

**1892-01-07**

**SENDER**

Christine Mackie

**RECIPIENT**

Alhed Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1. Her optræder dog årstallet 1891, men af poststempellet fremgår det, at året var 1892, og det var også dette år, Christine, f. Warberg, fødte sin datter.

General comment:

Christine Mackie, f. Warberg, var gravid udenfor ægteskabet og boede "gemt af vejen" hos Jenny Rasmussen og manden i Århus. Hendes datter blev født 22. marts 1892.

Det vides ikke, hvem Viggo og Lida var. Ej heller hvem Frk. Dall og hendes bror eller Brunslev var.

Peluches: Vævede fløjls- og chenillestoffer.

Good Templar-ordenen er en international liga stiftet 1851. Den arbejder på at bekæmpe alkoholafhængighed.

Sender's location:

Århus

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Recipient's location:

København V, Vesterbrogade 12 over gården

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB2694

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Gave til Østfyns Museer fra en

efterkommer af Astrid Warberg

TRANSCRIPTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Frøken Alhed Warberg  
Vesterbrogade No 12 o. G.  
København V.

[Over adressen er med rød pen skrevet:]

No 1.

[Håndskrevet på kuvertens bagside:]

Send snart de Bøger!

[I brevet:]

Århus d: 7ende Jan. 1891.

Kæreste Alhed!

Du skal være den allerførste, jeg skriver til, så tænker jeg, du kan have mit Brev i Morgen, du længes naturligvis efter at høre, hvordan jeg befinder mig i disse aldeles uvante Omgivelser.

Rejsen hertil var trist, men gik godt nok, Viggo så jeg et Par Gange, ligeledes Lida, men i Kupéen var der ingen bekendte fra Fredericia til Århus. På Banegården holdt jeg mig i Skygge og var betænkt på at vente til Toget var kørt og Folk borte, men pludselig kom en høj, mørk, smuk Dame med Pelusches Kåbe, Damehat og Slør hen og spurgte, om det var Frk. W. Det var Fru Jenny, og vi kørte så sammen hjem i Drosche. Jeg blev strax vist ind i mit Værelse, som jeg her giver en Plan af

[Tegning. Udfor tegningen er skrevet:] Dør til Gangen Kakkelovn Servante Min Kuffert Sofa Bord Stole Sengen Dør til Stuen lille Bord med Blomster Etagère Vindue Konsol Vindue Sybord Piedestal

Det er et meget bepakket men hyggeligt lille bitte Værelse, dets Længde 6 Al 3 Kv. og Bredden til ["til" overstreget] 5 Al. Bordet er poleret, Sofa og Stole med Peluches Betræk, Servanten med Marmorplade, pænt Vandtøj, Karaffel og Glas, Håndklædeholder med Snavsepose, ovalt Spejl over Servanten o.s.v. Bekvemmeligheder er her såmæn af alle Slags. Bordet er temmelig stort, på ["på" indsat over linjen] de ene Halvdel har jeg indrettet min Skriveplads, på den anden Halvdel dækker hun Bord til mig med pæneren Dug og nydelig Dækning – jeg skal næmliq spise her inde hos mig selv, hvilket jeg synes er en stor Behagelighed. Manden sidder i deres eneste Stue og kiler på med at rulle Cigarer, aldeles tavs, så vidt jeg kan forstå, har han før arbejdet på Fabrik og været fordrucken, nu derimod arbejder han hjemme og er Good-Templar. Deres Stue er jo lige op ad min med kun en utæt Dør imellem, så jeg hører hvert eneste Ord der siges; når Manden en enkelt Gang siger noget er det med en sær

Brændevinsstemme; men han er vist skikkelig nok og de skændes slet ikke. Hun er meget t køn især i Lampelys og meget venlig foreløbig. Drengen er en [”en” overstreget] overordentlig livlig og velbegavet og en skikkelig Dreng, når man tager ham rigtig, men han bliver væmmelig fork let og klynker og hylr når hans Mor er borte, når han skal i Seng o.s.v. Han vil partout være inde hos mig, han har været inde at se Billeder i Formiddag. Frk Dalls Broder bor ikke her, men i Randers; Malling ligger 4 Mil herfra, s  Viggo beh ver jeg jo ikke at være bange for Bruslevs bor meget langt herfra. Det eneste, der hidtil har været mig ubehageligt er en Lugt i min Stue, som jeg antager er Kulos, men jeg kender den jo kun af Navn. Til [”Til” overstreget] L gen lader jeg komme, n r jeg har taget et varmt Bad, i næste Brev f r du Besked om, hvad han sagde. Jeg f r Kaffe med Wienerbrød på Sengen. Hun har trøstet mig meget, hun siger, der er ikke tale om, at nogen f r det at vide; begge sine Fødsler var hun kun to Timer om.

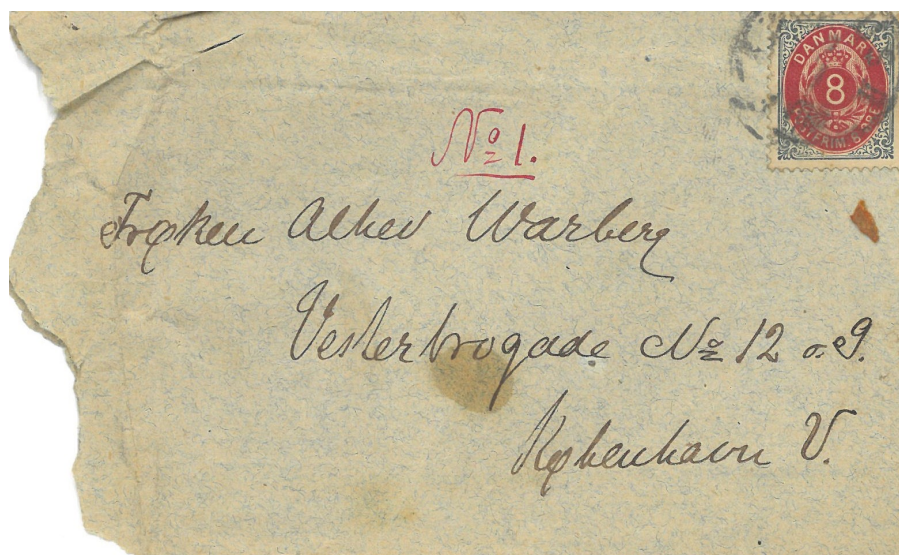
N , dette er nu kun en t r Beskrivelse, i næste Brev skal der nok komme lidt mere

[med blyant og en anden skrift er der nederst på s. 4 skrevet:] Chr. 7-1-91. [ verst s. 1 er indsat:]

”Samtale”. Skriv nu meget snart, Brevene vil jo være mit eneste Samkvem med Omverdenen. Tusende Hilsner fra din  
Christine

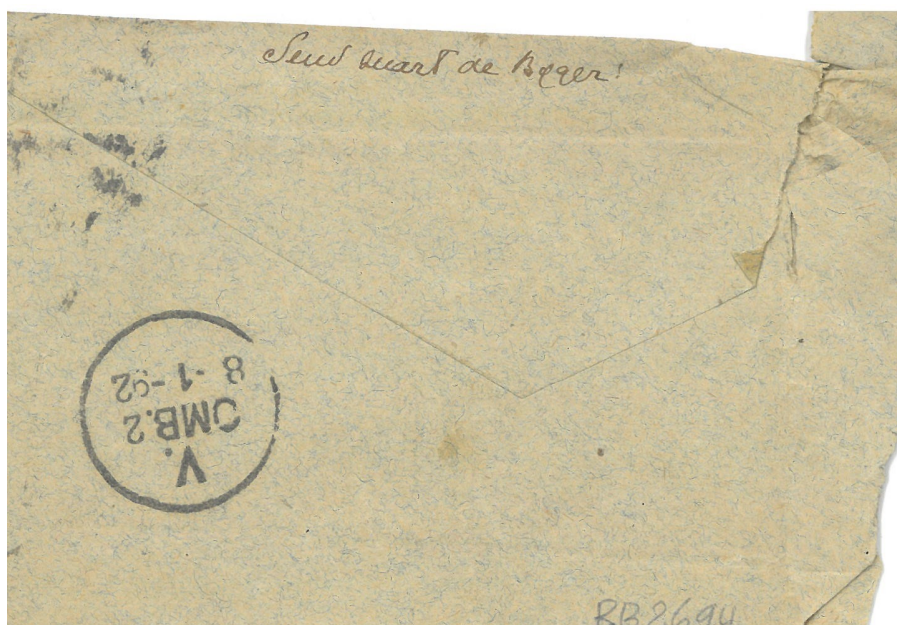
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Arhus d. 7<sup>ende</sup> Jan. 1891.

7. Samtale. Skriv nu meget  
snart, brevene vil jo være  
mit eneste Samkvem med  
Omverdenen. Tusende Kæde  
fra din  
Christine.

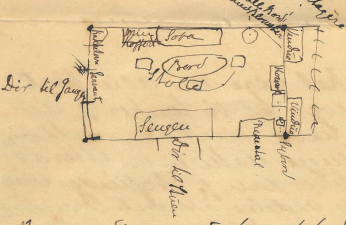
Kærest Albet!

Du skal være den allerførste,  
j skriver til, så længe j, du  
haver have mit brev i Mogen  
du lægger naturligt is efter at  
høre, hvordan j befinder mig  
i disse aldeles uventede Omgivelser.  
Rejsen hertil var vist men  
gik godt nok, Vigg på j's tar  
Gang, ligledes dida, men i  
Kjøben var der ingen bekendte  
for Fredericia til Arhus. På Sand  
gården holdt j mig i Skjugg af  
var betrukt på at vende til  
Jagt var højt af tock bort,  
men pludselig kom en høj, mørk,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

smukt Dame med Pelinches  
Kåbe, Dauched og Pær her  
og spurgte, om det var h. v.  
Det var Frøe Jenny, og vi  
gik til så væksten tydelig i  
Droschke. I blev skat vart  
med i mit Pærelse, som j. her  
giver en Plan af



Bekvemmeligheden er her  
sådan af alle. Pær. Bordet  
betrukket med en halv  
har i uretten med skive-  
plak, på den anden halvdel  
dækker med Bord til mig med  
pær ren Dug og uretlig. Det  
ting - i skal uretlig spise her  
med hos mig selv, hvilket j.  
siger er en stor behagelig.  
Mauden sidder i det øst.  
Stue og kiler på med ad nogle  
Cigarer, aldeles rar, så når i kan  
forstå, har han for arbejdet  
på Fabrik og været fordrøkket,  
men derimod arbejder han  
hjemme og er godt templet.  
Heres Stue er jo ligesom  
med Kåbe til med Dør i  
Melleen, så j. tager hvert  
event. Bro der Nigen, når Mauden  
er en enkelt Gang siger Mauden,  
er det med mit den Pærde-  
virkelse, men han er  
nået skikkel. Nok og de skæn-  
des sledikke. Han er meget  
højt i Lampelyg og meget  
velly forelybtig. Drengen er

Det er et meget bepakket men  
hyggelig lille bitte Pærelse dels  
særlig 6 Al 3 Kv. og Pærelse  
5 Al. Bordet er poleret, Sofa og  
Stole med Pelinches bebrak, ser-  
vanten med Marmorplade,  
pær Guld, Karaffel og Glas,  
Kåbe, Kåbeholder, med skærspejle  
oval spejl over Servanten o. s. v.

ett overordenligt livligt og velbe-  
gaved og en skikkeligt Dreng, naar  
man tager ham rigtig, men  
han bliver usympeligt forkølet  
og klyver og huler naar hans  
Mor er borte, naar han skal i  
Skule o. s. v. Skal vi paratoud  
være inde hos mig, han har  
været inde at se billeder  
i formiddag. Frk Dalls Brøder  
for ikke her, men i Randers;  
Malling ligger 4 Mil herfra,  
så Viggo beder jeg ikke at  
være borte for Orustens for  
meget længe herfra. Desuden  
der lidet har været mig ube-  
kægt er en Lige i min  
Stue, som jeg antager er fælles  
men jeg kender den i Køn  
af Navn. Til Løgn lader  
jeg komme, naar jeg har læst  
et varmt Brev, i udst. Brev  
får den Brevet om hvad han  
sagde. Jeg får Kaffe med Wiener-  
brød på Tungen. Linn har brydet  
mig meget, Linn siger der er ikke  
Tal om at nogen får det at vide,  
begge sine Søster var Linn Køn to  
Miner om.

Nå dette er mit Køn en for  
Beskrivelse, i udst. Brev skal der  
nok komme lidt mere.