

1900-10-21

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

"Dis's Værelse": Alheds søster Astrid Ingeborg Warberg (Dis) skal være pige i huset hos Alhed og Johannes Larsen i Kerteminde.

Anna: 16. oktober 1900 opstillede Johannes Larsen i sit brev til Alhed et regnskab over udgifter. Heraf fremgik det, at Anna skulle have 6 kr.

Alheds hofte: Alhed Larsen har gennem længere tid skrevet om, at hun halter, men at hun tror, det går over, når hun har fået parrets barn nr. to, som hun venter.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Anna Madsen

Sophus Meyer

Carl Christian Swendsen

Astrid Warberg-Goldschmidt

Mentioned locations:

Kertinge

Hverringe

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 21 Octbr. 1900

Kæreste Alhed!

Tak for Dit Brev i Gaar. Jeg har flere Gange tænkt p[noget af papiret mangler]merne men er ikke k[ommen] til Lundsgaard end[noget af papiret mangler]søgte at faa fat i [noget af papiret mangler] Telefonen i Aftes m[en det] lykkedes ikke, han averterer Svedskeblommer saa jeg tænker jeg kan faa naar jeg gaar der op i Morgen. Vi skal alle ud til Meyers i Aften. Vi fik Krikanden og Viberne sammen med noget Faaresteg i Dag, saa nu er her 2 Bekkasiner som jeg tror jeg vil sende Dig i Morgen. Der var Brev fra Pigen i Kertinge i Gaar, vores Brev var kommen en Dag for sent saa hun havde fæstet sig bort. Cancelliraaden er bleven Godsforvalter paa Hverringe og skal være der en Dag ugentlig for 1000 [Kr. om A]aret. Vi kan nok [noget af papiret mangler]n lille Kakelovn [noget af papiret mangler] Dis's Værelse. [noget af papiret mangler] ikke skaffe mig [noget af papiret mangler] [n]ærmere at vide om den stedsebrændende Kakelovn Du skrev om, hvilken Fabrik den er fra, Prisen o.s.v. Men Hensyn til Anna, saa mødte jeg hende den Dag jeg kom og bad hende komme herop næste Morgen, jeg tænkte hun kunde hjælpe til med at hente noget paa Feden, og at børste [ulæseligt ord] og saadan, og desuden vilde jeg betale hende de 6 Kr. Hun har imidlertid ikke vist sig siden, saa dersom de vil have deres Penge kan de komme og hen[te dem] jeg skal ikke rend[e dem] paa Dørene. Agr[aren og] jeg ligge paa m[noget af papiret mangler]er. Jeg har male[noget af papiret mangler] paa Billedet med Svanerne og paa Bekkasinen, det er kedeligt at jeg ikke kan træffe paa enkelte Bekkasiner, saa jeg kunde faa en at male efter. Jeg længes efter Jer og jeg vil se at komme derned paa næste Søndag. Du skriver ikke noget om Din Hofte men Du ved vel ikke noget før Doktoren har været der. Jeg skal hilse fra Moder og Fader. Mange kærlige Hilsner til Jer begge fra
Din

Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på et billede med svaner og et med en bekkasin.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eraret de. Jeg skal kille. Hjerteminder til Pötr. 1900.
for Moder og Fader. Mange
særlige Øllovs til j-
begge for
Din
Linné og Linné.
Kæreste Alhed!
Tak for dit Brev i Gaar. Jeg var
flere Gange taent på
men min elskede
til Lund og end
søgte at faa fat i
Telefonen i Aften nu
lykkedes ikke, han arvevar
Erdalblomms søgje tank
jeg kan faa naar jeg gaar der
op i Morgen. Vi skal alle ud
til Meyers i Aften. Vi sid Kirk
anden og Libene sammen
med nogle Paarede i Dag.
Du er her 2 Bellasine som
jeg tror jeg vil sende Dig i
Morgen. Der var Brev fra
Pigen i Rertinge i Gaar
Brev for sammen en Dag

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for intet saa hun havde og dauden vilde jeg totale
fæstet sig bort. Cancellinden kunde de & K. Hans kan
den og Glevens Godskorante imidlertid ikke vist sig
paa Hverings og skal vare siden, saa desom de
den Dag rigtigt for 1000 vil have deres Penge kan
borte. Vi kan nok de komme og kun
en lille Katedron og skal ikke end
Dids Værker, paa Lorenz. Hver
ikke chaffe mig og lige paa m
dermere at vilde et. Jeg har malet
om den stedsbrændende paa Billedet med Frans,
Katedron Du blev om, ne og paa Bekkasinum
hvilket Fabrik den er fra dit et kedeligt at jeg ikke
Ordon o. s. v. Med Hen kan træffe paa ondt
syn til Strømme, saa mig Bekkasinum, saa jeg kunde
te og kunde den Dag og paa en at male efter. Jeg
Lone og bad hende kom, længe efter jeg og jeg vil
me herop næste Morgen, at komme de med paa
jeg tænkte hun kunde næste Sunday. Du vil give
Hjelpe til mig at hun, ikke noget om Din Høje
te noget paa Fedem, og men Du ved vel ikke
borte Fædte og saadan, noget for Doktoren har