

1930-06-11

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Jensen-familien havde en feriebolig i Tibirke. Fritz Syberg har også i tidligere breve skrevet, at han ønskede at komme dertil og gøre et par billeder færdige. I det næste brev, 31. juli

1930, gav Syberg udtryk for, at han måtte lade portrættet af Johannes V. Jensen ligge et år mere.

Odensehallen: H.C. Andersens Hus i Odense blev i 1930-1933 udvidet, og Ny Carlsbergfondet forærede stedet billeder af Fritz Syberg. I første omgang arbejdede han tilsyneladende på motiver fra Den Grimme Ælling. Udsmykningen blev siden ændret, så han brugte scener fra Historien om en Moder. Ved den følgende ombygning 2002-2005 blev Sybergs malerier fjernet.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Marie Schou

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V. Jensens Arkiv

TRANSCRIPTION

Pilegaarden 11-6-30

Kære Venner.

Jeg har et Par Gange prøvet paa at faa fat paa Jer i Telefonen, men da det ikke er lykkedes gaar jeg ud fra at I er i Tibirke. Kan I have mig fra den 18-20 til 1ste Juli, eller passer det bedre noget senere? Fra første Juli til 7 August er jeg forpligtet til at være herhjemme, men fra 7 August til 1 September er jeg ledig igen. Alt gaar ved det gamle, jeg har lavet ca. 40 Studier til Odensehallen, men maa nok lave Studier i to Aar inden jeg kan gøre Billederne, jeg maler den grimme Ælling i det jeg holder mig til Aarstiden. Der kan blive Plads paa Vægfelterne til 12 Billeder, det bliver altsaa Aarets 12 Maaneder. Der er for mig ikke andet at gøre, end at gøre Billederne saa godt jeg kan og saa tage Kløene naar Tidens [det afsluttende "s" overstreget] kommer Jeg sætter saa meget inde derpaa saa jeg vil ikke være ked af om Komiteen helst vil være fri for dem naar jeg en Gang afleverer dem. Altsaa jeg er forberedt paa Alt.

Det har været et overdaadig Foraar. Naturens Pragt kan nok faa en til at føle sig lidt magtesløs med samt Tubefarve, Pensel og Paletkniv. Med [overstreget, ulæseligt ord] mange Hilsener fra os begge. Jeg haaber at I alle har det godt. Eders hengivne

Fritz Syberg.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Fritz Sybergs 40 studier af Den Grimme Ælling til H.C. Andersens Hus malet omkring 1930.
Billederne er ikke fundet.

Pilegaarden 11-6-30

Kære Venner.

Jeg har et Par Bause prøvet
paa at faa fat paa Jer i
Telefonen, men da det ikke
er lykkes des gaar jeg ud fra at
I er i Tibirke. Kan I have mig
fra den 18-20 til 1^{ste} Juli,
eller passer det bedre noget
 senere? Fra første Juli til
7 August er jeg forpligtet til
at være herhjemme, men fra
7 August til 1 September er jeg
ledig igen. Alt gaa ved det
gamle, jeg har lavet ca. 40
Studier til Odense hallen, men
maa nok lave Studier i to
Aar inden jeg kan give
Billederne, jeg maa den grun-
ne Elling i det jeg holder mig
til Aarstiden. Der kan blive
Plads paa Vægplakaten til 12

Billeder, det blive altraa
Aarits 12 Maanedes. Der
er for mig itte andet at
give, end at give Billederne
saa godt ff kan og saa Toge
Klone naar Tidene kommer
Jeg sætter saa meget ind derpa
saa ff vil itte vare bed af
om Komiteen helst vil vare
fri for dem naar ff er Gang
afleverer dem. Altraa fo er
forberedt paa det.

Det har vant et overdaadig
Forsvar. Naturens Pragt kan
nok faa en tid at sole sig
lidt masterlos med samt
Tubefarne, Penel og Palitkierne.
Med ~~meget~~ mange Hilsener fra
os begge. Jeg haaber at f alle
har det godt. Eders hengivne
Frits Syberg.