

1945-02-09

SENDER

Johanne Christine Larsen

RECIPIENT

Astrid Warberg-Goldschmidt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Det er uklart, hvem børnene på fotografierne var. Adam Goldschmidts datter, Lena Brita, blev født 1942. Ina Goldschmidts Harriet i 1927, Ulf i 1933. Janna Schous datter, Pernille, er født 1945, men eftersom Jannas far var Jørgen/Buf Schou, var hun ikke af jødisk slægt.

Det vides ikke, hvem Ruth Petersen var. Ej heller kendes navnet på Janna Schous svigermor.

Johanne købte en dyr frakke og et træsnit af Johannes Larsen som julegaver.

Sender's location:

Lindøgaard pr. Dræby St.

Sender info (seal, address, etc.):

Adressen er skrevet bag på kuverten

Recipient's location:

Bakkevej 12 Hareskov St.

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Mentioned people:

Ina Goldschmidt

Anne Marie -, i huset på Lindøgaard

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Else Larsen, Andreas Larsens kone

Ole -, Lindøgaard

Axel Müller

Janna Schou

Erik Warberg Larsen

Grete Warberg Larsen

Martin Warberg Larsen

Per Warberg Larsen

Laura Warberg Petersen

Archive:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv, BB2451

Trykt udgave:
Nej

Provenance:
Gave til Østfyns Museer fra en
efterkommer af Astrid Warberg-
Goldschmidt

TRANSCRIPTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Modt. 12' Febr. 1945

verset? besv. 13' Febr.

Fru A. Warberg Müller

Bakkevej 12

Hareskov St.

[Fortrykt på kuvertens bagside:]

JOHANNE WARBERG LARSEN

LINDØGAARD

[Håndskrevet på kuvertens bagside:]

Dræby St.

[Fortrykt på s. 1:]

JOHANNE WARBERG LARSEN

[Håndskrevet i brevet:]

Lindøgd. 9-2-1945

Kære lille Dis!

Jeg har paa Fornemmelsen at dette kun bliver et lille Brev, til gengæld skal det være paa mit fine nye Brevpapir, som jeg fik af Puf og Else til Jul; jeg er vældig stolt af at have Br.papir med Navn. Desværre er det med Linier, hvad der navnlig slet ikke passer til fint Papir.

Tak for dit sidste Brev. Ja, næppe havde jeg sendt dit Brev sidst, før jeg kom i Tanker om Billederne, jeg var lige ved at sende dem næste Dag, men tænkte saa, at det hastede nok ikke saa meget at jeg behøvede at afse 20 Ør. paa dem – 20 Ør. er dog Penge! De er aldeles henrivende hun ligner jo Sjums op ad Dage; hun maa være en yndig lille en. Drengen er ogsaa sød hvor ser han dog uendelig lidt jødisk ud, hun ogsaa. Tak for Laan! Og vil du sige Axel Tak for Tobakken den er ganske dejlig, jeg bruger den til at blande mel. min hjemmedyrkede Tobak, hvis Axel vil sende mig en 1 Pakke til, hvad jo slet ikke haster, kan jeg sende en Femmer, det kan jeg for Resten gøre med det samme, mere har jeg ikke Raad til, jeg er kommen lidt bagefter i denne Mdr. Julen var mig mægtig dyr. 45 Kr. for Frakken, 20 Kr. til et Træsnit til Bibbe og alle andre Gaver til dem her hjemme ogsaa altfor dyre, saa kommer man jo ba' etter.

Hvor var det dog dramatisk og spændende med Jannas Fødselsfærd, og hvor var det en glimrende Præstation men 5 ½ Pund er jo lidt bitte; begge Drengene her vejede 9 Pund og Bibbe 8, og endda synes jeg de var smaa. Nu hører jeg næste Gang maaske om hendes Hjemkomst, det bliver ikke let for hende med al den Lys og Varmerationering, godt at hun har sin Svigermor til at støtte sig i den første svære Tid.

Apropos Varme! Vi priser Tøvejret og fryser ikke, naar det er saa mildt i Vejret, selv med vores meget nedsatte Fyring. Nej, du kan tro, der er intet at bebrejde Manse, det har ligget ham stærkt paa Sinde hele Tiden, og han har købt for noget af ["af" overstreget] over 1000 Kr Brændsel. At han fik skaffet det sidste Læs Brunkul var lidt af en Bedrift, men Himmelen være priset, at han fik det, ellers havde det set galt ud. Hele Egnen her er ramt af Brændselsnød, der fryses mange Steder. Grunden er nok at Tørvene her – jeg mener dem vi fik her omkring ["omkring" indsat over linjen] var saa utrolig udrøje, saa alle har forregnet sig, da de købte ind. For vores Vedkommende A.M.s skamløse Ødslen jeg er lidt bitter over det, for baade Manse og jeg havde arbejdet for at faa hende til at spare. Manse mente, det var fordi hun ikke vilde, altsaa en Slags Stædighed – Jyderne er jo saa stædige, men jeg mente, det var Dumhed. Men bebrejde Manse noget, kan man sandelig ikke, han er hundeanst for at jeg skal fryse. Nu fælder han en af vore mægtige Popler i Haven, for at have godt med Brænde næste Aar – hvad vi for Resten ogsaa havde i Aar, men intet forslog jo. - -

I Gaar havde vi saamænd Bryllupsgilde. Endelig havde Grethe faaet sine Skilsmissepapirer i Orden, saa de kunde blive gift, og lille Grethe var lykkelig; det var ikke saa rart for hende at være "ugift", naar hun var saa iøjnefaldende langt henne. De mødte Kl 10 henne hos Sognefogeden i Dræby og havde en hel hyggelig Stund hos de meget flinke Mennesker, fik Vin og mange gode Ønsker. Jeg har altid holdt saa meget af den Sognefoged. De kom her ved 11 Tiden, saa glade og fornøjede og saa saa smukke ud, da de straalende kom kørende ind i Gaarden i Giggen. Saa kom Drengene, rene og fine, de havde selv besørget deres Omklædning og til Tilfredshed. Agraren havde været i Munkebo om Morgenen og købt en rød Alpeviol til Grethe; den stod midt paa Bordet, som var dækket med alt vores pæneste Udstyr. Vi fik jævn Suppe (henkogt) med Ærter og Gulerødder, 2 mægtige Hanekyllinger med Agurker og Gélé samt en fortræffelig Æblekage. Da vi helt er hørt op med at bage, havde vi købt Lagkagebunde og Smaakager til Kaffen som vi nød midt paa Eftermiddagen. Vi havde lige faaet Cigarer fra Brugsen, saa Røg manglede heller ikke. Det var saa baade festligt og hyggeligt. Vin kunde vi jo ikke præstere, men saa drak vi Æblemost af Vinglas, saa vi kunde drikke deres Skaal, de havde faaet en Stol, en Slags Lænestol af Familien i Kjertemind af Manse et Gavekort i Brugsen paa 25 Kr. og nu har jeg lige hørt, at Naboerne har skilliget sammen og overrakt dem en Konvolut med 65 Kr. Jeg er saa rørt over det. Der var et Telegram fra Ruth Petersen, hvem Bibbe har holdt à jour, saa det var jo ude omkring og lille Ole har

heller ikke kunnet holde tæt, men fortalt det til deres Nabokone.

Nu kan vi snart faa Foraar, Vintergækkerne er snart store ude i Haven og jeg tror, men er ikke sikker, at jeg hørte Viben i Gaar, da jeg var i Haven; jeg synes aldrig vi har ventet Foraaret med saa stor Længsel som i Aar, og hvis de nu ikke kan præstere Lys til os mere, saa maa vi sandelig være taknemmelige for at vi gaar den lyse Tid i Møde.

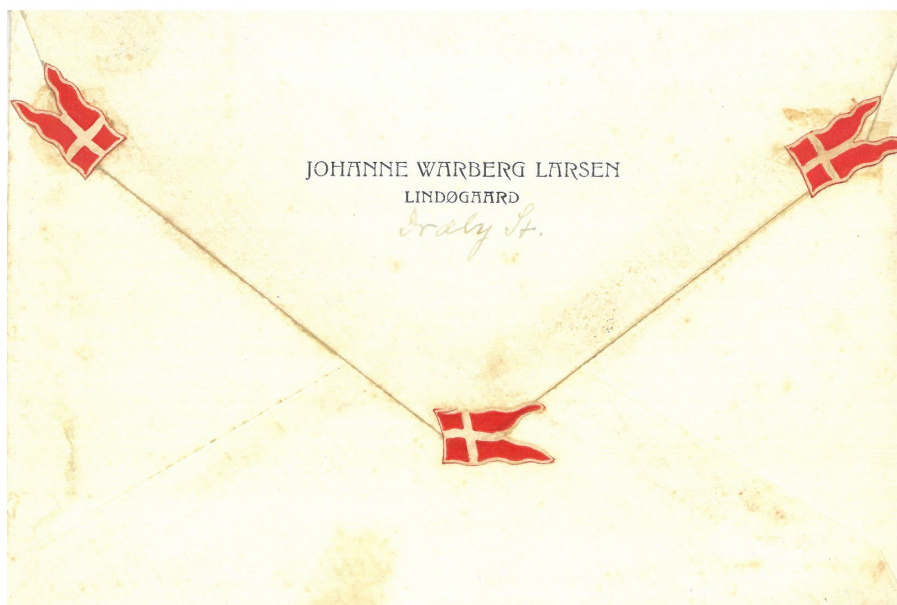
Vi har hørt fra Bibe, hun er glad ved sit nye Arbejde, hun skriver at det hele er saa udmærket organiseret der, meget bedre end i Odder.

[Indsat øverst på s. 4; på hovedet:] Saa bliver det ikke til mere denne Gang; tilgiv mig at jeg glemte Billederne sidst, jeg var saa vred paa mig selv for det og forstaar ikke, hvordan jeg kunde være saa sløset

[Indsat øverst s. 3; på hovedet:] Hermed Femmeren, hvis det næste Gang bliver lidt mere, kan jeg maaske udligne med Frimærker, eller har I dem gratis? Hils Axel! Tusind Hilsner Junge

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



dindag. 7-2-1945

JOHANNE WÄRBERG LÄRSEN

Kære lille Lis!
jeg har paa Fornemmelser at dette
skal blive et lille Brev, til Gengæld
skal det være paa smukt fine nye
Brevpapir, som jeg fik af Puff og blev til
fuld, jeg er virkelig stolt af at have
Brevpapir med Malm. Desuden er det med
dine, hvad der navnlig skal ikke passe
til fint Papir.

Tak for dit sidste Brev, ja, næppe havde
jeg sendt det Brev sidst, for jeg kom i
Tanker om Billederne, jeg var lige net
at sende dem sidste dag, men tænkte
saa, at detastede net ikke saa meget
at jeg behøvede at afge 20 Gr. paa dem
- 20 Gr. e. dag Penges! De er aldeles lidenrivende
hvis ligner jo Ljums op af dag, men
maa være en yndig lille en. Brevet
er ogsaa et, hvor jeg har dog uendelig
litt jødiskhed, men ogsaa. Tak for det!
Og vil du sigge Axel Tak for Tabakken
den er ganske dejlig, jeg brugte den til at
blende med. Min Ljumsmedynde Tabak
hvis Axel vil sende mig 1 Pakke til,
hvad jeg skal ikke haste, kan jeg sende
en Femmer, det kan jeg for Resten gøre med
det samme, mere har jeg ikke Raad til,
jeg er kommen litt bagfælle i disse Neds.
Juden var mig smaglig, dyr. 45 Kr. for
Frakken, 20 Kr. til et Tidsnit til Billedet
og alle andre Gaver til den her Ljums

og saa allfor dyre, saa kommer man
jo bare efter.

Hvor var det dog dramatisk og opæn-
dende med Joachim Foddesford, og
hvor var det en glimrende Prestation
men 5 1/2 tt er jo lidt lille, hej og Deres
er uagtet 9 tt og Bibbe 8, og lidda synte
de var smaa. Mit hode i vasker Sabbe
maaske om hards Hjemkomst, det
bliver ikke let for hende med al den
dyr og varmerationering, godt at hun
har sin Frigemsor til at stalle sig
til i den første store tid.

Apropos Varme! Vi priser Tømreret
og jernet ikke, naar det er saa smidt
i vejret, selv med vore mest med alle
Forsyn. Nej, du kan tro, der er indt at
hebrøide Maaen, det har ligget ham
skævt paa Siden hele Tiden, og han har
købt for noget af over 1000 Mr. Bændel.
At han fik skaffet det sidste var Børn-
ket var lidt af en Bedrift, men Børn-
vilen var priset, at han fik det, eller
bravde det det gælt ret. Helt egnet her
er ramt af Bændel. vdd, der jernes
manne Bleden. Grunden er nok at
Touche her - j. men dem vi fik her ^{ombrøide}
var saa titral, vedrige, saa alle har
forregnet sig, da de kable ind. For vore
Vestkammeret A. M. skamlose Bleden
j. er lidt lille om det, og haab, manne
j. havde drøjedet for at faa hende til
at spare. Maaske mente, det var fort

denne i alle de 100 Aar! I den sidste
del af det 18de Aarhundrede, da
den danske Kunst var i sin
Hjemsindvandrings Tid, havde
vi ikke en eneste Kunstskole,
men kun en enkelt Kunstskole
i København, som var oprettet
af den Kongelige Akademie for
de skønlige Kunster. Denne
Kunstskole var oprindeligt
indrettet som en Skole for
de fremmede Kunstnere,
der kom til Danmark for
at lære den danske Kunst.
Men senere blev den
indrettet som en Skole for
de danske Kunstnere, og
den blev den eneste Kunstskole
i Danmark. Den blev oprettet
i 1770, og den blev den
første Kunstskole i Danmark.
Den blev oprettet af den
Kongelige Akademie for de
skønlige Kunster, og den
blev den eneste Kunstskole
i Danmark. Den blev oprettet
i 1770, og den blev den
første Kunstskole i Danmark.

