

20. Sep. 1925

FACTS

Date:

20. Sep. 1925

Page number:

Dagbog, 1925, 10, side 6 recto - 7
verso + 40 recto

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

- Malchau Møller

TRANSCRIPTION

Søndag d 20 Septbr.

SV fint Vejr, graat diset.

Kaptajnen staar og hører paa Maskinen, "den Sang kan jeg godt li" og gnider sig i Hænderne, der er tjent omtrent et Døgn. Der var Tale om at blive liggende Dagen over ved Narsak, i Anledning af Telegrammet fra Gertrud Rask, i Stedet for at komme ud og brænde Kul [af] til ingen Nytte, den var jo god at stikke mig ud, men lille Nickolaj og mig vi skriver ikke under. ¹

Nogle Malemukker, enkelte store Isbjærge og noget Grødis.

En Snespurv kommer om Bord Puffinus gravis. Tatterat.

•12• Ing Malchow Møller har taget Whisky Gin og anden Spiritus med, samt sørget for at faa Is om Bord.

Før Middag faar han Hovmesteren til at sætte Ingredienserne ind i vort Kammer og shaker en Cocktail.

•13• Kl 10,20 passerer vi Kap Farvel.

Stille diset Graavejr.

En Br. Tejste en graa Malemuk.

Læser en Bog

Om Aftenen frisker det Jeg gaar i Seng Kl.

SO Blæst. 6-7 om Natten. Skibet ruller svært. Jeg maa ligge paa Ryggen i Køjen og stemme i mod Siden med Arme og Ben for at ligge fast, al Ting i Skibet rasler og ruller og laver en Helvedes Spektakel. Jeg konstaterer en Gang imellem at jeg har drømt. Mellem 5 og 6 bliver Søen lidt roligere. Kl 7 ½ staar jeg op. Det

•14• er frisket lidt igen og det regner.

Jeg ligger i Rygesalonen med det ene Ben paa Bordet for ikke at falde ned og læser Hvad Skovsøen gemte.

•15•

¹ Formentlig en fast vending i 1925, når man ikke var med på for eksempel det foreslåede.

Lørdag d. 20 Septbr.
SV fint Vejr. graat diset.
Kaptajnens stue og kiser
paa Masten, i den 1. omgang
jeg godt se og græder sig
i Havet, da er Lynt om
Tid til Dagen. Der var Tale
om at blive lygende Skjøn
om ved Nassak, i Aften
af Telegrammet fra Lyntom
Bark, i Tidet for at kom
me ud og træde Kuld til
sig. Nytt, den var jo god
at stikke mig ud, men lille
Niddel og mig is stivt
indre.
Nogle Malerier
erholdt store Ibsen og
sagt Godis.
En Tinspise kommer i Bark
Puffin gravir. Tattout.

Den Malcham Miller var taget
Melby. Giv og anden printen
vred, som er søgt for at få
I p. om Bord.

For Melby får han Storm
im til, det sætte ingrediens
som ind i det kammer
og skaber en Cocktail.

Ud 10,20 gaves vi Ruz
Farede.

Stille disse Graaver.

En Bor-Tykt v. gaa
Malemuk.

Leser en Bog

Om Altmus friks det

Jeg gaa i Lery Ue.

50 Bear. 6-17 om

Natten. Skibet veller

sveit. Jeg maa ligge paa

Ryggem i Røjne, stumme

i mod tidem med Arm

og Ben for at ligge fast

at Trøj i Skibet veller og

veller og ligger en Hvidts

Spiltekt. Jeg konstaterer at

Jeg konstaterer at jeg har

dovent. Mellem 5 og 6

bliver Iain lidt roligere

Ue. 7 1/2 staa af og. Det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er friskt lidt yngre
og yngre.

Jeg ligner. Regnsalerne med
dit ene Benjamin Bondi
for at fald med og
laser hvad Korsen
gør.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

