

1901-8

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Ingen datoangivelse.

General comment:

K.O.D.J.: Kerteminde-Odense-Dalby-Jernbanen.

De indsatte ord: Rynkeby, Kjølstруп, Dræby osv. er togstationer på strækningen.

Johannes Larsen er på vej til Nymindegab.

Indkøb af træ samt badekarret og badeværelsesdøren: Alhed og Johannes Larsens villa på Møllebakken i Kerteminde er under opførelse.

Cathrine Meyer var datter af Sophus og Sophie Meyer (Johannes Larsens moster og onkel).

Den lille fede er Alhed og Johannes Larsens nyfødte søn, Johan (Lysse).

Mentioned people:

Victor Bøttern

P Jørgensen

Andreas Larsen

Georg Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Johan Larsen

Vilhelmine Larsen

Erhard Meyer

Otto Meyer

Sophus Meyer

Elias Muus

Rasmus Petersen, Gartner

Christine Swane

Mentioned locations:

Revninge

Rynkeby, Kerteminde

Kølstrup, Kerteminde

Dræby

Agedrup

Bullerup

Odense

Nymindegab

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

K.O.D.J. August 1901.

Kæreste Alhed!

Jeg skriver her i Toget, da jeg ikke ha[noget af papiret mangler] dit men det før, det ryster saa jeg tror jeg vil vente til det holder. Revninge Blomsterne har det udmærket Uglen passer dem. Kaktuserne ser godt ud. Lejligheden udmærket ren. Rynkeby Bygningen uforandret. Fader havde Tilbud fra Muus, billigere end Bricks, men Moder vilde have at Bøttern skulde spørges først (Kjølstrup.) I Morges var vi hos B. han vilde ikke til de Priser, saa gik vi til M. og købte Træet, men der er den Hage ved det at det skal betales contant. Fader lever [leverer] saa Korn for det og begynder at tærskes først i næste Uge (Dræby). Jeg var saa hos Jørgensen og bestille [ulæseligt] efter Tegning efter [noget af papiret mangler] han skulde tage fat paa dem [noget af papiret mangler]sen traf jeg paa Gaden, han [var] klar til at begynde, Agedrup [noget af papiret mangler] traf jeg i Boutiken, han var meget tilfreds med snart at kunde tage fat igen. Badekarret kunde godt mures i Cement og beklædes indvendig med Fajance. (Bullerup) Døren til Badeværelser bliver pudset i Kanterne. Seden. Jeg fik saa mine Varer i Boutikken kørte op til Kærby Hus i en Høstvogn, slugte 2 raa Æg og løb ned med Kufferten drak et glas Madeira med Fader, Meyer, Rasmus Petersen, Grosserereren og Uglen og saa paa Toget [til] Odense. Her er da noget længere Ophold saa maa jeg vist begynde forfra igen med Blomsterne, Slyngpelargonien var fuld af Blom[ster] og stod midt i en Hvidkløver [der] hængte ud over Potten til alle [noget af papiret mangler] det saa godt ud, den lille brogede i den gamle Urtepotte [saa] ogsaa godt ud, saa var der [en] ganske lille lav Pelargo[nie] med en stor Klump Lyserøde dobbelte Blomster, alle Ceiommus Skudene vare i god Kondition, nu kan jeg ikke huske mere om dem. Det var den store Potageske (Bryllupsgaven) de vilde have rejst med, den er nemlig stemplet Grønlund. Jeg laa der ovre om Natten. Uglen maler nogle Fingerbøller der om Dagen. Det var en nydelig Rejse derud i Gaar herfra, der ser nu bedre ud herfra og til Kjerteminde en andre Steder. Jeg traf Kathrine M[ey]er her i Gaar, hun skulde [til] Kjøbenhavn, Otto var kom[men], Erhardt havde hentet ham dernede. Præsten naaede [jeg] ikke, har han nu ventet, kan han vente de 8 Dage med. Det er Pokkers for jeg syntes der var saa meget jeg skulde fortælle, men paa fjollede Maade jeg har begyndt er det løbet i Stykker for mig, men nu skal Du faa Brev fra Nymindegab i Morgen. Det blæser godt (N.V.) i Dag og jeg glæder mig til at høre Vestervovv i Aften. Hils Alle dernede. Mange Hilsner og Kys til Dig Puf og den fede.

Din

Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

K. D. 7. August 1901.

Minste Stthed!

Bygningen i Fogt da jeg ikke har
dit navn det er det vilde see jeg
og vil sende det det kaldes Rønne
Blomsterhus det er med det Ulyen Jans
den Kalkmøns godt ud. Jeg vilde
endmedel ven, Rynby. Bygningen
opscandte Faderbrande. Fader
den blavis ballege end Birckmann
Wade vilde have et Potters skalde
spørge først (Potters) Hvorfor er den
O. han vilde ikke til de Orns, saa gik et til
W. og bakte Trost, man der er den Kay ud
dit at dit skal kaldes contentent Fader
Lover see Looen for dit og byggede
at tænke først i mode O. J. D. 7.
Jeg vil see hos forgeren og bakte
Bakstuen efter Tegning af den
kan skide tog falde paa den

men tog jeg paa Gudens Skom
klac til et byggete, i Gylde
et tog jeg i Bostuen, den var meget
bede med mig at komde tog jeg
den Bakstuen kunde gøtte med
Lomant og beklades indendij med
Janes. (Potters) Høven til Bakstuen
blow med det i Rønne den J. J. J.
saa min Væge i Bostuen toge jeg
til Rynby Hus i en Skotrog, det
2 saa O. J. og det med med Potters
ten drak et Glas Madras med
Fader, Neger, Kammer, Peteren, Looen
og ven og Ulyen og saa paa tog
Looen. Det er da meget længe
Ophold saa man jeg vil bygge
de forfra igen med Blomster
Højstologerium var fuld af Blom
og stod midt i en Hvidkløse
kavnede ud over Potters til alle
dit var godt ud, den lille

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Begide i den gamle Højskole
ogsaa godt ud, saa var de
gamle lille Carlsberg
med en stor Klump Lyng
deltte Alomter, alle Leioner
Skidene var i god Kondition
nu kan jeg ikke huske mere om
dem. Det var den store Potage
de (Bryllupsdag) da vilde have
vejt med, der er nemlig stemple
grønlund. Odense jeg var
desovre om Vatten. Viden
vædes nogle Ting vilde der
om Dagen. Det var en
Reise de ned i Gaa
nu nu bedre ud
til Kystområde en anden
Hede. Jeg trof
er det i Gaa, han
Höbenavn, Otto var

en, Eobavott havde ventet
vædes ned. Orcesten maade
ille, ha kan nu ventet kan
an vente de E. Dage med.
Det er Polus ja jeg syntes det
jeg skulde for
Talle, men paa fjolde Ma
begynde se det
for mig, men
Præs fra
Morgen. Det
i. Dage og
glade mig til at
Hils
Mange Hilsner
og Kys til Dig, Prof og den
Linn
Johann Larsen.