

20. Aug. 1925

FAKTA

Dato:

20. Aug. 1925

Sidetæl:

Dagbog, 1925, 8, side 1 recto - 3 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Juliane -

- Bistrup

Johannes Larsen, Grønland

Axel Laurent-Christensen

John Møller

- Nørdam

TRANSSKRIFTION

•1• Egedesminde Aug 1925

•2• [Tegning] Snepurverede i en Ventil paa Kirken

•3•

20 August.

Frisk N skyet, det klarer fra Ø. "Sigrid" er kommen Møller faar en Pige Juliane til at gøre rent om Bord og laaner en Baad af Nørdam til at færgen vort Gods i Land. Der kommer 2 Drengene paa Siden i en Hvalbaad med en stor Pakke i et rødt Tæppe den viser sig at indeholde en Portion varm Havregrød fra Doktoren.

Jeg gaar i Land for at male paa Loftet.

Hannibal og Frederik kommer med en friskskudt Hvidfalk ¹ som jeg gaar i Gang med. Bestyreren har skudt en ung Præstekrave.

•4 – blank• •5• Middag hos Doktoren.

Ederfugl i Karry. Sødssuppe. Kaffe i Haven Det er mildt og Termometeret viser +15° i Solen.

Maler Falken færdig, de andre pakker, Møller lakerer Angut.

Aften hos Doktorens med Tømmerne Johannes Larsen og Bidstrup. Stegt Helleflynder og stuvede Svampe.

Øl og Snaps.

Doktoren og hans Søster synger Duetter.

Om Bord henad 11.

Lidt efter at vi har lagt os blæser det op saa det tuder i Riggen. Møller er oppe 4 Gange og stikker ud paa Karbin ² og slækker Trossen, tilsidst sætter han det Styrbords An.

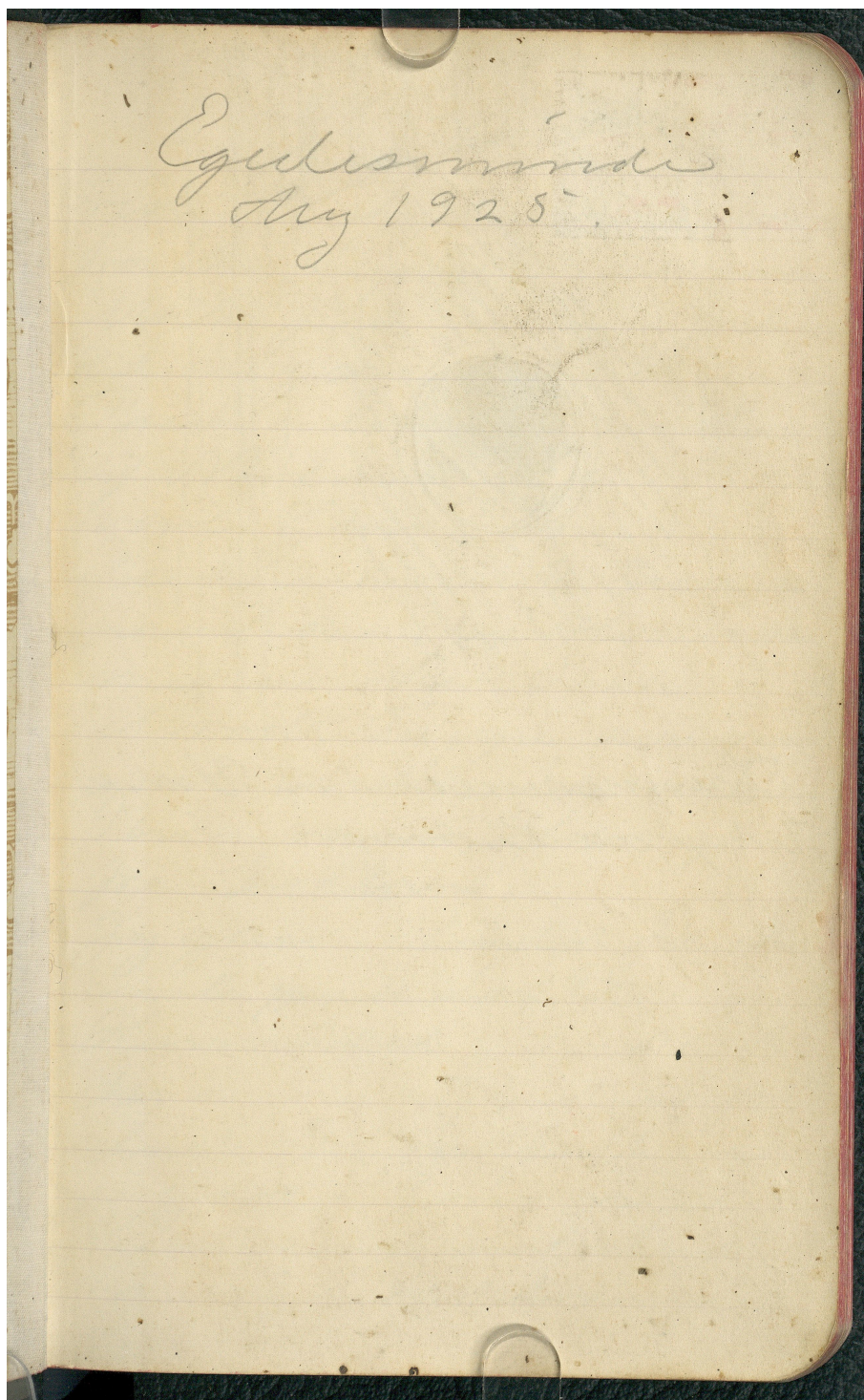
•6• [Skal formentlig læses i forlængelse af den tredje forrige side] Da jeg gaar ud paa Halvtaget for at tørre min Aquarel, ser jeg ned paa Broen en ung Kone med Kelerti ³, som jeg synes jeg kender, og da hun smiler ser jeg at det er den Kone fra Manitsok som sad med den lille Pige jeg malede, jeg faar ogsaa Øje paa den ældre Mand og og en anden ung Kone der oppe fra, de har faaet deres Konebaad, det var den jeg saa i Morges hen til Broen og sejler strax efter.

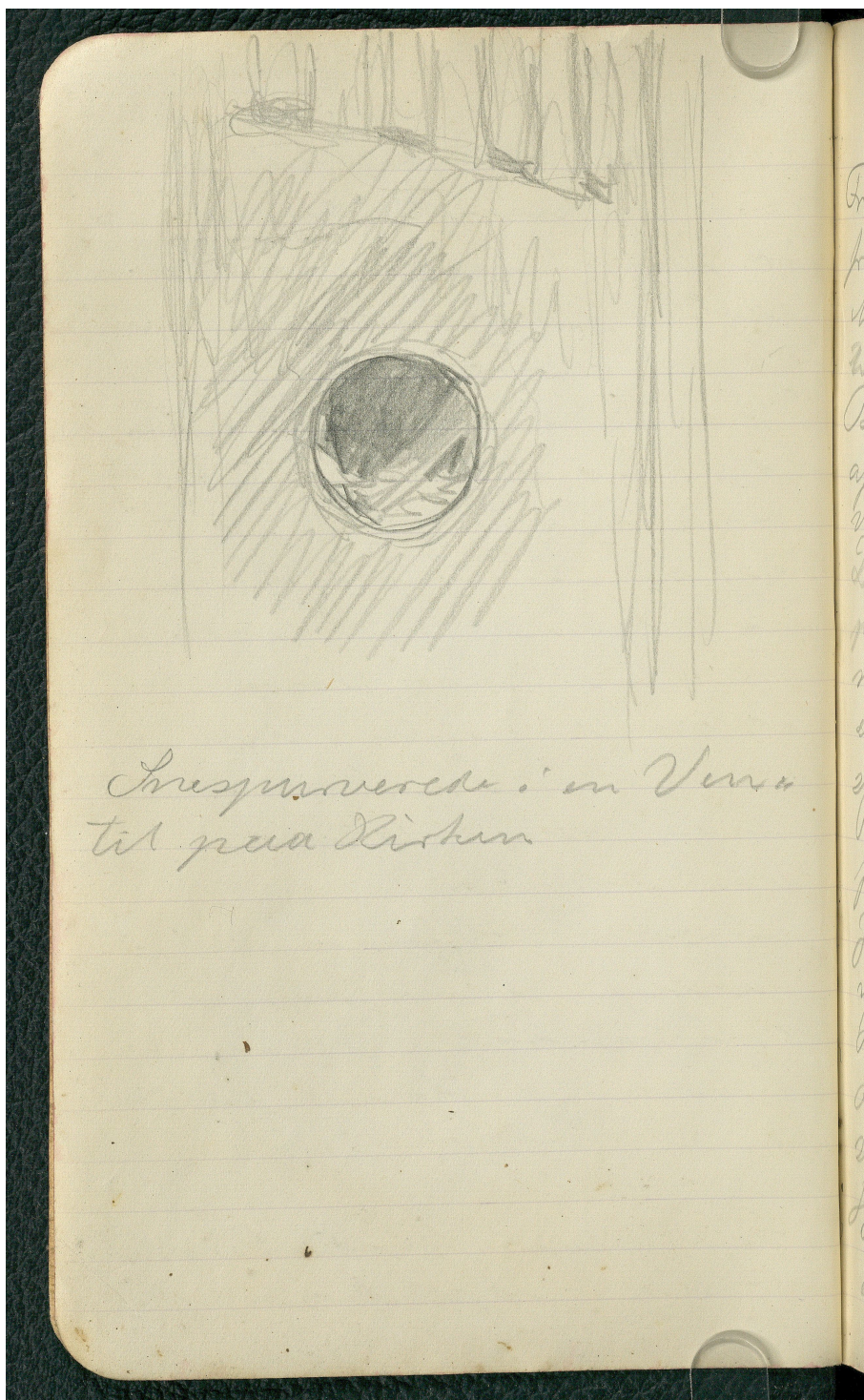
•7• ogsaa

¹ Hvidfalken er den hvide form af jagtfalk. Akvarellen side 270 er af en ungfugl.

² At stikke ud på betyder at slække en trosse eller et reb. Der har formentlig siddet en karabinhage på ankerrossen eller på en ekstra line mellem ankeret og båden. Man må typisk justere ankerrossen, når vandstanden ændres.

³ Kilerti (qilerti) betyder hårtop – t-endelsen angiver flertalsform.





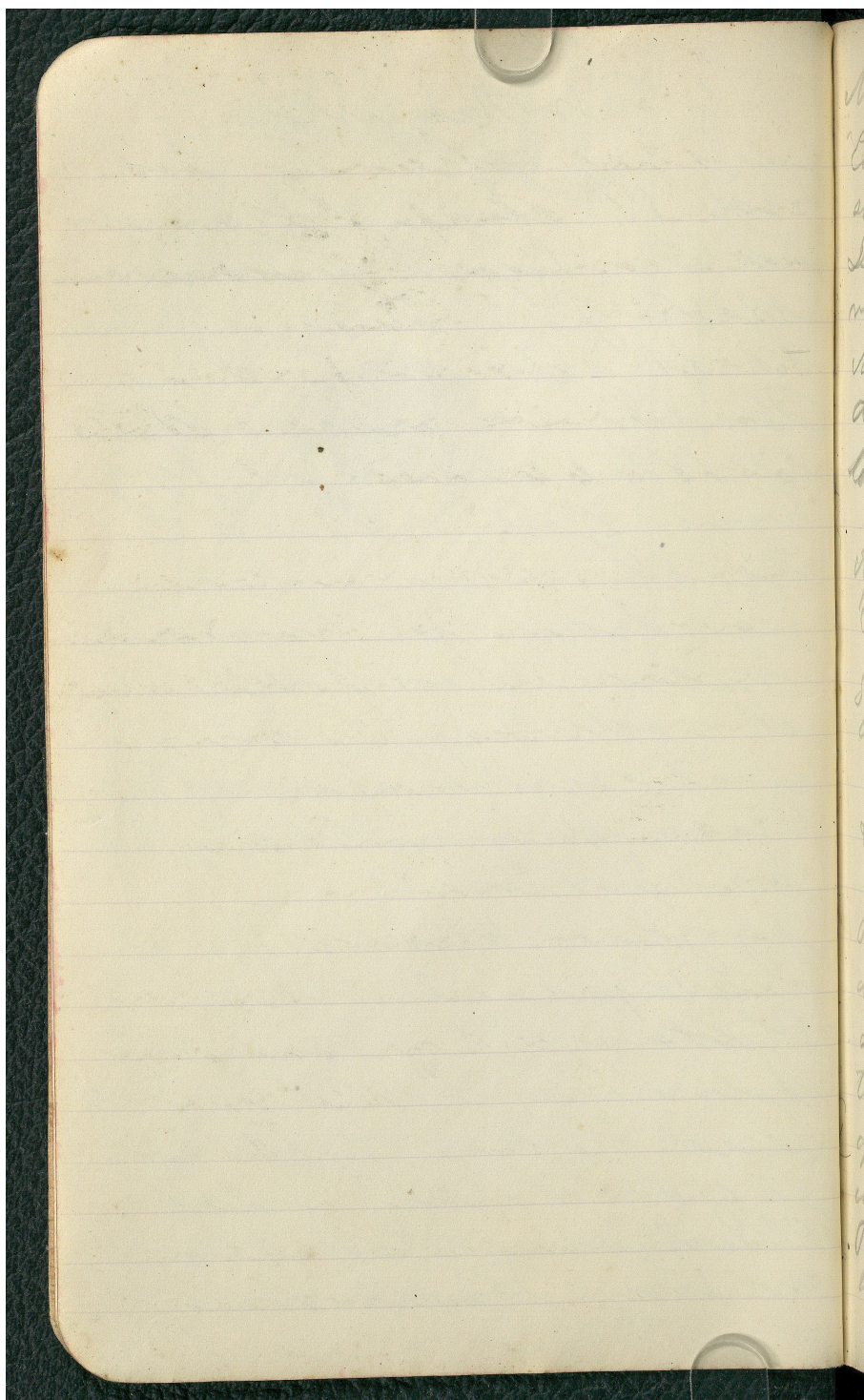
20 August

Frih N. skjøit, det blev
for D. "Ligning" er kommen
Nillo Jørgen og Pige Juliane
at gøre rent om
Bred og laurus en Baud
af Nidum til at fage
vort Gods i Land i
Der kommer 2 Seener
paa Lidum i en Øvølvad
med en stor Pakke i
et rolt Teppe der vi
er at vinkelvise i Tæ-
tten som Hvergaard
for Doktoren.

Jeg gav i Land for at
male paa Loftet.
Hannibal og Frederik
kommer med en frisk
skud Øvølvad som
H. G. og i G. og med
Bentzenes var skudt
en lang. Bredboud.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Middag hos Dokteren:
Edele pige: Barry. Tid
syge. Kaffe i Haven.
Lits sminde; Torsværet
viser 11.5.9: Solen.
Maler Falken færdig,
de andre græbte, Nells
lakeres Arngut.

After hos Dokteren med
Torsværet Johannes Loren
& Biddis. Stejle dellyflg-
de & stuvende Torsværet.
Gle & Gange.
Dokteren & hans Datter
syge Datter.
Om Rand Venner 17.
Lidt efter at vi kom Vagt
es blev det en søn det
tudv: Regner. Nells er
syge 4 Gange, & stikker
ud paa Kachin & slukker
Torsværet tilbilledt sølter
kan det. Hyrbords Str.

Da jeg gaa ud paa Havn
taget for at tage min
Skjorte, ser jeg med paa
Breen en ung Kvinde
med Kestik, som jeg
ejede og kunde, og da
hun smilede sig, at
dit er den Kvinde fra
Manuskript som sad
med den lille Børn
og malte, og som
ogsaa jeg gik den
aldre Mand og en
anden ung Kvinde der
ovre fra, de var fante
deres Konstant, det
var den samme i Nags
kun til Breen og
strax efter.