

1897-04-29

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Peter Hansen

Adolph Larsen

Christine Swane

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 29/4 1897.

Min egen Kæreste!

Tusend Tak for dit Brev, som [jeg] fik i Dag og især fordi Du kom her og var her de Par Dage, Du har Ret i at de vare dejlige. Et Par af Tulipanerne er sprunget ud, og ligesaa den store Kejserkrone, det vil sige der er kun en Blomst der har aabnet sig, den bliver helt gul, nærmest af Farve som en Paaskelilie. Jeg tegnede fire Gravgæs i Gaar, og det var Meningen, at jeg skulde have været færdig med den, men i Dag har jeg begyndt igen. Her var Brev fra Christine i Gaar, Peter har solgt sit Roebillede for 800 Kr til Kunstforeningen men det stod jo ogsaa i Politiken saa Du ved det naturligvis. Jeg vil for Resten sende Dig dit Brev, det er nemmere end at referere det, og saa faar Du jo ogsaa et dejlig fedt Brev. Hvad mener Du, nu skal det lægges paa mig, at afgøre om hun skal være malende Dame! Hun er for Resten sød synes Du ikke? Jeg skal have skreven til hende en af Dagene, men jeg ved ikke hvad jeg skal skrive, jeg synes næsten at det er Synd at raade hende fra det, men alligevel. Jeg skulde egentlig over at se Udstillingerne, men nu skulde jeg jo til at male ude og naar jeg faar begyndt bliver der vel ikke noget af at komme af Sted og skal jeg vente til jeg er færdig med Pæretræet og Guldregn og Tulipaner kan det vel næppe blive Maj Maaned, saa det bedste var vel at stikke af strax. Nu faar Du ikke stort mere dels som Straf fordi jeg heller ikke fik mere end 3 Sider og dels fordi at Posten gaar strax. Agraren er ude at harve i Dag. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne

Johannes Larsen

Kan du sende mig det Brev igen med det samme og lade mig høre hvad Du mener om det.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Peter Hansens billede af Roer solgt til Kunstforeningen 1897. Hvilket? Johannes Larsen maler billeder af et pæretræ og af guldregn og tulipaner. Johannes Larsen omtaler et billede, han maler af fire gravgæs.

Hjerteminde 29/4 1897.

Min egen Kæreste!
 Tusend Tak for Dit Brev som
 fik i Dag og især fordi Du kom
 her og var her de Par Dage. Du
 har Det i at de være deilige.
 Et Par af Tulipanerne er spændt
 et ud, og ligesaa den store
 Røyskrone, det vil sige det er
 kun en Blomst der har åbnet
 sig, den bliver helt gul, næst
 mest af Farve som en Oran-
 jelilie. Jeg tegnede fire Grav-
 gas i Gaar, og det var Menig,
 at jeg skulde have været
 færdig med dem, men i Dag
 har jeg begyndt igen. Her
 var Brev fra Christine i Gaar,
 Peter har solgt sit Korbillede
 for 600 Kr til Linn's Forening.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men det stod jo ogsaa: Pøls, gynnelt bliver der vel ikke
tiden selv der ved det natur, noget af at komme af
lignis. Jeg vil for Resten en, Sted og skal jeg vente til
du Dig det Brev, det er nem, jeg er færdig med Partræs
mere end at referere det, og Guldregn og Kuligræs
og saa faar du jo ogsaa Plan det vel neppe blive
et deilig fedt Brev. Hvad May Maaned, selv det
mener du, nu skal det læg bedste var vel at stikke af
ges paa mig, at afgøre om strax. Nu faar du ikke
kun skal være malende stort mere denne Gang
Jame! Hun er for Resten dels som Straf fordi jeg
sød synes du ikke? Jeg heller ikke fik mere end
skal have skrevet til ham, og dels fordi at Porten gaar
de en af Dage, men jeg strax. Svarene er ude at
ved ikke hvad jeg skal thi harve i Dag. Mange kært
ve, jeg synes næsten at du Helms for Din herigjorte
er dynd at raade hende
for det, men alligevel:
Jeg skulde egentlig have at Randu sende mig det Brev igen
se Udøtillingene, men med det samme og lade mig
nu skulde jeg jo til at mal. Lad det hvad du mener om
ude, og naar jeg faar be. det.

Johannes Larsen.