

## Maj 1898

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Alhed bor endnu hjemme på Erikshaab, og hun har malet på et billede med små, hvide blomster. Samme billede omtalte hun i brev til Johannes Larsen 6. maj 1898. Nu har han været på besøg og set billedet, så brevet må være skrevet efter 6. maj 1898, men naturligvis inden brylluppet i juni, hvor de flytter sammen.

General comment:

Alhed bor endnu på gården Erikshaab med sine forældre.

Sender's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Carl Becher

Jørgen -, Erikshaab

Otto Emil Paludan

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Brevet er indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Min egen kære Frajser!

Jørgen kører til Højrup, saa Du faar vist denne lille Skrivelse allerede i Aften, hvis Du [ordet overstreget] I sender Bud efter Post! – Jeg haaber, Du kom godt hjem i Aftes, og at Du kom kørende med Becher, saa Du ikke har været saa træt i Dag, men har kunnet male paa Dit Morgenbillede i det dejlige Solskinsvejr. Jeg vaagen ganske tidlig i Morges og glædede mig over det. Far var meget skuffet over, at Du var rejst og fortrød, at han ikke havde faaet Dit Tøj op i Palams Skab. – Jeg maledede flittig hele Eftermiddagen men fik kun malet de to hvide Blomster, nu skal jeg ud at hænge i igen. Det morer mig dobbelt, nu Du har set det og anerkendt det en lille Smule. – Mor ligger af Hold i Skulderen.

Han kører Din

A

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

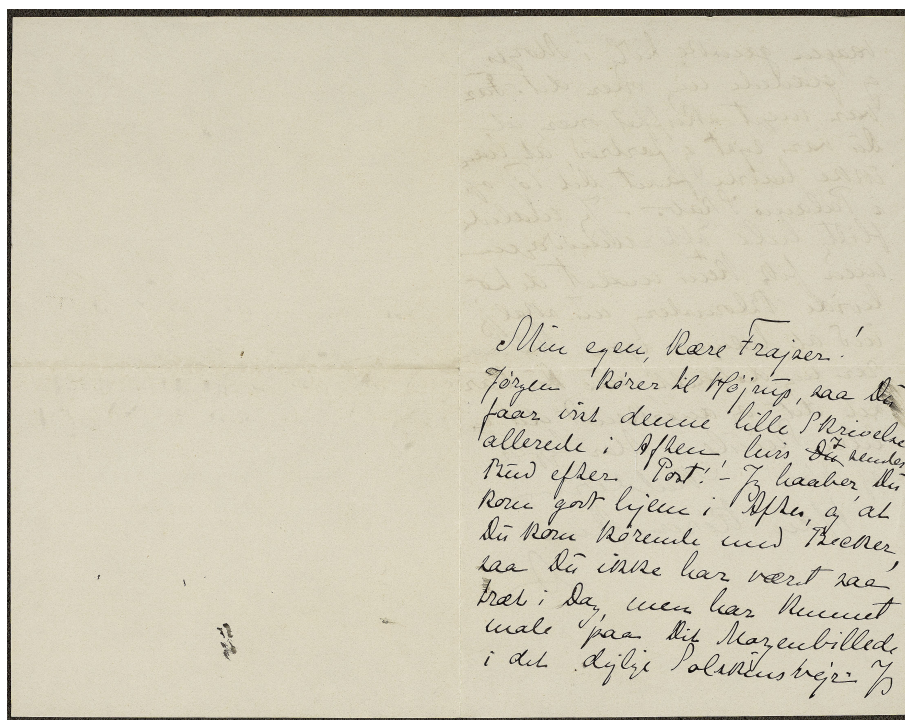
NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen (Warberg) maler på et billede med små, hvide blomster. Johannes Larsen maler på sit Morgenbillede.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

