

1912-07-24

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Træsnittene og penge i kassen:

Johannes Larsen arbejdede på træsnitsillustrationer til St. St. Blichers Trækfuglene, som Dansk Radeerforening skulle udgive.

Hallin og stel: Hallin var ansat ved Bing & Grøndahl. Der er muligvis tale om det stel, som Johannes Larsen dekorerede til Fyns Forsamlingshus. "Et stort Værk om Ænder": Eiler Lehn-Schiøler planlagde et 10binds bogværk om Danmarks og Grønlands fugle. Se Lehn-Schiølers biografi i databasen.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Jens Theodor Berg

Wilhelmine Berg

Frederik Hallin

Kristian Kongstad

Andreas Larsen

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Peter Magnussen

Johannes Rump

Frk Skov

Laura Warberg

Johannes Werner

Viggo Winkel

Mentioned locations:

Gilleleje

Glorup

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

[Fortrykt øverst på papiret:]

KUNSTHANDEL

V. WINKEL & MAGNUSSEN

HØIBROPLADS 7 2. SAL TELEFON 5162 KØBENHAVN K

[Håndskrevet:]

24 Juli 1912

Kæreste Alhed. Jeg sidder her og skriver. Jeg har for øvrigt siddet her hver Dag og ventet paa W eller M. uden at faa dem at se. Frk. Skov har været meget hemmelighedsfuld nærmest blød paa Hjernen, har haardnakket vægret sig ved at telefonere til Gilleleje fordi hun viste at begge Chefer var ude paa en Forretningsrejse og vilde komme her først. I Mandags skulde de komme mellem 10 og 11 i Gaar og i Dag ligeledes. Hvor de var henne maatte hun ikke sige. Nu opklares det endelig at W. har siddet i Gilleleje siden i Mandags. Jeg tager derud i Aften Kl. 6 kommer til W. henad 9, overnatter i en Fiskerhytte, det har Badehotellet lovet mig og skal af Sted en 7 i Mrg. tidlig for at naa Fynstoget 12.30 Fanden til Forbindelse. I Gaar tog jeg i min Kedsomhed ud til Kongstad skønt han ikke kunde ringes op. Huset var lukket af. Ingen igen. Zuluens og Arkitektens var til Middag hos Din Moder i Aftes. Din Moder tager til Glorup i Mrg eller Fredag. Werner sagde at de havde Pengene i Kasser og jeg kunde faa dem saa snart jeg var færdig, hvad jeg foretrækker. Det er en god Grund til at lægge alt andet til Side og klemme paa med Træsnittene jeg haaber paa at kunde gøre det paa 5-6 Uger højst. Har talt med Hallin og set paa Stel i Gageret. og Overglasurmaling paa Fabr. det ser meget nemt ud. Hallin vil foreskrive Farver til mig. Rumps i Norge. Hos Lehn-Schiølers Mandag Aften han vil gerne have mig til at lave noget til et stort Værk om Ænder. Nu maa jeg jo se hvad jeg kan faa ud af W, M havde været bedre i dette Tilfælde. Har ellers ingen mødt.

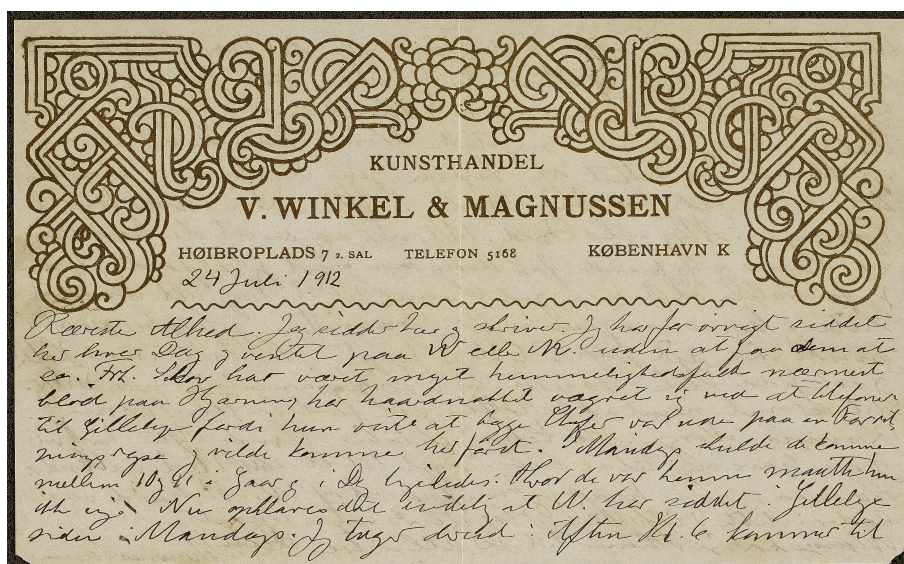
Mange kærlige Hilsner til Jer alle tre Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

De omtalte træsnit er illustrationer til St. Steensen Blichers Trækfuglene. Et stort Værk om
Ænder: Bogværket Danmarks Fugle, som Johannes Larsen lavede illustrationer til.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

W. Lunan 9. overnatte i en Fiskerbygte, det blev Baderollet
lovte mig og skal opstillet ca 7. M. tidt for at man
Sjæmstogt 1230 Fanden til Farbindelse. I Gaar tog jeg min
Kedsomhed ud til Kroystad skint kam den skude mig
og Huset var lukket af. Lyser gen. Lulvum og stobthun
Ves til Meddy her din Nods i Ofte. In Vlod, toget til
Glorup: My alle Oech. Wom sagde at de havde tagt
me: Kasse og G. kunde faa dem saa snart var ferdig, hvad
og faaethed. alit en god Grund til at tage alt andet til
vide og kenne mig med Færsittum, yderes men at
hunde giv det paa 5-6. Ves togt. Ibs stalt med Kalle
og et paa Hel. G. og. og Co. Glasurmalning paa selv.
dit ses meget nemt ud. Halten vil faa din Færsittum
Rumpe: Norge. Ibs Lethen Schicks Mand, Ofte har vi
gore have af: til at have noget til et stort Vestens Land.
Nu maa jeg se hvad jeg kan faa ud af W. M. havde ved
bedre: det er tilfældet. Ibs ellers mig snart
W. m. k. k. i. W. m. til det alle tre. Din Mamma's Loven.