

18. Sep. 1925

FACTS

Date:

18. Sep. 1925

Page number:

Dagbog, 1925, 9, side 30 verso - 39
recto

Diary location:

Det Kongelige Bibliotek

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

Erik den Røde -

Jens Daugaard-Jensen

Otto Frederiksen

- Hvalsøe

- Jørgensen Styrmand

Eiler Lehn Schiøler

John Møller

Knud Oldendow

Anders Olsen

TRANSCRIPTION

18 Septbr.

Højt fint Vejr. Kl 6 sejler vi ind i Igalikofjorden drikker Morgenkaffe.

Morsom med Ing Malchow Møller, der er kommen ombord som Passenger og Nalaga og Hr Hvalsøe der gled med ind i Fjorden

•61• [Tegning] Redekammen ¹.

Der er Tyndis paa Vandet inde i Fjorden. Kl 8, ½ passerer vi Narsak.

Himlen er nu overtrukken

Alto stratus Skyer ² siger Dir La Cour ude i V nogle Cirrus Skyer ³.

Det er ikke Igalikofjorden vi sejler i men

•62• [Tegning. Herunder:] "Vædderen" slæbes

Tunugaliarfikfjorden mod NV kan vi ind forbi Narsak se lidt af

Indlandsisen. Der driver en del Is paa Fjorden fra Bræen i Bunden af Fjorden

•63• Ved 9 Tiden kommer Solen frem igen Fjældene paa begge Sider

stærkt forvitrede Blaalersgraa med rustfarvede Partier. Nogle Maager

hvidvingede vist baade glaucus og leucopt. unge L marinus. 2 Ravne.

Ved Titiden Havbleg, høje snedækkede Fjælde for ude der spejler sig

[ulæseligt] en Del drivende Is,

[Tegning]

det meste over Vandlinjen rent safirblaat.

Mod Solen.

En hel Del Maager.

Kl. godt 11 er vi færdig med Frokosten, ligger for Anker ud for Igaliko ved en lav Landtange med rød Sand-

•64• Sten i Skrænterne. Der gaar en Snes Køer og Kalve og græsser derinde.

[Tegning]

Kl. henad 12 gaar vi i Land og op over Sletten med Køerne der er

overgroet med Dværgbirk og Blaabølle ⁴ med Pilekrat paa de fugtige

Steder.

Vi gaar ad en Sti over Sletten

Snesp, Stenpikker, Siggener. Kl Kl 12,35 kommer vi til Enden af Plateauet og ser Igaliko

•65• [Tegning] Nedenfor os i en Fjældgryde aaben ud mod Fjorden, med Husene samlet midtpaa Sletten. Nedstigningen ret stejlt

[Tegning]

Gaarde og Huse og Udhuse byggede af rød Sandsten med Paptag og enkelte af Træ paa Facaderne. Beboelseshusene murede med Kalk.

•66• Mange Siggener en Del stenpikkere. Snespurve.

Her gaar 7 Køer sorte gule og sorte og hvide og gul og hvidbrogede.

Ruiner fra Nordbotiden ⁵ af vældig store Sten men meget ødelagte

Vegetationen som en dansk Strandeng med Armeria

[Tegning]

Schiøler køber Ryper. En ung Mand kommer hjem med en Hare og et Knippe Ryper hængende paa Ryggen

•67• Under en stor flad Sten ligger Anders Olsen ⁶ Stedets Grundlægger
[Tegning]

Islommer mijaver.

[Tegning]

En lille Kirke med 3 Fag Varderne underste i S Siden Udenfor et Hus ligger 2 Ørneunger. Kjoer 2 Aquareller

•68• Lapsurve.

I Fortsættelse af Anders Olsens store Gravsten ligger alle de andre Beboere i en Række langs en Sti, med en lav Kant af Sandsten ud mod Stien. Italienske Haner, brune, og Minorka Høns. Ved 2 Tiden gaar jeg og et Par andre derfra og jeg sætter mig [og] tegner da vi er naaet Toppen. Jeg møder en Ged og et Faar der er bundet sammen ved Hornene.

[Tegning]

Der er Natis paa Vandpytter hvor Solen ikke har skinnet

•69• [Tegning] Igaliko

•70• [Tegning] Stien mellem Turnugdliorfik og Igaliko

•71• [Tegning] Kl godt 3 er vi nede ved Stranden og begynder at blive færget ud. En hel Del Grønlændere er gaaet med og Direktøren giver dem Lov at komme om Bord, de farer Øjeblikkelig alle i Baaden, med Undtagelse af en ung Kone med en lille Dreng han tør ikke

•72• [Tegning] •73• Jeg tegner til Baaden kommer ind igen. Da vi kommer ud gaar Grønlænderne ind de vifter og raaber Hurra Kl. 3.50 tuder Hans Egede Farvel og vi sejler ind til Bunden af Fjorden i Kagsiarssuk.

Middag.

Mens vi spiser ankrer vi ved Femtiden. Vi gaar i Land i Motorbaaden der kan lægge til ved Klippernes mørkebrune Lava.

Her ligger et Hus hvor der bor en Grønlænderfamilie de driver Faareavl. Gamle Agre og Stengærder og Ruinhobe. Det menes at være Erik den rødes Boplads. Mange Kvan Marehalm, Rølliker, Laplandsværlinger

•74• Blomster. Vidtstrakte Sletter og Skraaninger med Græs og lavt Pilekrat Fjorden er lukket af Fjælde til alle Sider og ser ud som en Indsø. Mod SØ er Fjældene højest og øverste Halvdel af dem dækket af vistnok ny falden Sne. Under dem en Række Isbjærge

[Tegning]

•75• Mens jeg sidder og tegner falder Solen paa Toppen af Fjældene saa de gløder mod den blege Himmel men det nederste og hele det øvrige Landskab ligger i Skygge

Stenpikkere.

[Tegning]

der er en der bliver ved med at sætte sig ved Siden af mig. Det ser ud til Vejrforandring der er Makrelskyer ⁷ og Striber over hele Himlen.

Her er meget stille jeg hører kun Aaretagene af en Baad der ror ud til Hans Egede og Elven

•76• der løber ud neden for Erik den Rødes Tomter, og Stenpikkeren, der nu kun er 8 Al fra mig.

Enebær Ranunkler Bregner (vist Woodsia) Sanct Hans Urter, Gederams (angustif.). Klokker. Fladbælg. Styrmand Jørgensen og Damerne kommer med en Ørred en Grønlænder har fanget mens de saa paa det. Den er pragtfuld næsten sort med zinnoberrød Bug og røde Pletter paa Siderne. Den stribede Bug og Gatfinnen har de yderste Straaler ren Porcelæns hvid Vi gaar om Bord henad

•77• Kl. 7. Om Aftenen havde Dir. inviteret Folkene inde fra Land om Bord til Kaffe. De sad inde i Messen, Faaremanden)× og hans Kone, en anden Kone og 2 unge Piger, en ældre og en ung Mand. Bagefter spillede Grammofonen for dem og ved Titiden roede de i Land i en Træbaad med en Flagermuslygte [ulæseligt]

)× Otto Frederiksen ⁸ har 230 Faar 1 Ko og en Tyr 2 Geder og en Buk Høns og Faarehund.

Elev af Hr Hvalsø.

Johannes Larsen: Kongeederfugle. Planche til Danmarks Fugle. Udateret. Blyant og akvarel. 50,8 × 39,4 cm. Zoologisk Museum.

Forsøg med kvæghold ved Igaliko.

SCHEEL:

Efter Opholdet i "Godthaab" gik Turen videre til "Frederikshaab", "Ivigut" og "Julianehaab", hvor vi gjorde et længere Ophold og var en Tur ind gennem "Skovfjorden" og "Tunugdliarfik" til Nordboruinerne ved "Igaliko", hvor man anstiller Forsøg med Landbrug og Kohold; det var det sidste, vi saa af Grønland. Næste Dag forlod vi Fjorden og stod sydover ned gennem Davis-Strædet og rundt "Kap Farvel". · Hele Turen over Atlanterhavet var det skiftevis godt eller daarligt Vejr en Dag ad Gangen.

Johannes Larsen: Ørred fra Erik den Rødes boplads. 19. september 1925. Akvarel og tusch. 20,5 × 25,5 cm. Privateje.

Johannes Larsen har på akvarellen anført, at den er malet om bord på Hans Egede. Han har desuden signeret den med dedikation: "Til Svend Saabye fra Din hengivne Johannes Larsen."

¹ Redekammen (Killavaat): fjelddryg nordøst for Julianehaab/Qaqortoq; længde -45 45 11/bredde 60 52 58.

² Altostratus er et jævnt ensartet skylag i 2-5 km's højde, ofte i forbindelse med varmfronter. De er gerne tynde og hvide, men kan også være tykkere og mørkegrå som forstadium til nedbørsskyer, nimbostratus.

³ Cirrus (latin: hårtot, dusk) er en højtliggende sky dannet af vanddampe. Cirrusskyer er tynde og har ofte en trådlignende struktur.

⁴ Blaabølle, formentlig blåbær eller mosebølle.

⁵ Nordboerne levede i Sydgrønland ca. 1000-1400. De havde bispesæde i Igaliku, som de kaldte Gardar, og det er formentlig ruinerne af nordboernes bebyggelser, der menes.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

⁶ Igaliku blev grundlagt i 1782 af købmanden Anders Olsen (Anders Nordlænder, 1718-1786), der også grundlagde Julianehåb/Qaqortoq. Han er begravet i en grav, han selv har gravet, under en stor sandsten midt i Igaliku; længde -45 25 08/bredde 60 59 20.

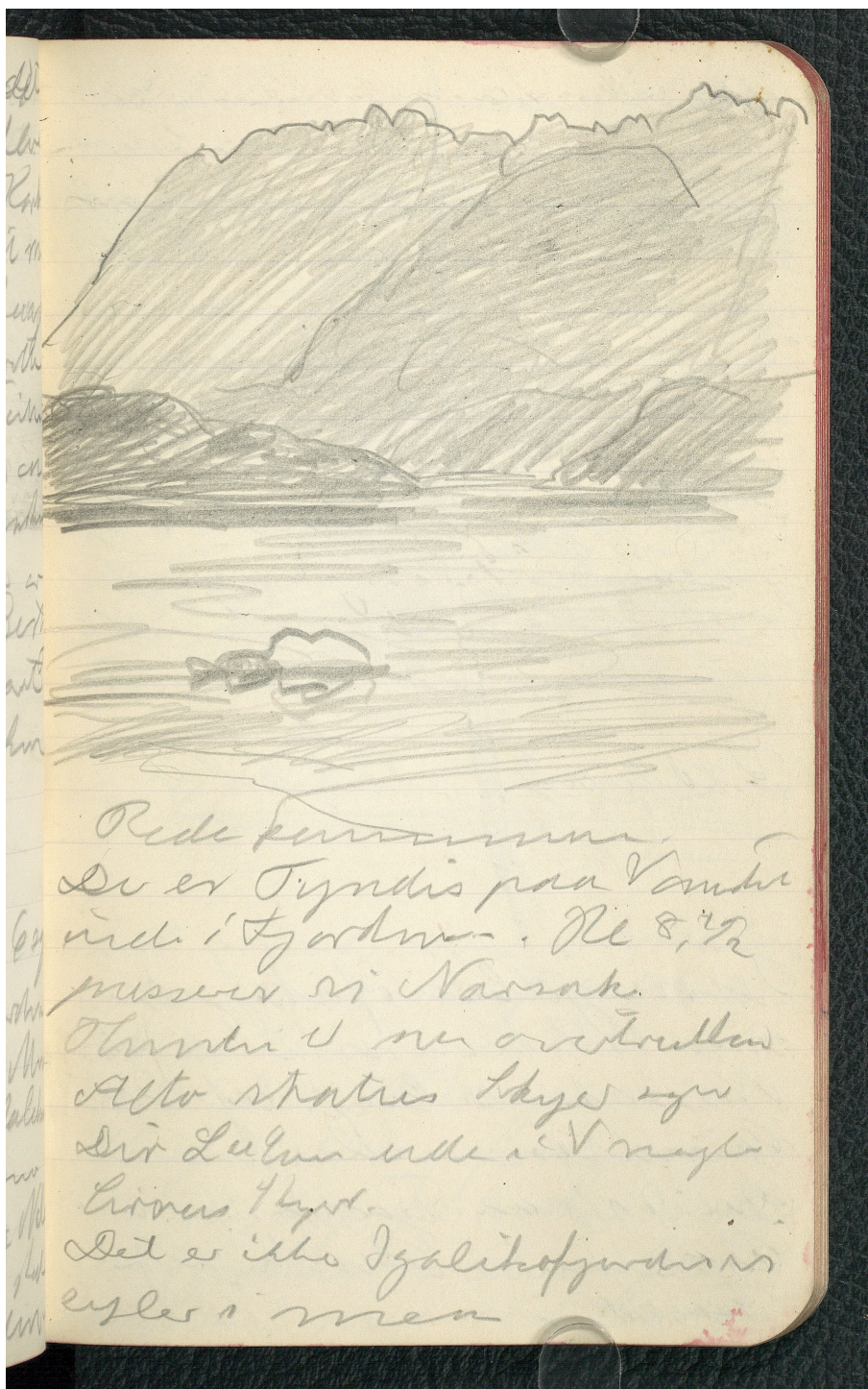
⁷ Makrelskyer er en populær betegnelse for et skydække af cirrocumulus, der som små celler danner et bølget mønster af uregelmæssige skylinjer. Ved lavtstående sol kan skydækket ligne en himmel belagt med fiskeskæl.

⁸ Lokal bonde.

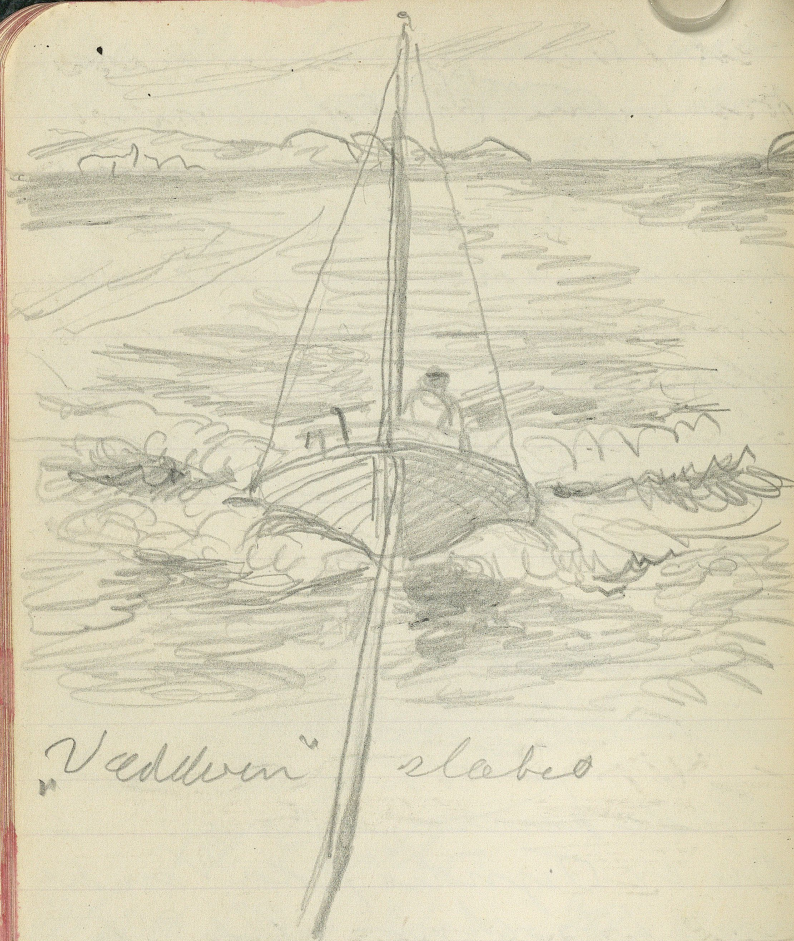
Zenith. I en episode det
N paa og de bliver pleve
med Højde omby Kants
vognen, en gang var det nu
jet levende med Bewald
se i V-O med lodroth
I trossen som hele Tiden
brød det som i gang en
till gringul Neuvorsten
farve. Skrivning Tine er
at Middy hvis Betty
overens. Det har vant
Stille af kløst Solshun
hele Dagen.

18 Septbr.

Hjert pind Uys. Me O ege
is i id i Igalikufforden
dette Morsvolden. Men
samt med Dny Malchun
Mitho de er Kommen
ambud om Tarsage, Nde
ga og H. d'walsin de, led
med ind. Tordern



Rede karrum
Du er Tyndis paa Vanden
inde i Gjorden. De 8, 1/2
musser vi Naasak.
Thunden u nu orvroullen
Alto skates Lages egen
Lid Lulun ude i V. nagle
Lovers Thyd.
Det er ikke Igalitofjorden
esler i men

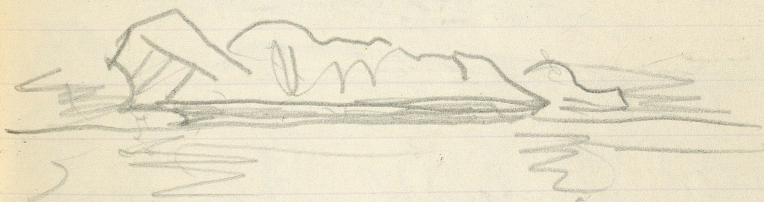


"Veddem" slæbes

Tunugdliarfitefjorden
mod NV kom vi ind jakti
Nassak se lidt af Ende
Lundrion. De drømte
Det Os paa Fjorden fra
Borner i Bunden af
Fjorden

Ved 9 Tidet kommer Solen
frem i sin Guldne paa
tye Tidet stærkt fortræde
Blaaensgraa med rust
farvede Partier. Nge Maage
indvignede med bade
glas og leuepæ. nogle
L. murus. 2 Ranne.

Ved 10 Tidet. Sløvly. Nge
Meddelende Gælder for
ude der spejle sig i det
en Del af vands T. s.

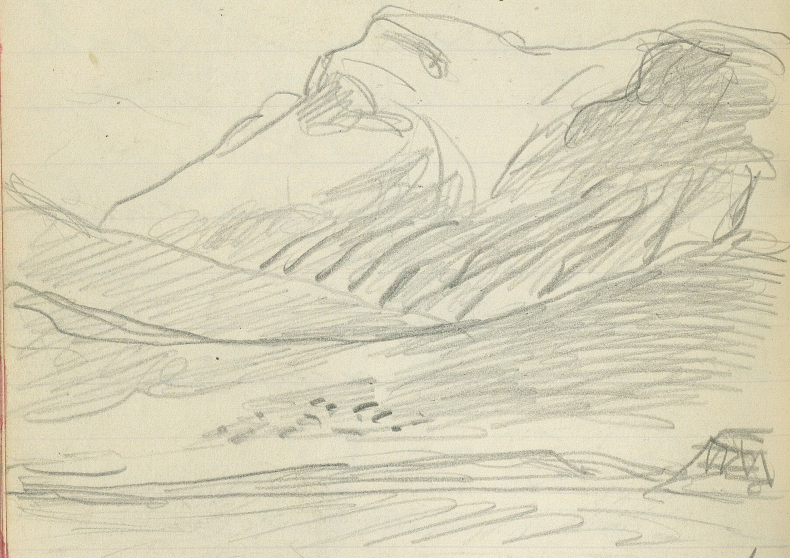


det vands over Vandlyse
sin røde saftblaat
Med Solen.

En hel del Maages.

Et godt St. i færd med
Forkædet tyge for Anker ved
for 2 galions ved en lav
Ternstump med rød Sand-

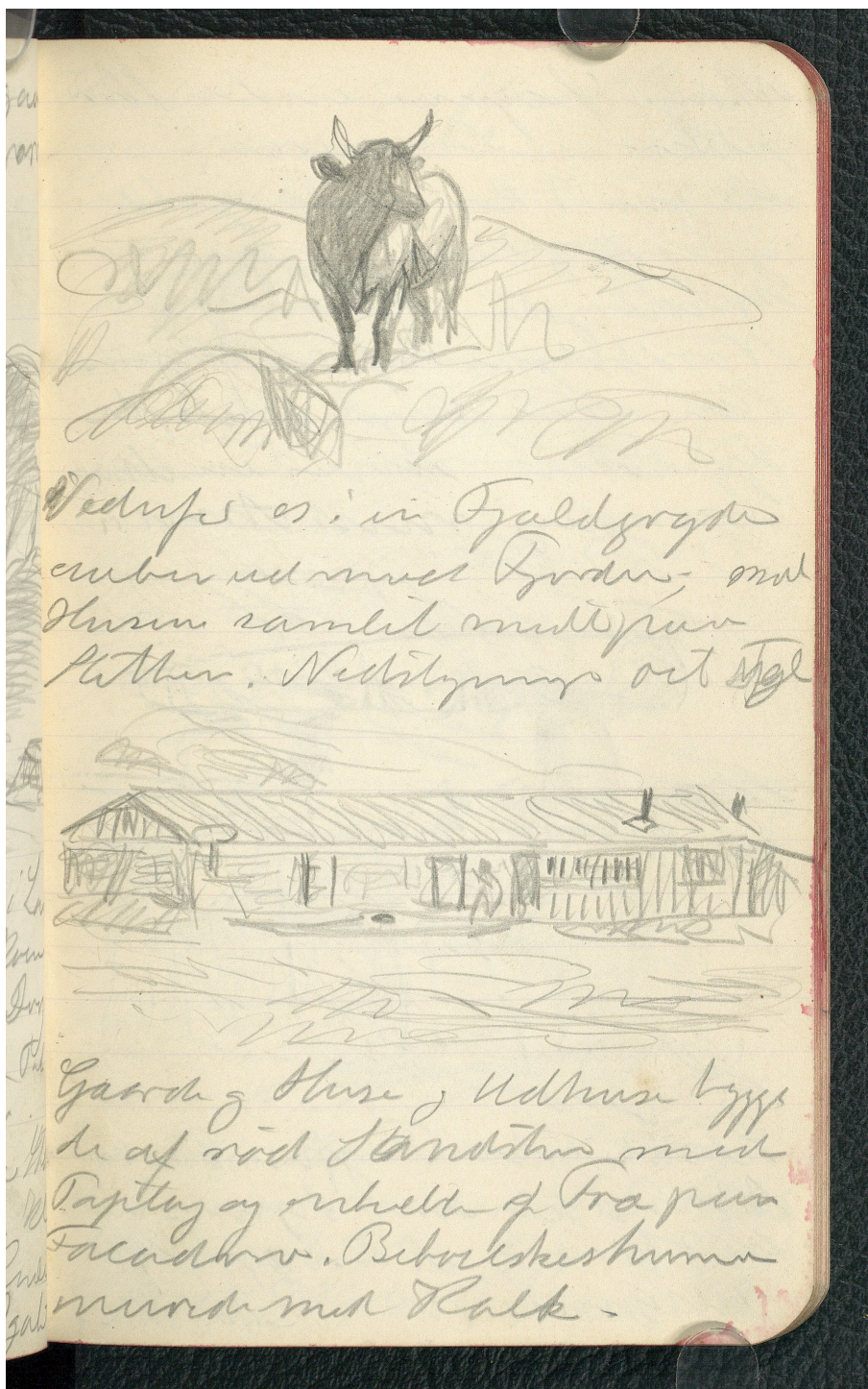
den i Kjøbenhavn de gav
en tres Kjøb og Kalve og græs
derinde.



De kunde se en i Land
og op over Skibet med Roms
der er overgivet med Drog
bøt og Blæstøtte med Tak
kval paa de første Skibe.
Vi gaa ad en Strøve Skib
Læs og Skibet siges. De
er 12, 35 kerner i det Ende
af Blatmet og ses Dgath

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

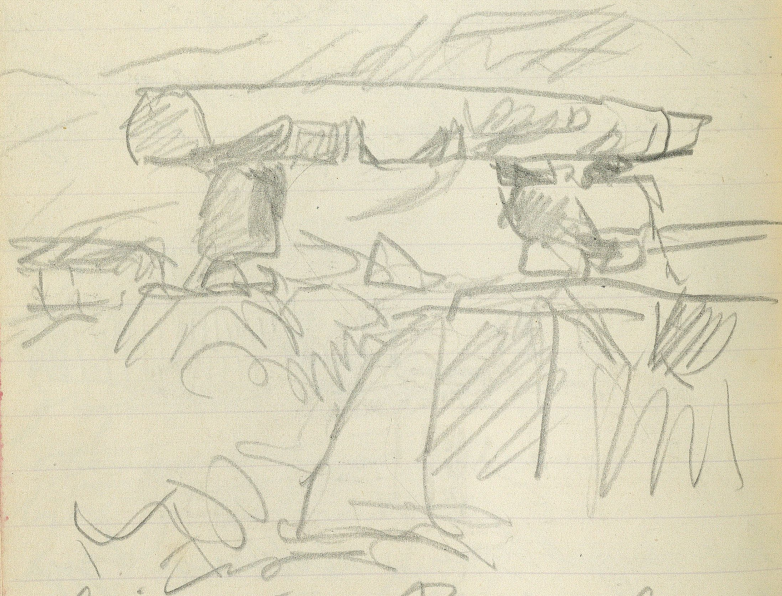
NY CARLSBERGFONDET



Vedups es i i Guldbygd
er bered med Gorden, end
Husen samlet med paa
Køkken. Nedslynges det Hjel

Gaard og Hus, Udhus bygges
de af rød Sandsten med
Daptag og rullede af Tra paa
Facaden. Betvæskes hvid
muret med Kalk.

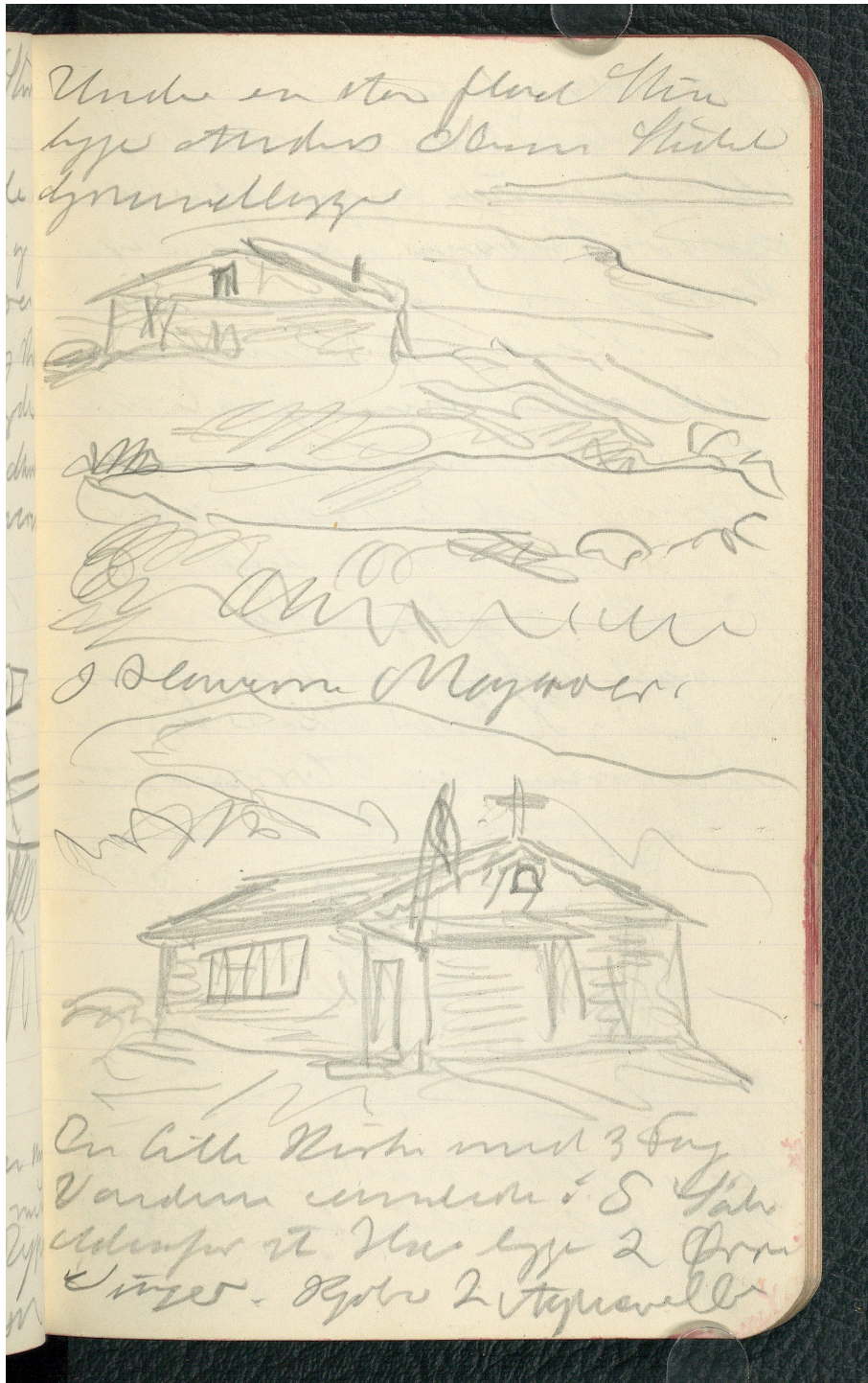
Manne Gjögnur en De Tins
fækkere. Enespore,
Hv gav 7 Ros sorte gule
og sorte og hvid og gul og
hvidbrude. Rindum Joes
Nordholten af vally the
den som mygt vdelogde
vegetation som en dansk
brander med Armeris



Schön's köbe Papp. En my
Nara kommand byen med
en store og et konge Papp
nærgende nær Rösser

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



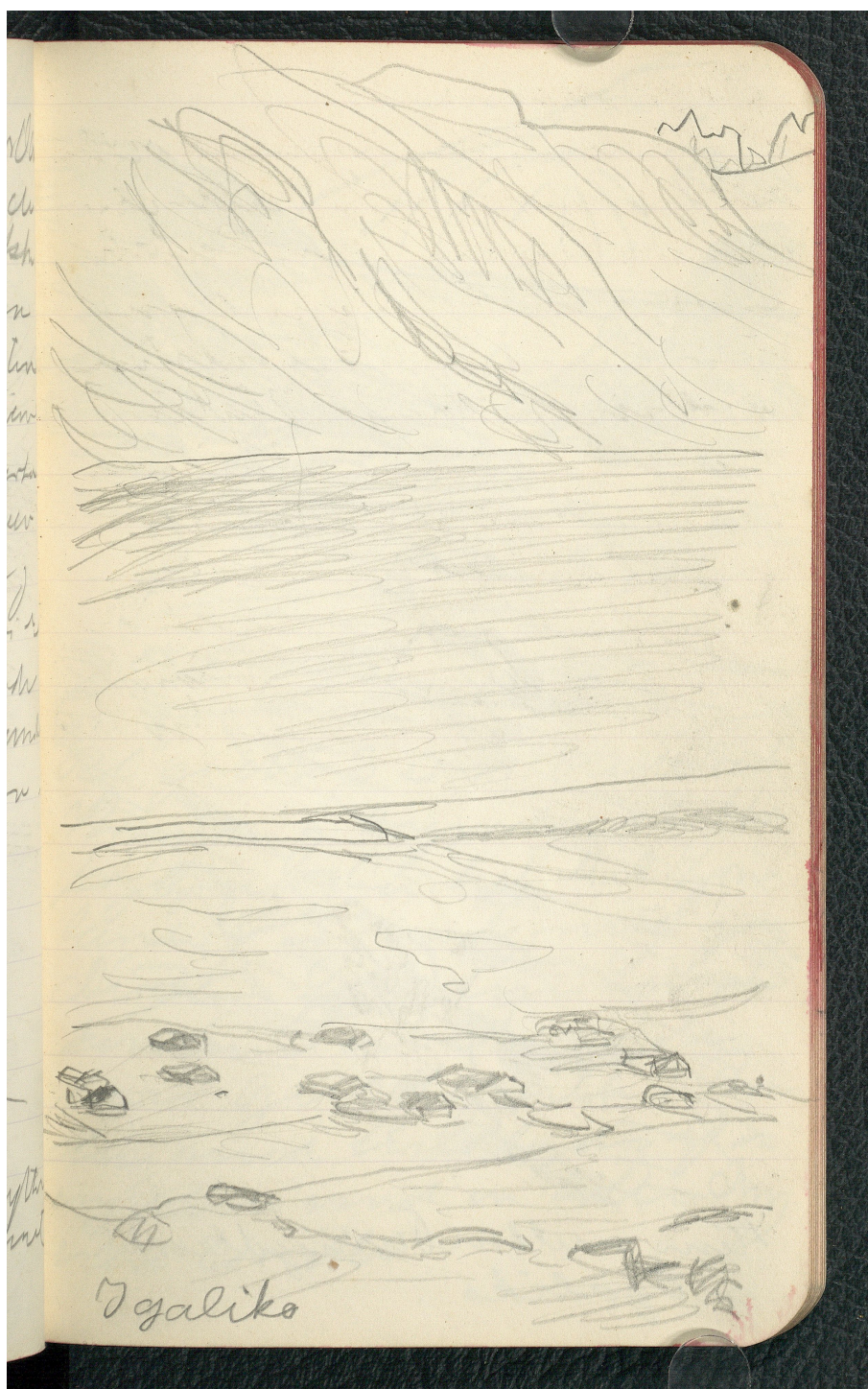
Lappmarken.
I Fortsættelse af Ardet Om
de gamle byer alle de
andre Byer i en Række
Lange og Ste med en
lav Rant af Vandsten
ud mod Kien. Station
Herre Brune, 9 Minuta
tois. Ved 2 Tidem gav
J. g. et Par andre dogra,
J. satte mig tynde de vi
naat Toppen. J. viste
en Guld i Guld der er bundet
sammen ved Toppen.

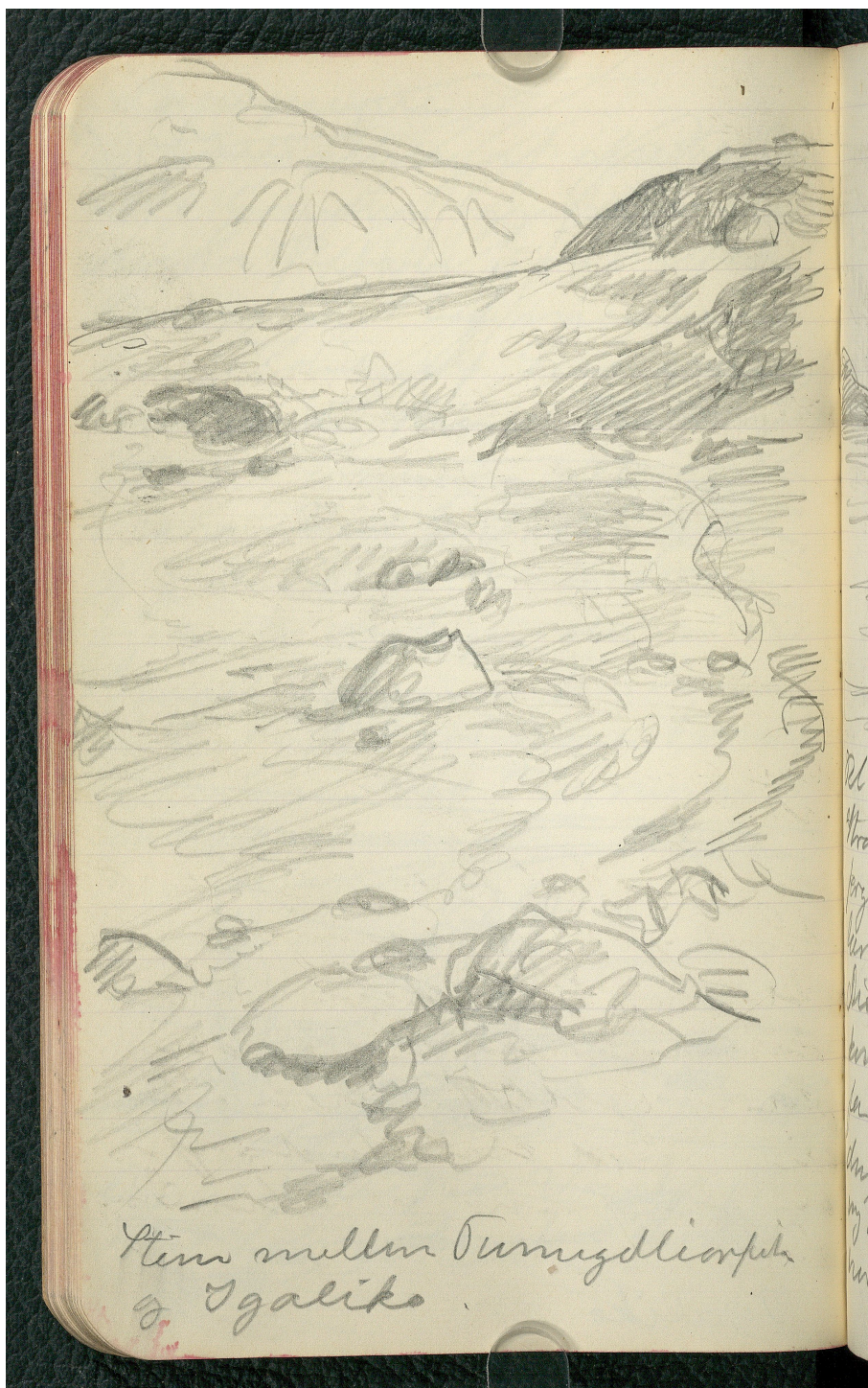


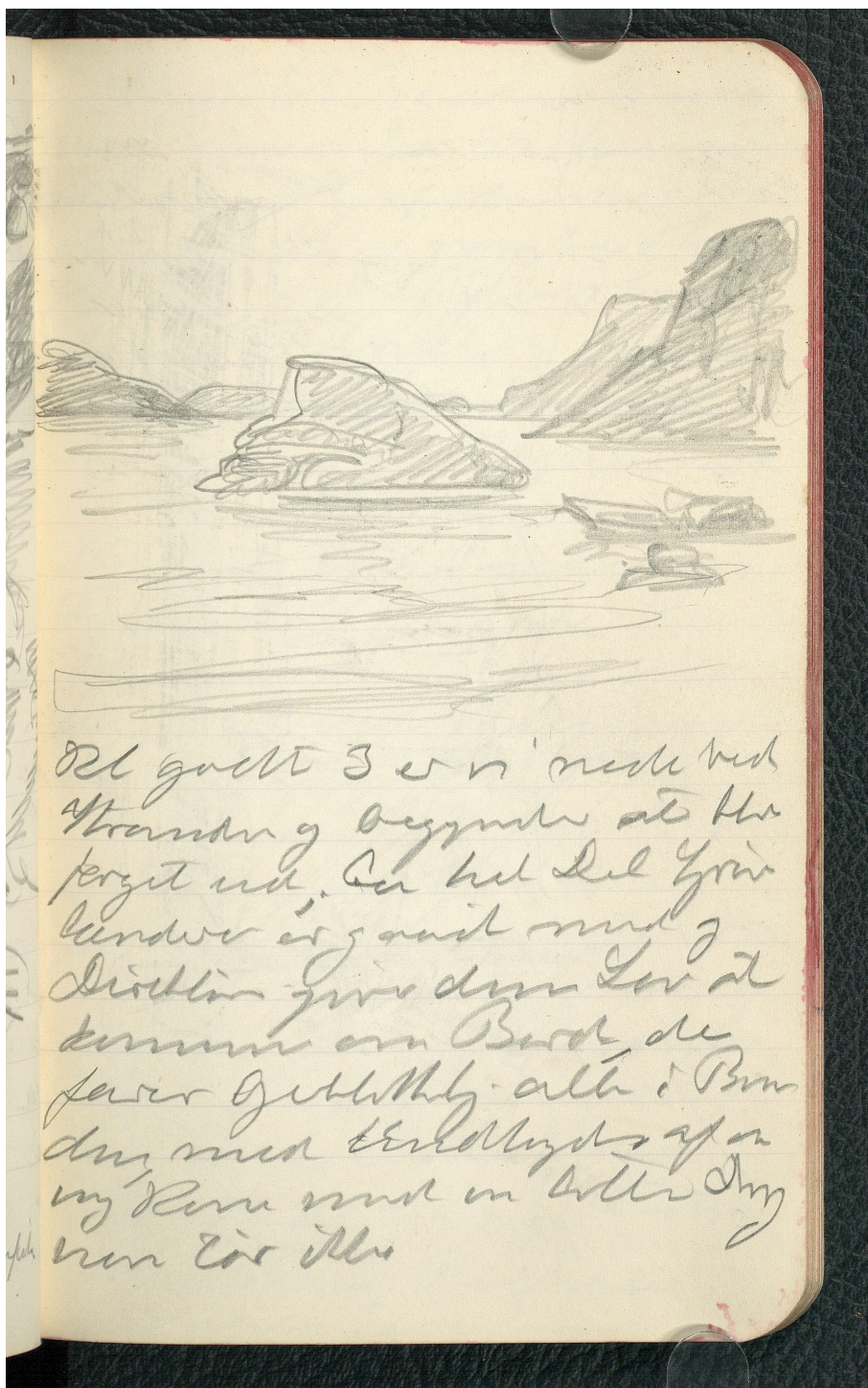
Der er Natig par Vandlyfter
hvor Solen ikke kan skinnit

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



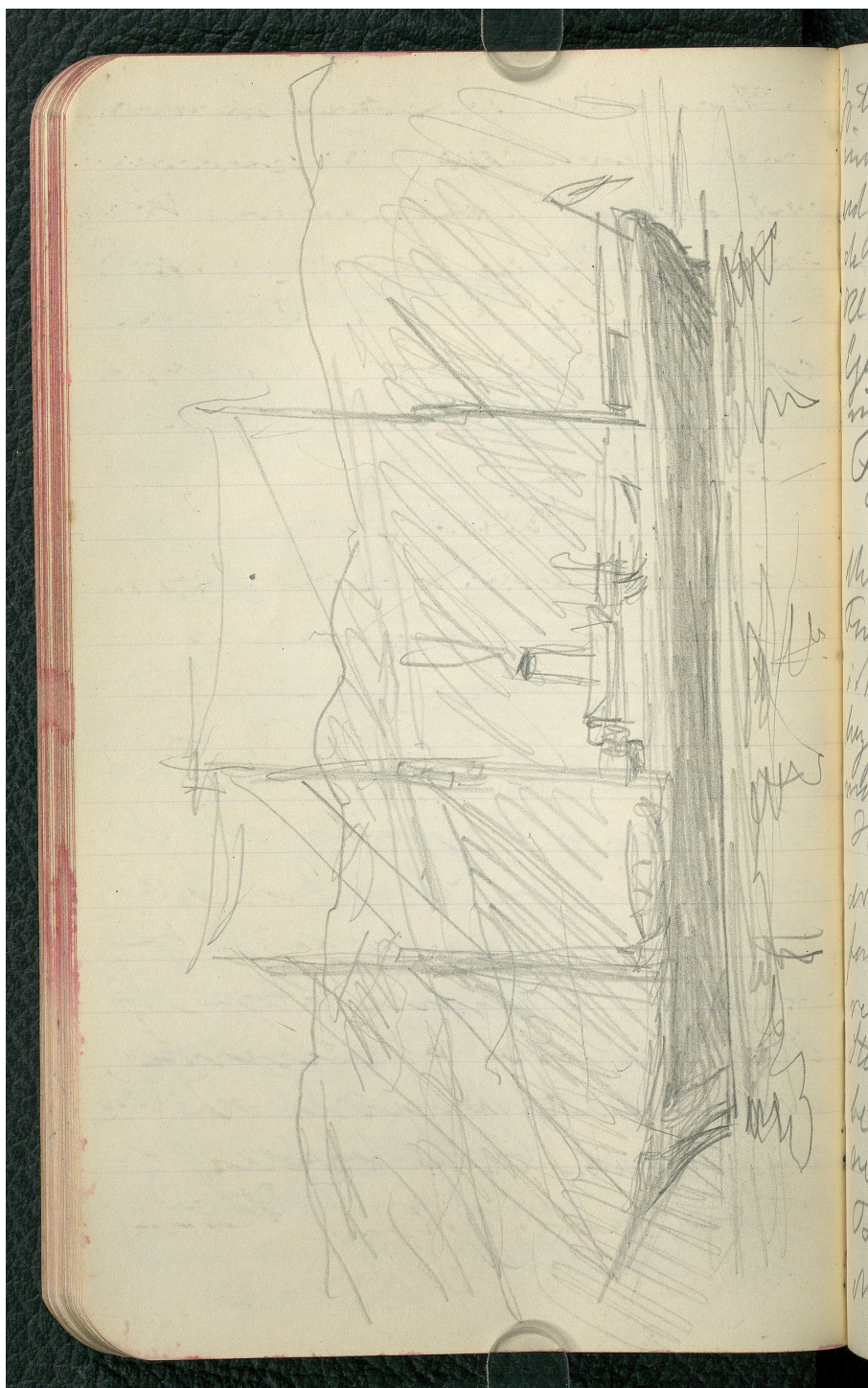




Det gælte 3 er i 'mede ved
Åstrand og begynder at
føjet ud. En hel del
landet er gant med
dicklin give dem Lov at
komme om Bude de
fæser Gethly. alle i Børn
den med tredlyde af en
my Børn med en hel
væn for alle

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



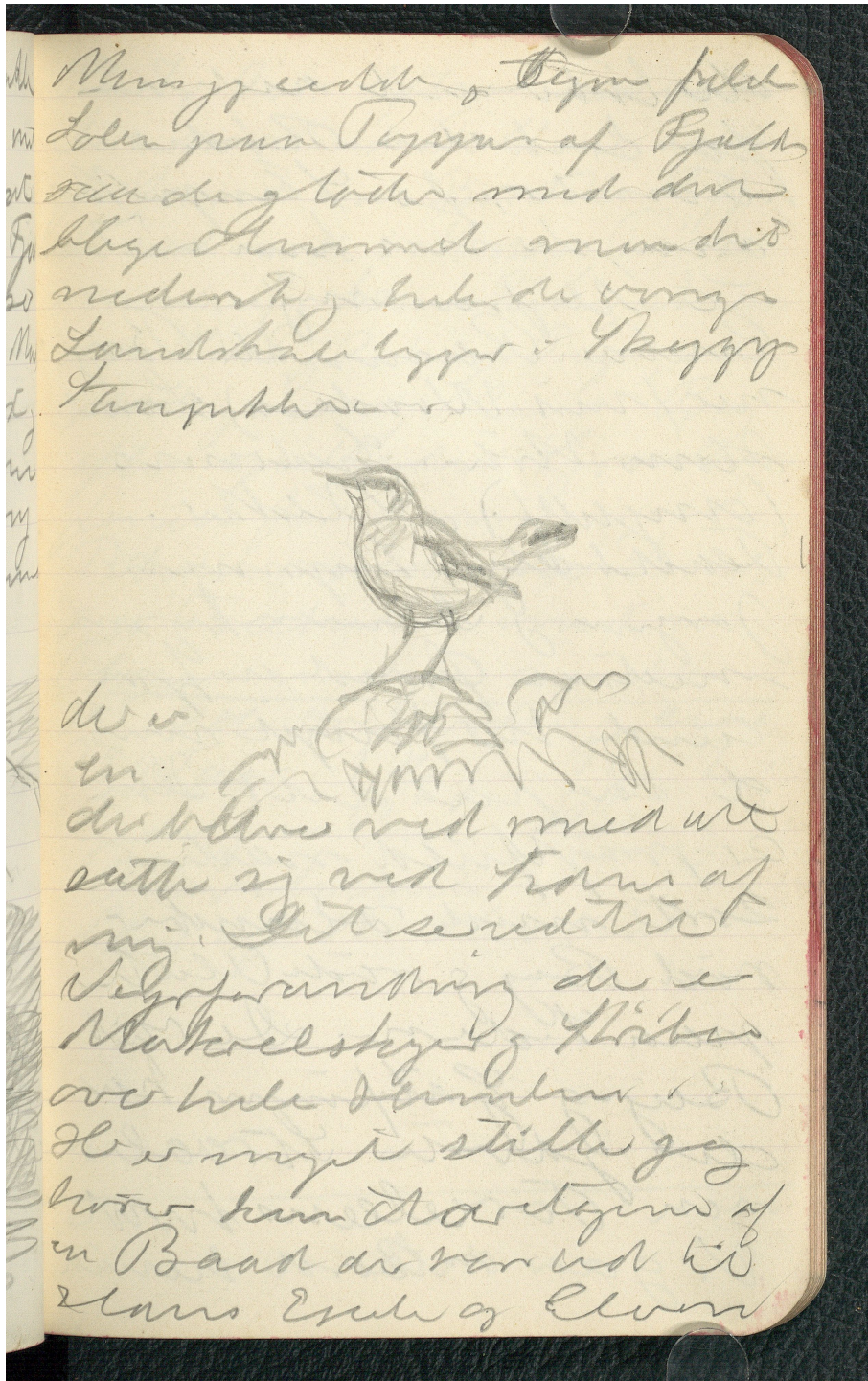
Jeg tog til Baudin bunn
ind ijer. Da vi kom
ud gav Grundtvig, sin
de vifte og gamle Thors
del. 3. 57 Indv. d. 1800
Cyde Fovod og vi se
ind til Baudin af
Gjæden i Ragsvæsk.
Midde

Men vi spiser ikke vi ad
Fruithen. Vi gav. Land
i Nørretunden der kan
brugt til vort Klippens
møstetrum Lura.

De Cyde er den her
de bær en Grundtvig
familie de er i den Fan
revel. Gamle Styrer og
Hengender og Rindes,
be. Det er en at ve
se Erik den røde
Boplads. Mange Rom
marchen, Røllike i
Lapland

Blomster, Dildstrække
Lette & Krumme med
Gode, lave Pilekat
Garden er lukket af Gude
de til alle Tider & so
ud som en Indsø. Med
S. P. Galden Trost,
overfor Skibet af den
dakt af vistnok my
Jalden i. Under den
Rude Tøbjørn





de l'œuvre et achem
pour l'œuvre de la Pléiade
Dante, de l'œuvre de
vivre, de l'œuvre de
- 8 - de l'œuvre de
Erebas Rembrandt Bay
me (mit Woodsea) samt
Hans V. Gedeons
(engulf). Kette.
Belebte. Hyman
Jürgen J. Simon kom
med en Ford og
lund til fængsel
de var på det den
er præget, næsten
sort med stærke
rød Bay og røde Olet
paa siden. De røde
Bay og Gætpinner
de gavne Straale
den Torellens hus
Vi gav ombord herud

kl. 7, I om Aftenen havde
Jeg smittet Faldene med
fa Land om Bord til Rappin.
De sad i de 1 Mission Faere.
manden, hans Kone, en an
den Kone og 2 unge Dage, en
alder om 10 og 12. Beg
efter spillede Govenne
foran for dem med
Tromme roede de. Land
i en Troeband med en
Hogvandslyse midt.
3* Otto Oredviken. 200
230 Faer 1 Kone og 2
Leding en Bude Kone og
Farebror.
Cliv af de Hvalsa.