

1924-03-22

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Ederfuglestokken: En stok er den trækloids, hvori kunstneren skærer motivet, hvorefter han påfører den sværte og trykker træsnit. De omtalte tavler er Johannes Larsens illustrationer til Eiler Lehn Schiølers bogværk Danmarks Fugle.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

Svend Johansen

- Knutson

- Kristensen

Christian Krog

Eiler Lehn Schiøler

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

Knud Marstrand

Albert Naur

Aage Roose

Leo Swane

Mentioned locations:

Ørstedsparken, København K.

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 22/3-1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Sagen ligger saadan at det er Ederfuglestokken de vil købe og de tilbyder 2000 Kr. for Stokken og 800 Kr. for 350 signerede ikke opklæbde Tryk. Vi maa tage 10 Tryk forlods, men Stokken skal ødelægges efter Trykningen. Jeg indvendte naturligvis at det var meget lidt for Trykning, hvilket han indrømmede men de havde ikke flere Penge. Jeg sagde saa at jeg maatte tale med dig først da jeg jo ikke kunde vide om Du vilde paatage Dig det for den ringe Pris. Nu er der jo det at sige til det, at 2800 Kr. er jo en Del Penge og vi kan jo dele dem hvordan vi vil, for Ex vende det om og sige 2000 for Tryk og 800 for Stok. Hvad mener Du. Det Tryk vi selv beholder stiger jo ogsaa i Værdi og bliver efter Haanden lettere sælgelige naar Stokken ikke mere eksisterer, f. Ex paa næste Træsniatudstilling naar det bemærkes i Katalogen. Jeg gik igennem Ørstedsparken i Gaar med Skrive Swane vi gik ind til Krog, der laa mange Tusinde Troidænder omtrent en paa hver Kvadratmeter fra Broen mod Teknisk Skole. Magisteren og Lugge har nok faaet et Arbejde med nogle Tabeller til Amerika som de kan tjene en halv Snes Tusind Kr. paa at lave. Vi skulde paa Koncert Kl. 8, men da vi skulde gaa blev jeg anholdt af Naur der sad der med Sven Johansen og en norsk Maler Knutson, som jeg saa sad med en Times Tid og fik nogle Konjacer og 100 Kr. af Naur som jeg havde glemt at jeg havde laant ham. Jeg gaar nu hen til Christine, Putte telefonerede i Formiddags at hun ingen Penge havde til at rejse hjem for og om hun ikke kunde faa sine Modelpenge, hun mente hun havde 20 Kr. til gode endnu. Jeg har nu lavet 3 Tavler med Taffelænder, men den sidste er saa meget bedre at jeg vist kommer til at lave de 2 andre om, den ene har jeg begyndt paa, nu skal vi se hvordan det gaar. Det kan jo altid sælges til lidt mere end jeg faar her, men der er jo ingen Ulykke i det, undtagen at jeg er noget utaalmodig efter at faa Fart paa Troidænderne som er de næste og som jeg altsaa kan se i Tusindvis. Schiøler og jeg gaar ind og ser paa dem i Mrg tidlig.

Mange kærlige

Hilsner

Din JL

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

En træsnitstok til Larsens edderfugle (der findes flere sådanne). Tavler med troldænder og taffelænder til Eiler Lehn Schiølers bogværk Danmarks fugle.

Je har nu lavet 3 Bævre
med Tappelande, men den
sidste er gaa meget bedre
at jeg vist kommer til at
lave di 2 andre om, den
ene har jeg begyndt paa,
nu skal vi se hvordan
det gaar. Det kan jeg al-
tid oalges til lidt mere
end jeg paa her, saa der
jeg ingen Ulykke i det vord.
Lige at jeg er noget utaal,
modig efter at paa fat paa
Troldendone som es de
næste 9 som jeg allsaa kan
se i Trusindnis. Skidde jeg
gaa ind i se paa den.
Vilg tidlig. Mange kochis
Hilse
Ivan H.

Gibentann 22/13 - 1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Lige
ligger saadant at det es Chis.
Pengestokken de vil købe og de
tilbyde 2000ks. for Stokken
og 800ks. for 350 signerede
Tilke opklavede Tryk. V. maas
tage 10 Tryk foruds, men
Stokken skal odelægges efter
Trykningen. Jeg indvandt
naturligvis at det var meget
kaldt for Trykning, hvilket
han endrømmede men de
brøde ikke paa Tryk. Jeg
sagde saa at jeg maatte
tale med G. først, da jeg
jo ikke kunde vide om
den vilde sætze sig det
for den rige Pris.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Via er der jo det at sige til
det, at 2.000 Kr er jo en del
Penge og vi kan jo dele dem
hvordan vi vil, for at vende
det om, sige 2.000 for Tryk
og 800 for Stak. Hvad man
sige. Det Tryk især beholder
stige jo ogsaa i Værdi og blive
vel efter Flaasens tilbage
selvfølgelig naar Støtten ikke
mere eksisterer, f. Ex paa
næste Forsamlingsdage naar
det bemædles i Katalogen
og gik igennem Pressen.
naar. Gaa med Skriver
svarende da vi gik ind til
Krog, der lød mange for.
skide Toldcenter omkrævet
en paa hoes Kvadratalen
haa Boren og til, Krogen
med teknisk Stak. Måske
den og Lyge har nok faaet
et Arbejde med nogle Tabeller
til Stenerne som de kom
den er halv Enes Præsent
for paa at lave. I skulde
naar Kommet til 8, men da
vi skulde gaa blev jeg an.
holdt af Naar der sad der
med Sven Johansen og en Mand
Males Kvindson som jeg sad
sag med en Tørretid og
fik nogle Konges og 100 Kr.
af Naar som jeg havde givet
til jeg havde laant Naar.
Jeg gaa nu her til Chri.
sten, Outb telefonere i
Forneddyt at hun ingen
Tage havde til at regne
fyrem for og om den ikke
kunne faa sin Nodel.
sunge, hun mente hun
havde 20 Kr til gode
endnu.