

1919-09-28

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Alhed Larsen er i Birkerød, mens der er håndværkere i hjemmet på Møllebakken. Hun er syg med en byld i halsen og vil desuden gerne være i nærheden af drengene, som er på kostskole der.

Der blev bygget en stentrappe fra Johannes og Alhed Larsens have ned til Hindsholmvej ved Nordstranden.

Den findes stadig (2017).

Anlægget, der nævnes på tegningen, er det såkaldte Kildeanlæg, som findes ved Hindsholmvej nedenfor Larsens have.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

- Algren Petersen

Christian Ernlund

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

- Vangberg

Laura Warberg

Laura Warberg Petersen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Brevet er indleveret på Det kongelige Bibliotek af Larsen-familien.

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 28-9-1919.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Formiddags, det er dog trist at Du bliver ved at være saa daarlig. Ja saa maa vi vel hellere lægge det Gulv med det samme, det kan jo heller ikke vare saa længe. Jeg glemte at ringe til Ernlund i Dag men vil saa prøve i Morgen. Jeg har siddet og set paa Ænderne det meste af Dagen. Det gaar helt godt med dem, den ene Krikand der ikke kunde gaa, halter nu kun lidt paa det ene Ben, Pibeanden der ikke kunde gaa, kan nu gaa uden at halte, men den og den anden Pibeand er noget sløje, dog tror jeg de kommer sig, alle de andre Krikænder ser godt ud. Algren fangede en Mus i Dag i Vinterhaven, No 22. Passionsblomsterne bliver ved at blomstre, for et Par Dage siden var der 7 paa den røde i Dag 4.

Slyngvedbenden er sprungen ud, den har smaa bitte hvide Blomster i Klaser. Jeg har ogsaa gaaet og set paa hvad der er lavet i Huset, det er forfærdeligt morsomt at se det gaa fremad. Hvis Haandværkerne vil blive ved kan der vist naaes meget i denne Uge. Vangberg begynder i Morgen paa Trappen ned til Landevejen, da han har Stenene parat til den. I Gaar satte han Trappesten ved Vaskehuset og Skuret, men da vi ikke kunde faa Vogn til at køre de store Sten op fra Bagergaarden bestemte vi at tage Trappen først. Jeg vedlægger en Plan over hvorledes jeg har ordnet Pladsen ved Vaskehuset. Jeg tror det bliver kønt. Det har været kønt Vejr i Dag, men koldt, jeg glæder mig til at faa ordnet Ovnene her, jeg Gaar og smaafryser. Tidløsen staar i fuld Blomst, jeg har bestilt 20 til at lægge imellem, saa der kan blive en ordentlig Bælte næste Aar. Hvad er det med Puttes Hjærnerystelse? I Dag fortalte Din Moder at Bibbe havde skrevet hjem at hun Putte [ordet "Putte" er indsat over linjen] skulde holdes hjemme fra Skolen i længere i den Anledning, Din Moder var meget optaget af det, hun havde skrevet og spurgte Chr. om det for over en Uge siden men ikke faaet Svar. Mange kærlige Hilsner og Ønsker om en god Bedring. Hils Drengene.

Din

Johannes Larsen.

[Tegning. På denne er skrevet]:

[Øverst, på hovedet] Plankeværk Stakit Anlægget

[I bygningen til venstre] Vaskehus

[I bygningen til højre] Skuret

[Til højre for skuret] Det skraverede Brolægning.

[Til venstre for vaskehuset] Tørreplads

[Under vaskehuset] 2 Trin ned Thuyahæk

[Under brolægningen] Skur

[Til højre for sidstnævnte skur] Gaarden forsænket med to Trin ned til den
fra Hjørnet af huset

ordentlig Bekke næste Aar.
Hvad er det med Pottis
Hjemsygtelse? I Dag for-
tæller Din Moder at Debbe
havde skrevet hvar at
hun skulde holdes hjemme
Ja Holme i Løng i din
Anledning, din Moder var
meget optaget af det hun
havde skrevet og spurgte
om det ~~for~~ var en
Lige siden men ikke fandt
Paa. Menne kadelig
Hilme og Gode om god
Bedring. Hils Dronne
Din

Mathias Larsen.

Kjøbenhavn 28-9-1919.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Formiddag,
det er dog trist at du bliver
ved at være saa dærlig.
Ja saa man vi vil hellere
lægge det Gulv med det
sammere, det kan jo heller
ikke vare saa længe. Jeg
glemte at ringe til Con.
Lund i Dag men vil saa
prøve i Morgen. Jeg har sid-
det og set paa Christene
det meste af Dagen. Det
gaa helt godt med dem,
den ene Ribband der ikke
kunne gaa, kalder nu
saa helt paa det ene
Ben, Pitecarden der ikke
kunne gaa, kør nu paa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bedt riden at halte, om en bejættelse i Morgen paa Tropp.
den 7 den anden Bibenude er gien ned til Landvejen, da
noget sløje, dog tror jeg de kom her fra Steenens parat til
med sig, alle de andre Koib den 7 Gaas satte han Troppu.
anden ses godt ud. Nogen sten ved Vaskhuset og Kærst,
farvede er Maa i Dag i Vindmen da vi ikke kunde find
tæskaven, No 22. Passionsblom. Vogn til at køre de store Steen
større bliver ved at blomste, og fra Bagepæveden bestemt
for et Par Dage siden var vi at tage Troppum først.
den 7 paa den vade i Dag 4. Jeg vilde gerne en Plan over
Stygvedbenne i springen. Hverdag har ordnede
ud, den har smaa bitte Pladsen ved Vaskhuset,
hvide Blomster i Klaser. Jeg tror det bliver kønt.
Jeg har ogsaa gaaet at det har været kønt Vogn
set paa hvad de er lavt i Dag, men kedelt, jeg glæ
i Huset, det er forferdeligt det mig til at faa ordnede
morsomt at se det gaa Omme her, jeg gaas og smaa
fron ud. Hvis Haandvær. fruser. Døllösen staa i
komme vil blive ved tan fuld Blomst, jeg har best
des vist maars meget 20 til at lægge imellem
i denne Nge. Vangterz saa de kan blive en or,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

