

1898-05-11

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun påtegnet dateringen 11. maj. Det er 1898. Alhed Warberg bor stadig i barndomshjemmet, og hun skriver "Du" til Johannes Larsen, hvilket hun ikke gjorde året før. En tur med Asta og Elle, som er omtalt i tidligere breve er også en indikator. Alhed og Johannes Larsen har endnu ikke fået barn.

Sender's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Asta Blom

- Holm Skrædder

- Klausen

Ellen Sawyer

Hermann Trier

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære lille Las!

Jeg savner Dig meget, siden Du rejste i Gaar, og jeg kan ikke lade være at blive ved at tænke paa, at det varer saa frygtelig længe inden Du kommer igen. Da jeg kom hjem i Gaar, drak jeg først en stor Kop The for at varme mig lidt, jeg var bleven saa iskold af Turen. Saa gik jeg herop til mit Maleri og sad og kæmpede med én Blomst hele Eftermiddagen, jeg kunde ikke faa den god. Efter Aftensmad gik jeg igen herop og da jeg kunde se endnu, malede jeg videre. Saa jeg [ordet overstreget] pludselig begyndte det at gaa for mig og inden jeg vidste et Ord af det var den malet færdig og jeg tror nok, det er den bedste. Men Du kan tro, jeg var træt. – Asta, Elle og jeg gik en Tur ud af Brobyvejen, Asta synes Ladersen er meget smuk. – I Dag er det et væmmeligt Regnvejr. Jeg har været ude at redde nogle Primula fra Uvejret. Det blæser ogsaa fælt. – Det bliver et Jaskebrev, Posten er lige ved at komme. Jeg faar vist ingen Brev i Dag men i Morgen. De 4 Borgerepræsentanter [spørgsmålstegn indsat over ordet] ere: Herman Trier, (den mest formaaende). Socialist Skræder Holm, Malermester Jensen og Kommunelærer Klausen. De ere ikke saa slemme.

–

1000 Millioner Hilsner og Tak, fordi Du kom herved. Din egen Alhed.

11te Maj. –

I Morgen er det 12te Maj saa faar Nattergalen alle sine Toner, jeg har slet ikke hørt den endnu.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

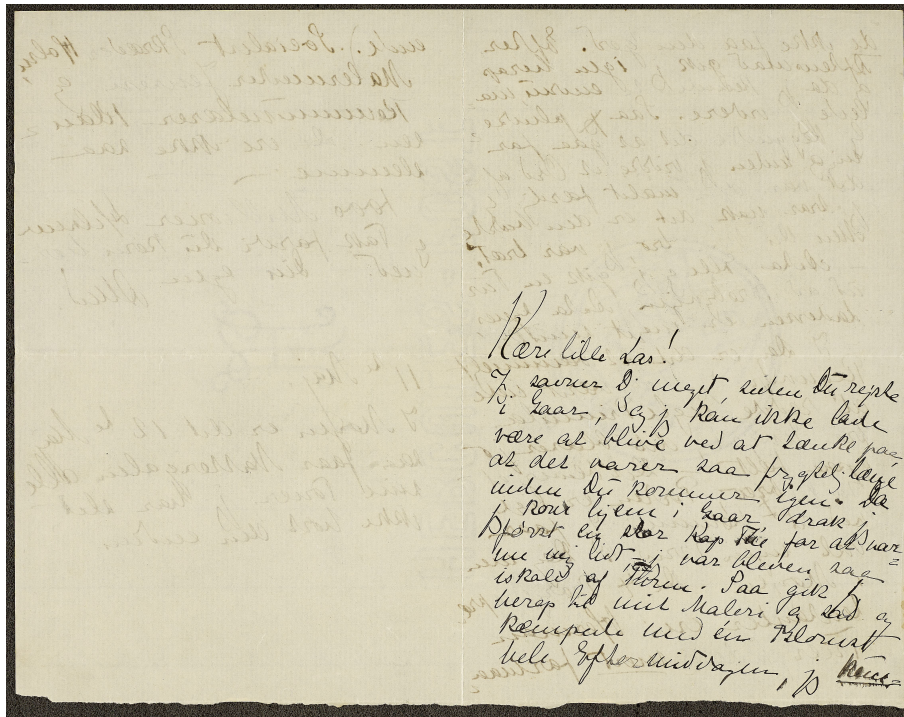
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Warberg har malet på et blomsterbillede

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de ikke saa den god. Ifter
afslutning af den igle herop
af de Redde. Det er en ma-
telev. indere. Paa de plunde
Regunde det ar gaa far-
tue, inden i vidde er Ord af
det var den malit ferd af
brar naar det er den barde
Mien den Reen bro var brat.
- dala, alle g. D. gite en far
af ad forbrugen, dala igen
daderen er meget smukke.
- I dag er det et vakkert
Regunde. I var varit ude
at redde igle Primesta
fra hvort det klerer i
oppe fald. Det bliver et
farkende. Poren er lig
med at komme i faar
vel ingen Torus i de iuen
i Mogen. De 4 Mogen er pro-
kendanten er: Herman
Trier, (den mest farmaa-

ende). Socialist Proeder Holm
Malerunder Jensen g.
Kommunikatøren Hlau =
den de er ikke saa
sluene.

1000 Millioner Hfluen
Tale ferd i de Rora her-
gud. Den egen Mien.

11^{te} Maj. -
I Mogen er det 12^{te} Maj
den faar Marnengalen alle
sine Toner. I har det
ikke nok den enden