aften 1931.02.16.

Sneglen og Rosenhækken er en historie af H.C. Andersen.

Odensebillederne er en række malerier, som H.C. Andersens Hus i Odense havde bestilt hos Fritz Syberg. Han har omtalt dem i flere breve til Johannes V. Jensen.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Ludvig Holstein

Else Jensen

Johannes Jørgensen

Helge Rode

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V. Jensens Arkiv

TRANSCRIPTION

Pilegaarden 17-2-31

Kære Ven.

Tak for Dine Digte, af hvilke jeg bl.a ikke før har læst det som indleder Samlingen. Mon et saadant Digt ikke kan faa Dine Angribere til at indse at Du i Grunden er usaarlig? eller nøjes de med at føle det og harmes? Jeg har læst Holsteins Kronik og er onskabsfuld nok til at glæde mig over at de to Herrer Joh. Jørgensen og – især – Helge Rode er trukket frem.

Man behøver hverken Ruslands eller Tysklands Hjælp til Fremstillingen af det Trekløver han præsenterer for os, tvertimod, det straalere af ægte Hjemmedanskhed. Af det lidt jeg har læst af Helge Rode bevarer jeg en lille Erindring, som jeg ikke kan faa slettet ud af mit Sind. I en Anmeldelse i Berling. T. af en af Dine Myter "I Sverige", hvor han paa falsk og uægte Maade men "sobert" og "fornemt" vurderede Dig og satte Dig paa Plads fremkom følgende indskudte Bemærkning om Dig: "har man forresten Lov at være saa yndig"

Det er Historien om Sneglen og Rosenhækken.

Forresten er der jo noget humoristisk i, at Dine Angribere for at finde noget de muligvis kan ramme og saare Dig med maa klæde sig selv af.

Det lader til at Kyndelmisse giver os Vinter i Aar. [!] Hvert Fald er Østenvinden barsk her. Jeg har lige faaet sendt 22 Billeder over til den Frie og skal nu til at have Odensebillederne fat igen.

Trods Gigt og Nyrer har jeg det ug.

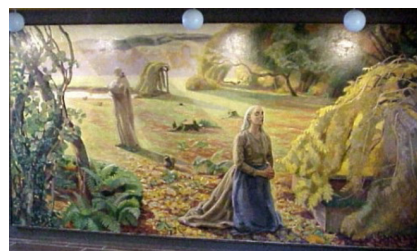
Mange Hilsener til Dig og Else.

Eders hengivne

Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Odensebillederne er en række malerier, som H.C. Andersens Hus i Odense havde bestilt Fritz Syberg til at male. De hænger ikke længere (2020) fremme på dette museum.



Pilegaarden 17-2-31

Kære Ven.

Tak for dine Digte, af hvilke jeg bl.a. itælle
for har læst det som indleder Samlingen.
Eller et saadant Digt itælle tegne fra dine
Ansigtere til at indse at din Grundtanke er
usaarlig? eller nøjes de med at føle det
og hørnes? Jeg har læst Hobsteins
Kronik og er ouchkeatspildt nok til at
glæde mig over at de to Uerres Joh. Jørgensen
og især Helge Rode er tritdeet frem.
Man behøver hverken Ruslands eller
Tysklands Hjælp til Fremstillingen af
det Trekløver han præsenterer for os,
tvært imod, det stråler af ægte Hjemmedansk-
hed. Af det lidt jeg har læst af Helge Rode
bevarer jeg en lille Erindring, som jeg itælle
kan få slettet ud af mit Sind. Fem
Anmeldelser i Berling. T. af en af dine Mytter
"7 Sverige", hvor han på falsk og uregte Maade
men "Robert" og "forneud" vurderede dig
og satte dig på Plads fremkom følgende
indstændte Bemærkning om dig: "har man
forresten Lov at være saa yndig"
Det er Historien om Inoglen og Rosenkædet.

Forresten er der jo noget humoristisk
i, at Line angriber for at finde noget
de muligvis kan ramme og raare Dig med
maa klade sig selv af.

Det lader til at Kyndelsmine giver os
Vinter i Aar. Dønt Fald er Artemindes
borte her. Jeg har lige faaet sendt
22 Billeder over til den frie og skal nu
til at have Odenbillederne fat igen.
Trods Bigt og Nager har jeg det sig.
Mange Hilsener til Dig og Else.

Eders hengivne

Fritz Syberg.