

1918-04-14

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Det er uvist, hvad brevet fra Lehn-Schiøler refererer til, når han skriver, at "han har solgt 1896erne"

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Jenny -

Søs -

Victor Bøttern

- Lange

Andreas Larsen

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Johannes Madsen

Emanuel Nielsen

Christine Swane

Mentioned locations:

Kolding

Fiil Sø

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Brevet er indleveret på Det kongelige

Bibliotek af Larsen-familien.

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 14 April 1918.

Kæreste Alhed!

Det var kedeligt at jeg ikke fik talt med Dig i Tel. jeg var oppe i Hverringe Skoven for at male en Studie saa jeg kan have noget at holde mig til naar jeg kommer hjem og skal lave den Sneppeaquarel, for saa er jo Sneppetiden forbi og alt er anderledes. Jeg for op af Sengen i Aftes fordi Telefonen kimedede saa vanvittigt og den blev ved til jeg tog Røret, saa jeg var sikker paa det var Staten det viste sig at være et Øg der vilde tale med Jenny. Afringning. I Gaar fik jeg tegnet Filsøbogen og spartlet Lærred blev først færdig Kl. 8 1/2. I Dag har jeg altsaa malet og nu skriver jeg. Jeg har skrevet efter Georginer og andet til Lange og efter [ulæseligt ord] og mere til Kolding. Madsen var her i Morges og pakkede Billeder til Uglen, Christensen og Lehn-Schiøler og Blendrummer og Lærred til mig og spiste Frokost med Gartneren og mig. Jeg har meddelt Emanuel at jeg graver hans Kartoffelstykke væk naar jeg kommer igen hvilket han fandt meget rimeligt.

Der var brev fra Lehn-Schiøler i Gaar at han har solgt 1896erne. Bøttern regnede med at vi har tjent 3807 Kr. 60 Øre paa dem. Nu skal jeg have samlet mit Kluns sammen og pakket saa jeg kan komme af Sted i Morgen Frmdg. det er en Fandens Masse man har at gøre. Nu kom der et ungt Menneske fra Fru Andresen med nogle Blokke Violer. Hils Drengene. Skriv til mig.

Din JL.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har tegnet Filsøbogen. Han maler en akvarel af snepper.

Hjortemunde 14 April 1918.

Kæreste Albed!

Det var kedeligt at jeg ikke fik
talt med dig i Ole. Jeg var syge
i Korsing. Skoven for at male
de Studier saag her have
noget at holde mig til naar
og kommer hjem og skal lave
den Snegleagnarel. for saa
er jeg Snegletiden forbi og
alt er anderledes. Jeg for og
af Lungen i Nften fordi Ole.
forer hinde saa var vil-
tigt og den blev ved til jeg
tog Corit, saa jeg var sidde
naa det var staten det
viste sig at vare et. Og de
der vilde ikke med Jenny
afspringning. I Jan fik og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tynt Filsofogen og spottet har solgt 1896 om Botten
Læred blev jist Jædiz kl. 8^{1/2} regnede ud at vi har tynt
J. J. har og allraa midt og 3807 Kr. 60 Øre paa dem.
nu skriv og. J. har skrivt Nu skal og have samlet
eft. Georgen og andet til midt Klun sammen og
Lange og eft. J. og mere pakked saa og kun kom
til Kolding. Madam va ho af Sted: Morgen Frøny.
i Morgen og pakkede Billedet det er en Fandens Mærk
til Ulyen, Christen og man har at give. Ut kom
Lena - Schick og Blesvænne det var Menneske for
og Læred la mig og spind Fru Andersen med nogle
Frokost midt Gården Blotke Violer. J. J. og Georgen.
og mig. J. har meddelte Skriv til mig
Cunamel at og graver J. J.
hans Kartoffeltyk. Nu ved
naa og komme. J. J. og
brille han pakked me
gik rimeligt
Des var Boer fra Lena -
Schick i Gaa at han

J. J.