

**1914-03-02**

**SENDER**

Johannes Larsen

**RECIPIENT**

Alhed Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Johannes Larsen har skrevet 1913 på brevet, men han må have husket forkert af årstallet, for han var første gang ved Filsø for at male i marts 1914. Dette fremgår af både kunstnerens egne erindringer og diverse andre skrifter/breve.

Johannes Larsen: Filsø. Håndskrevet manus lavet i forbindelse med Ole Vindings bog Med Johannes Larsen i Naturen. 1957. Johannes Larsen Museets arkiv

General comment:

Johannes Larsen skriver fra sit første besøg ved Filsø/Henne Kirkeby. Proprietær Axel Muus fra gården Kejrup nær Kerteminde inviterede ham i efteråret 1913 på en jagttur til lokaliteten.

Rensdyrene var udsat af en mand, som forsøgte sig med rensdyravl i klitterne. En samefamilie var "importeret" til at passe dem.

Rensdyrene døde ret hurtigt, så eksperimentet mislykkedes helt.

Sender's location:

Henne Kirkeby Kro

Mentioned people:

Martin Haahr

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johannes Madsen

Axel Muus

Jens Rasmussen

Mentioned locations:

Kolding

Henne

Blåbjerg, Henne

Esbjerg

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

#### TRANSCRIPTION

Kirkeby Kro 2/3 1913.

Kæreste Alhed!

Mens jeg sidder og venter paa at komme i Forbindelse med Dig i Telefonen skriver jeg et Par Ord. Jeg blev modtaget i Bil af Overretten og ført til Middag (50 Min) Fiskemad i Skaller og Flæskesteg og Rødkaal med Rødvin, det var strængt lige oven paa den forrige Frokost hjemme. Derefter til Stationen i Bil med Lommerne proppet med Appelsiner, Havannacigarer og Hundredekronesedler. Fra Kolding begyndte jeg at faa Snue og endte i Henne med en Generalforkølelse i hele Kroppen, saadanne Jernbanekupeer er nogle rene Pesthuler. I Henne traf jeg Skytten her Martin Haar, der var ved at afsende en Svane til Muus, han skulde blive der og spille til Bal hele Natten, jeg bød ham ind paa Kroen paa en lille Sort og da jeg havde nydt en halv Snes eller mere var jeg rigtig godt tilpas og Forkølelsen som blæst bort. Jeg var meget spændt paa om den vilde komme igen paa Køreturen hertil, men den blev væk og da jeg havde spist en varm Bøf og koldt Bord gik jeg i Seng og vaagnede allright i Mrgs uden Forkølelse. Det var dejligt Vejr og jeg gik en henrivende Tur gennem Klitterne ud til Havet. Et Stykke herfra gik der 2 Rensdyr, Tyren tøjret og Koen løs de ser udmærkede ud mod Lyngen og jeg skal male dem i Morgen, her er i det hele taget godt og jeg har det bedste Haab om at faa lavet noget. I Eftermiddag har jeg været oppe paa Blaabjærg og set ud over Omegnen; der kom nogle Hagl og Sne og Regnbyger, men henad Aften var det igen fint Vejr. Gud bevares hvor jeg synes jeg har Lov til at male Jylland naar jeg tænker paa alt det man har set herfra, og hvor der er frit Slag. Kan Du huske at sende mig Extrablade af og til, saadan at der ikke kommer til at mangle nogen. Kan Du ogsaa sende mig et Par tyske Plantekataloger der ligger paa mit Bord, Hauge & Smith og Freetser & Söhne. Jeg har faaet slaaet Lærred paa 5 Blindrammer i Eftermiddag. Kan Du telefonere til Madsen om at lave en Blendramme til foruden de bestilte 84 x 51 Tom. Esbjerg Kunstforening har i Dag forespurgt i Telefonen om jeg ikke vilde udstille de Billeder jeg laver her hos dem før jeg rejser. Mange Kys og kærlige Hilsner til Jer alle Tre Din Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**



et bryllup, og hvor du er firt  
slag. Kan du huske det  
vilde mig et aftryk af  
og til, saadant at du ikke  
kommer til at mangler  
noget. Kan du ogsaa sende  
mig et Par tynde Planket  
Lige du siger naar mit Død  
Glas og Gnitte og Treter  
& Sønne. Jeg har faaet slant  
Læred naar 5-Blindramme  
; Eftermiddag. Kom du til  
forve til Maden om at  
lave en Blindramme  
til fonden du bestille  
84 x 51 Tom. Edgag  
Kunsthistorisk har i dag fore  
oplyst; Telefonen om jeg ikke  
vilde udtale de Bellis og Lave  
hvis hos dem fri og segnet.  
Mange Kys og Hilsen til jer alle  
Fore. Din Johannes Lorenz

Kirkely Ros 2/3 1913.

Kæreste Alhed!

Mens jeg sidder og venter paa  
at komme; Forbindelse  
med Dig; Telefonen skriver  
og et Par Ord. Jeg blev med.  
Lant; Dit og Charitens  
og firt til Midday (50 Min)  
Fisdag; Skaller og  
Fæsket og Rodvin med  
Rodvin; det var stramt for  
over naar den forvelede for  
kost hjemme. Skift til  
Station; Dit med Lave  
mere proppet med Appel  
sine, Havnmaerke og  
Kunsthistorisk. Fra det  
dine begyndte og at jeg ikke  
og Gnitte; Havn med  
en Generalforholdelse; hde

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

København, saadanne Jernban, deiligst. Vgs & z gyl en  
kupen er nogle kene Pethu herovindt Det gennem  
br. I Herne traf z Kythi Klithum ud til Flaret.  
hw Martin Flaw, der var ved Et Stykke hefa gyl der  
at opende en Trone til 2 Rensdags, Tegen Tjort &  
Mans, man skulde blived. Toen lig de ses ukonkade  
& spille til Dal hule Natta, ud mod Lyngem & z skold  
z foit hann mid paa Kon male dem: Morsum, he  
paa en lille Fort & da es i dit Heli toget godt  
z harde nydt en halv z has dit bedste Hant der  
Zins elle mere va z rjty at paa lavet noget. I Pth.  
godt tilpas & Gokolleam middag has z raert ope  
som bleed Fort. z varme paa Blaatgag z ret ud  
gyl spendte paa om den ave Chozgnun, der kom  
ville komme igen paa nogle Flag z Sue z Puz  
Koretuom hicht, men den byge, men herad Tofth  
bler vat, da z havde var det i zen Jint Vgs.  
spist en varm Bof og Gud beraves hvor z syrus  
holdt Bord gyl z i Sen z has Lov til at make  
& vaagne adbrigt: Nye Sjælland naar z tanko  
uden Fortolelse. Dit var paa alt dit man har