

1901-01-09

SENDER

Astrid Warberg-Goldschmidt

RECIPIENT

Johanne Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen findes på poststemplet

General comment:

Astrid var i huset hos Alhed og Johannes Larsen i Kerteminde. Alhed Larsen var bange for at være alene om natten - derfor skulle Astrid sove hos hende.

Alhed Larsen var højgravid med barn nr. to, Johan/Lysse, da Astrid Warberg var i huset hos hende og manden.

Lundsgård er en herregård syd for Kerteminde.

Det vides ikke, hvad eller hvem Laf er.

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

Højrup, Erikshåb

Mentioned people:

Alhed Larsen

Johannes Larsen

Hedevig Lützhøft

Nicolaus Lützhøft

Laura Warberg

Archive:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 0399

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Testamentarisk gave til Østfyns

Museer fra Laura Warberg Petersen

TRANSCRIPTION

[På kuvertens forside:]

Frk

Johanne Warberg

Erikshåb

Højrup.

[I brevet:]

Kerteminde Tirsdag

Ak min kæreste Junge!

Hvorfor skal Livet dog være så tomt og trist og uudholdeligt til Tider – mens til Tider der kan være Livsglæde i Overflod. Ak Junge – Junge – det er en Plage for hvert Åndedrag man er til – nu – her - ! Jeg savner Jer så rent meningsløst og kan slet ikke komme i Gang med trælsomme

Skrubbeliv – og ej det alene, men også de frie Stunder er uudholdelige.

Junge – hjælp mig! kommer dog ingen hened? At Mors Ophold her de Par Dage i det nye År er gået i Lyset, det er en hård Skuffelse. Jeg havde glædet mig så meget dertil. Men Junge - kan det dog ikke tænkes, at Du i

Morgen, når Du modtager dette Brev – rejser hened med Iletoget – Du er så her Kl 6 ½. Las rejser i Morgen til Kjøbenhavn, jeg skal da ligge nede hos Be og Du kunde få mit Værelse – Ild skulde Du få både Morgen og

Aften og Kaffe på Sengen og vi kunde spadsere ud i det smukke Land og gå op på Lundsgaard, hvor der skal være så smukt og så morsomt!

Å Junge kom – kom! Du redder Din Søsters Liv derved!

Beskrive kan jeg ikke, hvor rædselsfuldt alting forekommer mig at være – hvorfor skal man gå og slide sine bedste År op i åndløst og ufrugtbart

Arbejde – Min Trøst før var den, at jeg gjorde Be en Tjeneste, da hun ingen Hjælp kunde få, men jeg tror slet ikke, de er videre glade ved mig, skønt jeg naturligvis gør mig megen Umage med Arbejdet – hvorfor skulde jeg jappe det af mig, der er jo ingenting som Hakken og Kalden.

Heldigvis er det da en Del bedre med Be, hun har været oppe i Går og i Dag og Forkølelsen er stærkt på Retur, mens derimod Hoften er temmelig slem, og hun klager meget over ikke at kunne få Luft om Natten; men nu er Hovedgærdet bleven højere, og det har hjulpen godt, så Natten har været rigtig god.

- Lytzhøfts Brev var om noget Lotteriseddel til Fordel for dem – så vidt jeg forstod.

Tak endelig Mor så meget for Brevet! det var – kan Du tænke – uhyre velkomment. Der var for Resten glemt at lægge det omtalte Frimærke i – det er en Artikel, jeg meget gerne ser vedlagt i fra Frimærkernes Oplag. Mon Du kan læse disse melankolske Tæer? Indlagte Kort fra Laf har vi

også ved en Fejltagelse fået med. Å, gid Du kom, Junge! jeg er nu atter  
rask og rørig – tilbragte en Nat i slem Hoste – intet kan jo holde Vindene  
ude – men gik tidlig i Seng i Aftes og er rask. Junge – Junge – Junge når  
kommer den lyse Sommer?

Dis

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Herleminde Tirsdag

Oh min kæreste Junge!  
Svøfn skal livet dog være så  
kært og brest og uindholdeligt  
til Tider - mens til Tider der kan  
være Lys og Lede i Overflod.  
Oh Junge - Junge - det er en Plage  
for hvert Andetrag man er til sin  
her - ! Og sæner for så rent  
meningsløst og kan sled ikke  
komme (i Dag med det halvmåne  
Skubbeliv - og det alene, men  
og de fire Stunder er uindholdelig  
Junge - hjælp mig! Kommer din  
ingen beredte at mors Skald  
her de Pan Slag i det nye An  
guet i Lyset, det er en hånd  
Kuffelse. Og havde glædet  
mig så meget desto. Men  
Junge - kan det dog ikke tænkes,  
at det i Mogen, når det er en dag

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dele Beer - reger hermed  
med Følget - der er så  
per 1802. Las rege i Nogen  
i København og skal da  
lige med hos Beer og der kunde  
for mit Væde - Ild skulde  
der for både Nogen og Affen  
og hjælpe for Nogen og der kunde  
foruden ud det samme  
Land og for på Lundsager  
hva der skal være i  
emmet og så maa det  
i Tunge kom - kom! der  
redder din Følelses for  
dermed!

beskrive kan og ikke, hva  
redselfuldt alting faktisk  
over mig at være -  
hvafor skal man gå og  
slid sine bedste år og i ungdom  
og uprøpbar Møje  
Min Trost for nu den

at jeg ynde Beer en Tjuecke  
da hvilken i en Skole kunde  
for, men jeg for selv ikke  
er videre glade med mig,  
skønt jeg naturligvis og der  
meget smag med Lidsel  
- hvafor skulde jeg hjælpe  
det og mig der er et i Nogen  
samt Lakker og kalder.

Sald og i det der en  
sel bedre med Beer, men  
for været oppe i Penge  
slag og Følelsen er højt  
for Bøtten mens derimod  
Skafte der derimod den  
og den klager meget, men  
ikke at kunne for Luft  
om hadde, men nu for  
derimod det bliver, og der  
det kan kun den god, og  
hasken har været mig god.

BB0399

- Dyptdybt Brev naar om næst  
Latterindesen til Foddel for dem  
- is vidt og frabad.

Tak endelig! Ma is meget for  
Brevet. det var - kan den  
sænke - uhyre velkomment.  
Men var for Recken glemt at  
lægge det omhalde Frindske  
i - det er en Arkibid, og meget  
gerne ser nedlagt - Brev  
for Frindskeernes Plag.

Man du kan lere disse  
melankolske Tæer? Indlagte  
Kort fra Laf har vi ved  
en Fejltagelse fæet med.  
Å, gid du kom, Junge! og er  
nu akker rask og rye - tilbragte  
en Nat i stem Glaske - intet  
kan og holde vindene ude - men  
gik tidt i Seng i Aftes og er  
rask. O Junge - Junge - Junge  
når kommer den lyse Sommer? Dis