

1897-02-17

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

"Sommergæk": Forklaring findes i  
Johs. Larsens brev til Alhed 6. feb.  
1897

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Christian Andersen  
Adolph Larsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 17 Februar 1897.

Kæreste Alhed!

Det er vist uforskammet længe siden jeg har skrevet til Dig, og da jeg nu har faaet 2 Breve fra Dig i de sidste Dage, maa jeg tage mig sammen og faa begyndt. Det gaar mig saadan at jeg bestemmer hver Morgen at jeg vil skrive til Dig om Eftermiddagen, og naar jeg saa er færdig med at tegne er det gerne saa mørkt at jeg ikke kan skrive og desuden er jeg gerne træt og gider ikke. Jeg har været ækelt forkølet siden den Dag jeg gik hjem fra Ullerslev og væmmeligt sløj i Søndags maatte jeg helt holde op med at bestille noget, nej det var i Mandags men i Gaar var jeg næsten kommen mig og i Dag er jeg helt rask. Jeg skal med Chr Andersen ud at skyde en af Dagene, for at komme i Stemning, og jeg har næsten glemt hvordan Vandet ser ud naar man er ude paa det. Jeg skal have malet 4 nye Akvareller til Stockholmsudstillingen det hele skal indleveres inden 15 Marts. Agraren har jeg ikke rørt siden før Jul, og jeg faar vist heller ikke fat paa ham før jeg har faaet indleveret de andre. Jeg kan ikke forstaa hvorfor Du fortryder det lille Brev, jeg blev overmaade glad ved det og Sommergækken satte jeg i Vand i en lille Krukke, den staar her paa Bordet og ser udmærket ud. [Tegning] Det var gevaldigt hvor den kom til at fylde det var ikke ment, at den skulde have været saa stor, det var for Resten en gammel Krukke, den er funden under et af vore gamle Huse der var bygget 1602. Det har voldt mig en hel Masse Hovedbrud, hvad det er du er saa [ulæseligt ord] over naar Du har lukket et Brev til mig i denne Tid, jeg kan ikke gætte det og maa sige Pas! For det kan vel ikke være det at de ere saa smaa? Jeg haaber Du fortæller mig det næste Gang Du skriver for jeg er meget nysgærrig. Jeg har en Fugl her der flyver frit om i Værelset og er et væmmeligt Svin, det er en norsk Bogfinke som Agraren har fanget, mens jeg var borte, da jeg kom hjem var den saa sløj at den ikke kunde flyve, men nu er den helt rask. Jeg misunder Dig de Ænder Du skriver om, bare de laa uden for mit Vindue i Stedet. Jeg er ellers ved at købe en levende Vildandrik, men jeg skal først have fat i en tam And til at holde ham med Selskab ellers stikker han strax af. Nu vil jeg slutte for denne Gang med mange Hilsner til min egen Kæreste fra Din hengivne Johannes Larsen

**OMTALTE VÆRKER**

"Agraren har jeg ikke rørt siden før Jul". JL er her inde på maleriet På Andetræk. 1896-97. Olie på lærred. 76 x 87 cm. Statens Museum for Kunst. Billedet har tidligere været omtalt i breve til Alhed.



mi hel Mam Hovedbrud, Hjerteminde 17 Februar 1899  
hvad det er du er saa slott  
overs naar du har lukket id  
Brev til mig: denne Tid, og  
kan ikke gatte det og omme  
sig: Oas. Er det kun vel  
ikke vare det at de ere saa  
amaa? Jeg haaber du for  
teller mig dit gamle  
Du skriver for jeg er meget  
ny og arrej. Jeg har en Fejl  
der der flyver frit om i Va  
relaet og er et væmmelig  
Lvin, det er en nordk Proff  
ke rura stgraven har faangt,  
men jeg var borte, da jeg  
kom hjem varden saa  
slig det den ikke kunde  
flyve, men nu er den helt  
rak. Jeg mislender dig

Hjerteminde 17 Februar 1899  
Kæreste Alhed!  
Det er vist uforskammet  
lange tiden jeg har skrevet  
til Dig, og da jeg nu har faaet  
2 Breve fra Dig i de sidste  
Dage, maa jeg tage mig sam  
men og faa begynde. Det  
gaar mig saadan at jeg be  
stemmer hver Morgen at jeg  
skal skrive til Dig om Gt. min.  
fordi med at jegne id det  
gjerne saa moest at jeg ikke  
kun skrive og deanden es jeg  
gjerne troel og g' des ikke Jeg  
har veeret delst forlolet i rids  
den Dag jeg gik hjem fra

Udlever, og væmmeligt dig  
i Søndags maatte jeg helt  
holde op med at bestille  
noget, nej det var i Mandags  
men i Gæss var jeg næsten  
kommen mig og i Dag er jeg  
helt rask. Jeg skal med  
Andersen se at slyd en af  
Dejene, for at komme i Plan-  
ning, og jeg har næsten glem-  
t hvordan Tændet ser ud, men  
man kunde seer det. Jeg skal  
have malet 4 nye Økser eller  
til Stockholmsindtillingen  
det hell skal indleveres  
inden 15 Marts. Apparen-  
has jeg ikke roet siden, for  
Juli, og jeg faar vist heller  
ikke fat paa ham for jeg  
har faaet indleveret de  
andre. Jeg kan ikke forstaa  
hvorfor Du fortog dig det lille  
Brev, jeg blev overrasket og  
ved det og, Sommergeblen  
saat jeg ikke i en lille  
Kasse, den staa her paa  
Bordet og se ud naar det er  
ind.  
Det var ge-  
valdigt kær-  
den kom  
til at fejle  
det var  
ikke men-  
at den  
skulde  
have va-  
ret saa stor, det er for Resten  
en gammel Kasse, den  
er funden under et af vore  
gamle Huse der var bygget  
1602. Det har voldt mig



de Ordre Du skriver om:  
have de saa uden for  
mit Vindue i Stedet.  
Jeg er ellers ved at købe  
en levende Vildandrik,  
men jeg skal først have  
ført: en tam Stord til at  
holde ham med Gelskab  
eller stikker han strax af.  
Nu vil jeg slutte for denne  
Gang med mange Hils  
ner til min egen Kærester  
Fra Din hengivne

Johannes Larsen.