

20. Sep. 1925

FACTS

Date:

20. Sep. 1925

Page number:

Dagbog, 1925, 10, side 6 recto - 7
verso + 40 recto

Diary location:

Det Kongelige Bibliotek

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

- Malchau Møller

TRANSCRIPTION

Søndag d 20 Septbr.

SV fint Vejr, graat diset.

Kaptajnen staar og hører paa Maskinen, "den Sang kan jeg godt li" og gnider sig i Hænderne, der er tjent omtrent et Døgn. Der var Tale om at blive liggende Dagen over ved Narsak, i Anledning af Telegrammet fra Gertrud Rask, i Stedet for at komme ud og brænde Kul [af] til ingen Nytte, den var jo god at stikke mig ud, men lille Nickolaj og mig vi skriver ikke under. ¹

Nogle Malemukker, enkelte store Isbjærge og noget Grødis.

En Snepurv kommer om Bord Puffinus gravis. Tatterat.

•12• Ing Malchow Møller har taget Whisky Gin og anden Spiritus med, samt sørget for at faa Is om Bord.

Før Middag faar han Hovmesteren til at sætte Ingredienserne ind i vort Kammer og shaker en Cocktail.

•13• Kl 10,20 passerer vi Kap Farvel.

Stille diset Graavejr.

En Br. Tejste en graa Malemuk.

Læser en Bog

Om Aftenen frisker det Jeg gaar i Seng Kl.

SO Blæst. 6-7 om Natten. Skibet ruller svært. Jeg maa ligge paa Ryggen i Køjen og stemme i mod Siden med Arme og Ben for at ligge fast, al Ting i Skibet rasler og ruller og laver en Helvedes Spektakel. Jeg konstaterer en Gang imellem at jeg har drømt. Mellem 5 og 6 bliver Søen lidt roligere. Kl 7 ½ staar jeg op. Det

•14• er frisket lidt igen og det regner.

Jeg ligger i Rygesalonen med det ene Ben paa Bordet for ikke at falde ned og læser Hvad Skovsøen gemte.

•15•

¹ Formentlig en fast vending i 1925, når man ikke var med på for eksempel det foreslåede.

Lørdag d. 20 Septbr.
SV fint Vejr. graat diset.
Kaptajnens stue og kiser
paa Masten, i den 1. omg. ka
jeg godt se og græder sig
i Havet, der er tyndt om
Trind i Bojen. Der var Tale
om at blive lygende Skjøn
om ved Nassak, i Aften
af Telegrammet fra Gjesten
Bark, i Tidit for at kom
me ud og træde Kuld til
sige Nytt, den var jo god
at stikke mig ud, men lille
Niddel og mig is stivt the
indre.
Nogle Malerier
erholdt store I skjønnede og
sagte Gødis.
En Trusper kommer i Bark
Puffin gravir. Tattout.

Den Malcham Miller var taget
Midby. Giv og anden printen
vred, som var søgt for at få
I p. om Bord.

For Midby gav han Storm
in til, det satte Mygden
som ind i det Kamm
og skaber en Coctail.

Ul. 10, 20 paa en vi Ragn
Forskel.

Stille disse Graaver.

En Bor-Tykt v. gaa
Malemuk.

Leser en Bog

Om Altmun friks det

Jeg gaar i Lerg Ul.

50 Bear. 6-17 om

Natten. Skibet veller

sveit. Jeg maa ligge paa

Rydder i Røgen, stumme

i mod tidens med Arm

og Ben for at ligge fast

at Trøj i Skibet vaskes og

vaskes og laves en Hvidts

Spiltekt. Jeg konstaterer at

Jeg indviler at jeg har

dovent. Mellem 5 og 6

bliver Iain lidt roligere

Ul. 7 1/2 stov af og. Det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er friskt lidt yngre
regner.

Jeg ligner. Regneralene med
dit ene Benjamin Bondi
for eth at fald med og
laser hvad Korsen
gørte

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

