

1922-03-07

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Alhed Larsen og muligvis også hendes mor rekreerer sig hos Christine Mackie i Birkerød, efter at have haft Den Spanske Syge. Maleren Albert Naur boede hos Alhed og Johannes Larsen nogle måneder fra slutningen af 1921 til engang hen i 1922. Hans kone var død, og han var i Kerteminde for at sunde sig.

I Johannes Larsens omgangskreds findes flere med navnet Harald. Det er uvist, hvilken Harald Johannes Larsen omtaler i dette brev. Muligvis Harald Meyer.

På Faaborgeggen lavede man en frugtvin af bla. hyldebær - det formodes at være en såkaldt Faaborg Tokayer. På Fyn blændede man også mjød, når denne blev lagret i mange år, kunne den smage som Tokayer.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Ruth -

Fru Forell

Georg Jacobsen

M Knipschildt

Andreas Larsen

Johan Larsen

Marie Larsen

Johannes Madsen

Harald Meyer

Albert Naur

Olaf Rude

Ellen Sawyer

Christine Swane

Hempel Syberg

Laura Warberg

Mentioned locations:

Filsø
Nyborg

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Brevet er indleveret på Det kongelige
Bibliotek af Larsen-familien.

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 7. Marts 1922.

Kæreste Alhed!

Jeg kom godt hjem i Forgaars Aften. Jeg skal hilse Dig fra Forpagter Knipschildt som jeg rejste sammen med til Nyborg, han var paa vej til at besøge Onkel Syberg. Her staar alt godt til. Der er mægtigt fint i Værkstedet efter det er kalket, og Naur har malet Radiatorerne hvide. Dog er der frosset nogle Blomster ihjel i Dagligstuen bla den Du fik af Fru Forell, men der gror jo et Par Aflæggere. Vi fejrede Elle med en Bourgogne og Faaborg Tokayer der var ikke andre Vinsorter i Kælderen.

Jeg har malet og tegnet Frk. Ruth i Gaar og i Dag. I Gaar ringede jeg til Jacobsen han var ikke videre tilbøjelig til at slaa af paa de 10000 men det var meget utydeligt i Telefonen, jeg kunde kun høre det halve af hvad han sagde og han klagede over jeg [ordet overstreget] han ikke kunde høre mig. Jeg anbefalede ham at drøfte Situationen med Harald, hvad han saa gør. Jeg var hos Harald i Gaar og satte ham ind i Situationen. Vi aftalte at komme sammen i Aften og snakke om Sagerne. Jeg skal ind og ringe til han for at høre om vi skal træffes her eller hos ham. Glarmester Madsen var jeg hos i Gaar, men Huset var lukket, i Dag har jeg faaet ham fat i Telefonen, han har været borte i nogle Dage i Anledning af hans Moders Begravelse. Han kommer i Aften og tager Maal af Blendrammer og har samtidig Rudes Billede med, som er paa Banegaarden. Hønsene lægger et halvt Hundrede Æg om Dagen og Gæssene har lagt 6. Der er fuldt af Gækker og Erantis i Haven og Græsset er grønt. I Værkstedet synger Kanariefuglen og alle Stillitserne og Solsorten fløjter i Fuglestuen.


Nu kom Marie med et Brev fra Dig, der var 51 Æg i Dag. Det er dejligt at Du har det saa godt, bare nu din Moder maa komme sig. Jeg skulde helst af Sted Søndag hvis jeg skal til Fiilsø og det vilde jo være rart at se Dig her hjemme først. Mange kærlige Hilsner. Hils Christine og Drengene naar Du ser dem.

Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har malet et billede af en frk. Ruth.  et vides ikke, hvilket maleri af Olaf Rude, Johannes Larsen modtog i 1922.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

højlesne og alle Stillitsone og
Talesteren fløjter i Fuglestuen.
Nu kom Marie med et B.
pa. Li, der var 51. og Da.
Det er doglet at se at det
saa godt, bare min alin Moter
vilde komme sig. Jeg skalde
helst afsted for sig selv
og skal vi Fjere og det vilde
jo vare rart at se di her
hjemme først. Mange
kærlige Hilsener. Hilsen
og Hørsagen naar du ser
dem.

Kjærligst
Marie

Kjøbenhavn den 7. Marts. 1922.

Kærligste Alhed!

Jeg kom godt hjem i Foredags aften
og skal hilse dig fra Dagparten
Denne aften som jeg noget senere
min med til Nyborg, som var
paa Vejen at besøge Berthel og
der stod ret godt til. Deres
mest muligt punkt i Væstertorvet
at det er kaldet, og naar det
maler Radiatorerne hvide.
Jeg er desuden ny Børnster
Løst. I dagligtale h. a. den
dødt af Fru Forell, min der
gør godt i den Aflygtes Vijs.
ridi. Elle med en Børnster
og Faabog Tokays der om alle
andre Vindere. Kaldes om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og har malet i tegnet i de
Datta: Gaas i Day. Gaas
vinside og til Jacobsen kan
værlig vide tilhøje til at
slaa af paa de 1000s omme
det var meget ibydelig. Telefo-
nen, og kunde kun høre det
næste af hvad han sagde
han klagede over at han ikke
kunde høre mig. I Hamborg
ledt han en døpte Situation
men med Harold, hvad
han saa gir. Je var hos
Harold: Gaas og saak ham
ind: Situationen. Vi aftalte
at komme sammen i
Aften, snakk om Løgen,
og skal ind, viinge til
ham for at høre om vi skal
træffe her eller hos ham.
Glæmte Madsen var og har
Gaas, men Harold var borte
i Day hos og fandt ham for
i Telefonen, som var væk
bort nogle Dage. Indledning
af hans Nedes Begravelse.
Havn Kommer: Aften og
tys Mand af Blendramme
og her samtidig, Audis Billed
med, som i paa Danne-
den. Løsen legget har
Lindbeck og om Dagen
Gersum ved Lyt C. Deres
Jaldt af Gutter, Prantis
i Harald, og Løsen er gort.
I Hesthold yngre Løsen