

**1900-04-26**

**SENDER**

Marie Larsen, Vilhelmine Larsen

**RECIPIENT**

Christine Swane

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Fremgår af brev

General comment:

Man er ved at gøre Kærbyhus klar til indflytning, samtidig med at man rømmer Købmandsgården.

Christine Swane bor midlertidigt hos familien Lau i Næstved.

Den omtalte udstilling er på Charlottenborg.

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Fremgår af brev

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Ole Bager

Victor Bøttern

Christian Eckardt

Margrethe Eckardt

Erik Henrichsen

- Holm, skovrider

Adolph Larsen

Alhed Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Johannes Larsen

lille Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Olga Lau

Ida Olsen

Theodor Philipsen

Anna Rosenørn

Elisabeth Storm

Hempel Syberg

Anna -, ven af Larsen-familien

Astrid Warberg-Goldschmidt

Archive:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv

**TRANSCRIPTION**

Kerteminde d. 26 - 4 1900

Kære Ugle!

Tak for Dit sidste Brev, jeg sender Dig her Din Trøje, nu lader det jo til at det bliver varmt igen, det har ellers været meget koldt her de foregaaende Dage Vi har nu faaet Køerne paa Græs og i Dag skal Hestene flyttes om i et Baghus som Faer har lejet, det ligger omtrent henne ved Ole Bagers, der er ogsaa et Kammer som Karlene kan ligge i, saa nu er vi snart herude af med alt muligt; Bøttern har jo lejet Staldene og han har haft meget travlt med at faa os bort. Oppe i Laden arbejdes der flittigt, Faer mener at vi paa Mandag kan begynde at flytte derop, i det mindste faa Køkkenet og stuerne i Orden, saa kan vi jo godt gaa herved og sove en lille Tid endnu; der kan ikke være tale om at opsætte flytningen en eneste Dag, saasnart det er færdigt deroppe, Du kan nok forstaa at vi har det meget knebent for Tiden, med Sovekammer Spisestue og Dagligstue i et Værelse og desuden er det ogsaa dyrt at faa Middagsmad i Byen til Folkene, vi har foruden Karlene tre Tømrere paa Kosten, saa vi længes bare efter at faa vor egen Husholdning igen.

Naar det bare maa blive godt Vejr igen tænker jeg ogsaa nok at det skal gaa med mine Ben, de var bleven rigtig gode, jeg var jo ude at gaa i Søndags og Mandag og Tirsdag var det ogsaa godt, men da saa Vejret slog om Tirsdagften kunde jeg straks mærke det og i Gaar og i Dag har det været daarligt, men i Dag er Vejret jo godt igen, saa jeg haaber paa at de skal være bedre i Morgen.

Alhed har solgt billedet med Floxene til Onkel Syberg, der var Brev i Dag fra udstillingen at Pengene laa til hendes Disposition men hun vidste det nok i forvejen; Johannes har haft Brev fra Overretssagfører Henrichsen, at han forleden Dag havde set Evighedsblomsterne ude hos Philipsen og saa vilde han gerne spørge om Johannes ikke vilde copiere dem, saa vilde han have det i stedet for Akvarellen han har købt; jeg tror nok Johannes vil gøre det for 200 Kr. men han har ikke svaret ham endnu, saa du skal ikke tale om det til nogen. Forleden Dag talte jeg med Klaks i Telefonen, han fortalte at han nu er bleven Assistent dernede, lille Larsen er rejst, jeg kunde ikke forstaa hvorhen og saa havde Klaks faaet hans Plads, han skal foreløbig være der til Efteraaret og hvis Holm faar noget andet kan det jo være at han slumper til at faa Pladsen. Vi har haft et Par Breve fra Agraren, han er naturligvis mør i alle Lemmer nu i Begyndelsen; han er ikke videre begejstret over Soldaterlivet, han skrev sidst at naar han fik at vide hvad Dag Du kom kunde det være at han kunne komme ned til Færgen og hilse paa Dig, Moer og jeg har talt om at du maaske kunne tage med et tidligt

Tog og saa opholde Dig nogle Timer i Nyborg. Kærlig Hilsen Din hengivne Marie

Kjære lille Ugle

Mange Gange tænker jeg paa at skrive men derved bliver det, her er saa meget der tager min Tid og Kræfter at jeg er saa træet om Aftenen for jeg maa jo tidlig op Kl. 6 skal Tømrernes Kaffe staa skjænket, vores Petroleumsapparat er i Brug og det gaar helt godt men jeg længes jo snart efter at vi var oppe hos os selv, Vejret er kjølt dog kan vi jo ikke tænke os bedre Byggevejr for det trækker ind igjennem Vinduerne saa det er en Lyst Ruderne er ikke sat i endnu for Tørringens Skyld.

Ida Olsen var herinde hun rejser til Kjøbenhavn i morgen med Exprestoget herfra, bliver derovre et Par Dage skal bo i Stokholmsgade og vil da besøge Margrethe vi sagde det var bedst imellem 2 og 3 sig dog til Onkel at jeg blev saa glad ved at han solgte sit ene Billede det andet gaar ogsaa nok inden Udstillingen lukkes det maa være dejligt. Hils nu ogsaa Dumpe mange Gange det skal blive morsomt at faa en mundtlig Hilsen fra de kjære Børn.

Her er saa koldt i disse Dage – hils nu ogsaa Olga Lau mange Gange hils ogsaa Frøken Rosenørn og tak hende rigtig godt lille Dinemor for den Tid du har været der dennegang.

Ja nu begynder Foraaret, det tegner til mange Blomster paa Pæretræet i Aar og Guldregn men hvem der skal holde Orden i Haven det ved jeg knap for det lader ikke til at nogen vil gjøre Arbejdet der bliver fint i

Bagergaarden nu der er sat Plankeværk over Gaarden saa der er ingen Mødding at se paa mere den Kasse er brækket ned og al Gjødning puttes ind i Faarehuset, nu fortrækker vi snart med alle. Karlene flytter i Aften de skal sove i et Huus vi har lejet Fru Storm spiser hos Georgs fremdeles – det er nemt og der faar hun god Mad i dag er det nok Astrids Varbergs Fødselsdag vi har plukket de Hyacinther der er i Haven de skal vist ned til hende naar nu Marie kommer ned hun er oppe at leje sig lidt

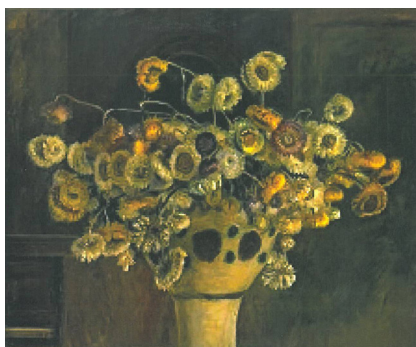
Gud ske Lov Du er rask min lille Pige Gud føre dig sund og vel hjem til os igjen inden ret længe og velsigne al din Gjerning

Du fik vel dog Brevet med 10 i du maa altid svare straks – for min Skyld jeg er meget urolig for at de komme i rette Hænder

Din Moder

**OMTALTE VÆRKER**

Alhed Larsen: Et maleri af floks. Johannes Larsen: Maleri "En buket af evighedsblomster".1895.  
Olie. 48,5 x 59. SMK



Herte mindt d. 26 - 4  
1900

at man plunker  
sig at faa Prædiken  
20. man maa sige  
en naturligvis maa  
alle sammen  
Begyndelsen man og  
ikke mider begynder  
med Sædskabet  
man skær vidt  
at man har lidt  
vilde hvad jeg  
vunder det nye  
at man kunde komme  
med sig Tøgen og  
hilde har sig  
for man tal om at  
den maatte kunne  
høje mere et halvt  
og som opskalte sig

at man plunker  
sig at faa Prædiken  
20. man maa sige  
en naturligvis maa  
alle sammen  
Begyndelsen man og  
ikke mider begynder  
med Sædskabet  
man skær vidt  
at man har lidt  
vilde hvad jeg  
vunder det nye  
at man kunde komme  
med sig Tøgen og  
hilde har sig  
for man tal om at  
den maatte kunne  
høje mere et halvt  
og som opskalte sig

Dat for Dit sidste Brev, nu lader det sig  
sig her i Din Trøje, nu lader det sig  
at det bliver varmt igen, det  
har ellers været meget koldt her  
de foregaaende Dage. *Flutningen er  
betragtning.*  
Nu har nu faaet Kærrer paa Gæde  
og i Dag skal Hestene flyttes den  
i et Baghus som faar Maaget,  
det ligger ortsent bennet ved  
Ole Bagers, der er ogsaa et Kam  
mer som Karlene kan ligge  
i, saa nu er vi snart herude af

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med alt muligt; Bøtterne har  
jo lejet Skaldene og har maaske  
meget haardt villet at faa os  
bort. Ogsaa i Løden arbejder de  
flittigt, faar nemlig at vi paa  
Mandag kan begynde at flytte  
derop, idet mindst faa Køkkenet  
og Thueren i Orden, saa kan vi  
jo godt gaa hjem og sove en  
lille Tid endnu; des kan ikke  
være tale om at opsatte Flyt-  
tinger en eneste Dag, saadan  
det er færdigt deroppe. Du kan  
nok forestaa at vi har det meget  
knebent for Tiden, med Sars-  
kammerets Apisester og Dagbog,  
i et Værelse og desuden er det  
ogsaa dyrt at faa Middagen  
i Byen til Folkene, vi har  
Lornden Karlere fra Traneie  
paa Kosteren, saa vi længe  
vare efter at faa vor egen Hus-  
holdning igen.  
Naar det bare saa blev godt  
Dey igen tænker jeg ogsaa  
nok at det skal gaa med mine  
Ben, de var bleven rigtig gode,  
jeg var jo inde at gaar. Mandag  
og Mandag og Mandag var det  
ogsaa godt men da saa Deyet  
slog om Tirsdag aften, kunde  
jeg straks mærkede og i saa  
saa i Dag har det været daarløst  
men i Dag er Deyet jo godt  
igen, saa jeg tænker paa at de  
skal være bedst i Morgen.

Alhed har solgt Billedet med  
+ Loxene til Onkel Lyberg, der  
var Brev i Dag fra Adskillinger  
at Pengene saa til hendes Disposition  
men hun vidste det nok i Tavegen  
Johannes har haft Brev fra  
retssagfører Herrichsen, at han  
forleden Dag havde set Enighedens  
sterne inde hos Philippen og saa  
vilde han gerne spørge om Johan-  
nes ikke vilde copiere dem, saa  
vilde man have det i Stedet for  
Akvarellen man har købt; jeg  
troer nok Johannes vil give det  
for 200 Kr. men man har ikke  
svaret ham endnu, saa du skal  
ikke tale om det til nogen  
Forleden Dag talte jeg med  
Klaks-Telefonen, man fortalte  
at man nu er bleven Assistent

dermed, ville den være i nyt, jeg kunne ikke

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

MEDDELELSE

til

fra

Hans

J. A. Larsen.

Kjøbenhavn, den 26 april 1897

Kære lille Ole  
Naar jeg tænker paa at skrive een derved bliver det, her er saa meget  
der tager min tid og kræfter at jeg er saa træt om aftenen for jeg ender  
jo altid op - Kl. 6 skal Tændstikkerne Koffe staa skruet, naar Tændstikkerne  
er i Brødt og det gaar held godt naar jeg kommer for snart efter at  
der er ikke saa seldt. Vedt er kjøbt dug Kasse vi jo ikke tænke os bed  
Niggerejn for det trokkes ind igjennem Plindredørene saa det er en god  
Rendelse er ikke set i enden for Tændstikkerne Skjold.  
Faa Olsen var herinde kun en for to Høveder om morgenen med  
Lynstregot herfra, bliver der om at for lige skal her. I Godehøje  
gode og vil de befage kongerike vi sagde det var bedst i mellem 2 og 3  
sig dog til Onkel at jeg blev saa glad ved at han selv sigt. Det var  
Pillede det andet gaar og ja nok i den Valvillingen ligger det  
naar man dybt. Helt en god Venner mange Gange det skal  
Lise maaske at faa en uendelig Hilsen fra de Høje

Her er saa kaldt i disse Dage - hils mi og saa  
Olga saa mange Gangs hils ogsaa Fruen  
Rasenoren og tak heede rigtig godt till  
Dinemor for den Tid du har været der  
denne Gang.

Ja mi begynder Taraanet. det tegner sig mange  
Placenter paa Torstraet i Aarhus og Guldregn  
men hvem der skal holde Omdet i Haver  
det ved jeg ikke. for det lader sig ikke at sætte  
til gjæve Arbejdet. der bliver lidt i Dag.  
quodden mi der er sat Paakorsark over gaarden  
saa der er ingen Hædning ad se paa Luene  
den Kasse er brødt. det ved og al Gjedning  
priktes ind i Faarhæiset. mi Karttrækker  
vi saant med alle. Karleel flytter i Aften

de skal søre i et. Hæis er her lejst  
Fruen stum spiser hos Georges Freundes  
det er uvent og der forer him god Mad -  
i Dag er det end Astriid Værbergs Tæfledag  
vi har plukket de Høfister der er i Haver  
de skal vist med sig heede naar mi hore  
Kammet med him er oppe at rejse sig lidt  
Gud ske Lov vi er rask mine lille  
Tige Gud fore sig siend og vel  
hjem til os siggen i den det beevge  
og velsigne al din Gjæmning  
Der fik vel dag Brevet med 10  
i den - naar altid suare strukt -  
for min Skyld jeg er usigt  
uvolig for at de Kamme i net Hønder  
min Mad -

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



