

# 1926-12-23

**SENDER**

Johannes Larsen

**RECIPIENT**

Achton Friis

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

- Friis

Achton Friis

Martha Friis

Alhed Larsen

Johan Larsen

Mentioned locations:

Pillemark

Sprogø

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

**TRANSCRIPTION**

Kjerteminde 23 Decbr 1926.

Kære Achton Friis!

Tak for Brevet. Det er jo kedeligt nok at den Tegning er bleven borte. Jeg tænkte paa den en Gang i Foraaret da jeg læste i Bladene om en stor Ildebrand i Pillemark. Jeg ved ikke om det er nogle af de Huse paa Tegningen der er brændt men i alle Fald faar de vel ikke lov at staa saa meget længe. Med Hensyn til Erstatning, synes jeg ikke rigtigt om at forlange en saadan. Derimod synes jeg heller ikke at Bladet skal slippe helt gratis. Kunde der ikke være noget i at forlange at de skulde indrykke Efterlysningen (med Billede eventuelt) i alle Københavns Blade og fixere deres Dusør til f.Ex. 100 Kr. Det vil vel blive en dyr Historie, men de skulde jo gerne vænnes til at passe paa den Slags Ting, naar de laaner dem. Jeg er heller ikke ked af at Vinduesudstillingen gik ind og naar jeg ikke skrev ligger det dels i at jeg da jeg fik Deres Brev oppe i Sverige var ved at rejse hjem og dels i at jeg ikke kunde blive enig med mig selv om hvad jeg skulde svare. Jeg fik en Generalforkølelse paa Hjemvejen og er ikke helt færdig med den endnu. Alhed ligger i disse Dage, hun beder mig hilse. Mange Hilsner til dem alle 3 og Tak fordi De har haft Lysse til Middag. Deres hengivne Johannes Larsen.

P.S.

Jeg tænker jeg kommer over og hænger den Udstilling op. Det er min Hensigt at tage de Aquareller med derimod har jeg ikke tænkt paa Sprogøbillederne, jeg skal se at faa opsnuset nogle Stykker foruden de 2-3 jeg selv har.

JL

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

En Larsen-tegning af nogle huse, hvoraf flere muligvis siden er brændt. Larsen-billeder fra Sprogø. Der er adskillige mulige.

København d. 23 Okt. 1926.

Kære Lektor Friis!

Tak for Brevet. Det er jo kedeligt nok at den  
Tegning er bleven brudt. Jg tænkte paa den i en  
Løse: Foraaet da jg læste i Bladene om en  
stor Ildbrand i Billeruds. Jg ved ikke om det  
er nogle af de Husse paa Tegningen der er brudt  
men i alle Fald paa de vel ikke. Lav et stort  
saa meget længe. Med Hensyn til Estetisk,  
synes jg ikke rigtig om at forlange en anden.  
Derimod synes jg heller ikke at Bladet skal  
stoppe helt gratis. Kunde det ikke være  
nok til at forlange at de skulde indrykke  
Efterlystningen (med Billedet eventuelt) i alle  
Kjøbenhavns Blade og fixere deres  
Dues til p. Ex. No. 100. Det vil vel  
blive en dyrt Historie, men de skulde  
jo gerne vænnes til at passe paa den  
Hays Ting, naar de læser den. Jg er hel-  
ler ikke ked af at Vindens indskillingen  
gik ind og naar jg ikke skrev lige dit  
del: at jg da jg fik Læses Brev og i  
Pædagog var med at rejse hjem og hls  
i at jg ikke kunde blive enig med mig  
selv over hvad jg skulde svare.

Jeg fik en Generalforhølelse paa Hjemreisen  
og er ikke helt færdig med den endnu.  
Almindeligvis disse Dage har været mig  
vilse. Mange Hilsener til dem alle 3  
og Tak fordi, de har haft Lykke til  
Studierne.

Deres hengivne

Johannes Larsen

P.S.

Jeg tænker jeg kommer over og hører  
deres Udsættelse i Kunssthistorien op.  
Det er min Hensigt at tage de  
Afskrifter med detmindst hos jeg ikke  
tænkte paa Sprøgen billedene, og skal  
se at faa opmaaset nogle Skitser for  
uden de 2-3 jeg selv har.

L.