

1898-02-22

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Alhed Larsen er i København, hvor hun bla. tager sangtimer.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Emil Bissen

Berta Brandstrup

Johan Hansen, generalkonsul

Erik Henningsen

Bernhard Hirschsprung

Fru Emma Hirschsprung

Arnold Emil Krog

Pietro Krohn

Vilhelmine Larsen

Poul Levin

Niels Møllerup

Carl Ludvig Studsgaard

Mentioned locations:

Tordenskjoldgade, København

Frederiksborg

Ullerslev

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære Las!

Tak for Dit Brev i Dag, jeg skal nok komme paa Lørdag, jeg havde allerede bestemt det, inden Dit Brev kom, og Du kan tro, at ogsaa jeg glæder mig over at der kun er 3 Dage til! – Kl er 12 ¼ Aften vi ere lige komne hjem fra en stor, fin Middag i Tordenskjoldsgade. Et nydeligt Selskab for Resten. Bordet var saa smukt pyntet med Masser af gule Tulipaner og de har saa mange dejlige Krystalskaale og smukt Porcelain og fine Glas. Og noget forfærdelig raffineret Mad med glimrende Vin til. – Gæsterne var Professor Studsgaards, dito Krogs, Erik Henningsens, Generalkonsul Hansens, Pietro Krohn, Emil Bissen, Poul Levin og nogle af Familien. Jeg havde faaet Lov at komme hen til det lille Bord, hvor de altid morer sig saa udmærket, men i Stedet fik jeg "Nolle" til Bords, hvilket jeg for Resten var udmærket glad ved, han var saa rar at snakke med og sagde, at han gjerne vilde have mig derud til næste Vinter. Jeg spurgte ham om det. – Jeg havde min nye, gule paa med hvide Silkebaand og Gyldenlakker. De sagde, den var pæn. Men ved Du, hvad Professor Studsgaard sagde om mig til Berta: hvad er det for en Baby? hvorfor har hun ikke sin Patteflaske med? – Sikke onskabsfuldt! de synes vist, jeg ser meget grøn ud, Poul Levin sagde til Berta, at hvis han skulde tale med mig skulde det være om Fuglesang i Skove! – Han talte med mig bagefter, men det blev om Literaturen i Aarhundredets Begyndelse. - - Det bliver nu ikke noget langt Brev, jeg maa snart i Seng, den var over 3, inden vi kom i Seng i Aftes. – Det var morsomt ude i Frederiksborg, Slottet fik vi ikke at se, [ulæseligt ord] var der med nogle efter os. Møllerup var der, han havde hjulpen dem nogle Dage med Komædieindstudering, Pantomime o.s.v. det var helt grinagtigt at se paa. – Det var et yndigt Vejr i Morges, da vi rejste hertilbage, der laa et fint Lag Sne. Det er vist for resten Kaneføre, men det varer vel ikke til paa Lørdag. Jeg bliver selvfølgelig forfærdelig glad, hvis Du kommer og henter mig i Ullerslev, Du kan ikke tro, hvor jeg glæder mig til at se Dig! – Nu maa jeg slutte Kl. er 1 og jeg er saa frygtelig søvrig. Nu løber jeg ud i Postkassen med dette, saa faar Du det i Morgen Eftermiddag. Jeg er rigtignok god ved Dig, men det er fordi jeg holder saa meget af Dig. – Godnat! Om 7 ½ Time skal jeg vaagne og have Brev! Kan Du hilse Din Mor mange Gange og spørge, om jeg maa komme! Hils ogsaa de andre. Allermest Dig selv fra Din egen Alhed.

22 – 2 – 98 -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi i Allerstedt du kan ikke
tro, hvor jeg glæder mig til at
se dig! - Nu må jeg skubbe
til. er 1 og 1, er saa paa guld
søring. Mit løber, med i Post-
kassen med det, saa faar
du det i morgen eftermiddag.
af er rigtig godt god ved dig, ikke
det er for dig holder. Saa
meget af dig. - Godnat!
Og ~~for~~ for dig. Nu skal
jog raage og have brev!
Kan du høre din mor, saa
ge raage og spørge om jeg
kommer! Hvis saa de andre
Allermest og selv fra din egen
D. Gud.

23-2-98

Kære far!

Tak for det brev i dag, jeg skal nok
komme saa længe, jeg snart allerede
betænk det, inden det blev kom,
og du kan tro, at saa jeg glæder
mig over at der blev en 3 dage til!
- Al er 12/4. Altså er det lig
komme hjem fra en klar for mig,
da jeg fandt mig i det. Det er
lige så meget for det. Saa er
saa meget paa det. Saa er
gule Tildragelser og de kan saa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de digte, Kjøbel Kjøber og som
Parablen i sine Hæ. De var
forfærdede, raffineret. Næst den glæde
rekte. Det er. - Godt det var Professor
Pledgaard, dets Kro, det blev
uigen, General K. og Hærens
Pietro Krohus, Træl Pæren, Port
Linn og nogle af Familien
havde været for at komme
det til det alle Port, hvor de altid
tænder sig saa usikker, uden i
Pleber for sig i Stalle til Port, hved
det for "Porten" var uimodig glad
ved, men var saa rar at se på
med a sagde at han gerne vilde
have mig derved til dets Væder
og spørge ham om det. - I
havde mig mig, gule paa mig
lyde. Pillebædder og Lybædder
de sa de, den var paa Hæ med
den, den Professor, Pledgaard sagde
om mig til Pæren: hvad er det for en
Pæren? hvor for har hun ikke min
Pillebædder med? - Det er det
fuldt! de gule ved, det var meget

grøn ud Port den borte til Port
at den, han vilde tale med mig
Vilde det være om Tegleren?
Pæren! - Men alle mig, det blev
men det blev om dets Porten
i Hærens dets Pæren.
- Det bliver mig mig, det var
Port, det var mig; Pæren, den var
over, det, inden vi Port i Pæren
Afren. - Det var, mig mig i
Frederiksborg, Pleddet fik mig mig
at se, Pæren var der mig mig
eller, so. Mallerup var der,
han havde hjælp den mig
sage med Kongens dets mig,
Pæren mig, so. det var
helt rigtig, at se mig
det var et godt mig i Port
da vi vilde mig mig, det var
et mig mig. Det er mig mig
Pæren, Mallerup, mig mig
varer, mig mig mig mig mig
I bliver mig mig mig mig mig
glad, mig mig mig mig mig