

1927-02-23

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

F. Hendriksen: Københavnske Billeder fra det nittende Aarhundrede.

Foreningen Fremtiden 1924-1927.

Det er uvist, om det er maleren og professor ved Kunstakademiet, Aksel Jørgensen, som Johannes Larsen beder Alhed vise nogle tryk.

Sender's location:

Kerteminde

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

—

Mentioned people:

Frk. Andersen

Frederik Hendriksen

Julius Hviid

Aksel Jørgensen

Andreas Larsen

Nicolaus Lützhøft

Ellen Sawyer

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 23 Febr 1927.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Dag. Som Du ser af vedlagte Der var her, eller kom den Dag jeg kom hjem, har Kunstnersamfund udbedt sig Ederfuglene og Hjorten og anmeldt et Par andre Blade indeholdende Geirfuglene (Alliker) Pelikane (Pelikane) Fiurene (Uhrfugl) Rypen (Ryppe) syngende Lærke og Sortspetterne (Sortspætte). De to første, Ederfuglene og Hjorten sendte Puf strax. Vi sender altsaa kun Sneppen i Dag. Ja vi kan for Resten godt sende Bekkasinen i Dag ogsaa hvis Du har aftalt dette med Axel Jørgensen. Jeg er nu holdt op med "Bagvejene", maaske piller jeg en Gang senere ved den, men stort anderledes bliver den ikke og jeg kan nu ikke holde ud at sidde og fedte med den mere. Hermed et Brev fra Lytzhøft der kom i Dag. Nu kan Du jo selv snakke med ham og høre om den Nevø kan give 50 Kr. for Stykket naar han nu skal have flere. Der kom en meget fin Bog fra Xylografen i Forgaars, "Kjøbenhavnske Billeder" indbunden i Pergament og med Guldsnit. Jeg skriver nu og takker ham. Puf er nu færdig med at trykke, men har i Sinde at tage nogle Stykker af hver af alle de Stokke vi har, med det samme han er i Gang. Frøken Andersen fejler ingen Ting og de har vasket i Dag. Elle har det bedre og vilde have været op, men Dr. Hviid har raadet hende til at blive liggende et Par Dage til. Det lader ikke til at Puf vil den Tur til Kjøbenhavn. Mange kærlige Hilsner fra os begge

Din

JL.

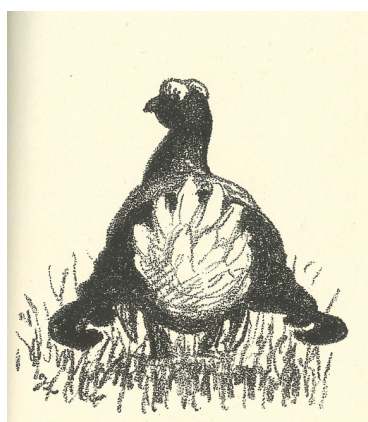
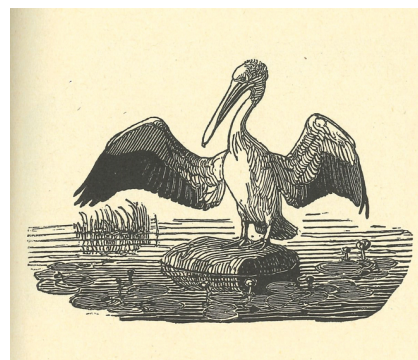
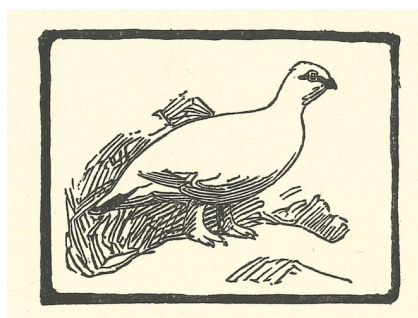
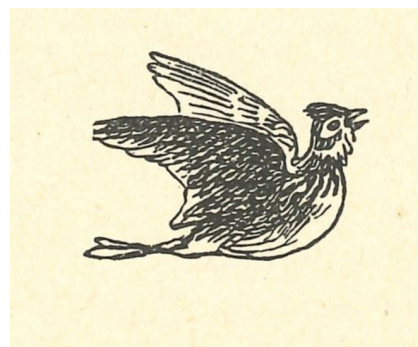
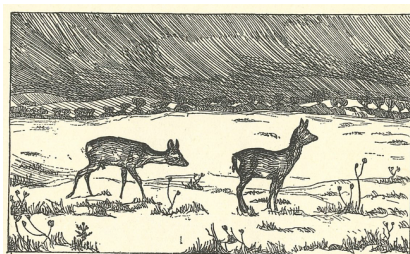
P.S.

Puf siger han kan ikke komme

JL

OMTALTE VÆRKER

Seks af de indsatte værker er skannet fra Johannes Larsen, træsnit, raderinger og litografier. Hans Reitzels Forlag 1962. Eftersom Johannes Larsen brugte de samme dyr som motiv mange gange, er det muligt, at det ikke er netop de her indsatte stykker grafik, som han omtaler i brevet.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



København d. 23 Febr 1927.

Kæreste Alleur!

Tak for Brevet: Day. Som Du ses af vedlagte
Det var her, eller kom den Og jeg kom hjem, her
Kunstensamfund udbedt sig Cdepejere og Hjerte
og anmeldte et par andre Blade indeholdende
Geopjeper (Alleker), Pelfekam (Pellekam), Tellerne
(Uhorfuld) Rypen (Ryppe) syngende Lærke og
Lortpulleten (Lortpeltte). De to første, Cdepejer
og Hjerte sendte Puf strax. Vi sendte altsaa
kun Ingepen: Day. Ja vi kom for Resten godt
sende Bekassinen ogsaa hvis Du har optatt
dit med Heel Jørgen. Jeg er nu holdt op
med Bagvejen, maaske julle og en Gang
senere ved den, men stort andetledes blive
du ikke og jeg kom nu ikke holde ud at sidde
og fætte med den mere. Hermed et Brev
fra Lytkeft de kom: Day. Nu kan Du
jo selv snakke med ham og høre om
den Novis kan give 50 kr for Stykke naar
han skal have flere. Det kom en me,
get fin Bog fra Kystografen i Fagars,
"Københavnake Billedet" indbundet i
Bogarmot og med Guldsnit. Jeg skriver
nu og takker ham. Puf er nu færdig med
at trykke, men har i Lunde at læge

noget Skæbne af hoes af alle de Stokke vi
har med det samme navn er: Gang.
Før Andøren fygte mig Ting og de har
været i Dag. Elle er bette g vilde have
veet op, men de skid her soadet her
de til at blive fjende et par Dage til.
Det lader ikke ud at Puf vil den Tus til
Dy skæbne. Mange Daktje skidne fra
oo kjege.

Din
H.

P. S.

Puf sigt han kan ikke komme

H.