

1911-11-01

SENDER

Peter Hansen

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen er anslået. På brevet er påført en dato i blyant, der vurderer brevet til ca den første oktober. Det er imidlertid tydeligt, at det er skrevet efter Peter Hansens brev af 25. oktober. Det fremgår tydeligt på indholdet. Det er derfor anslået, at det er fra o. 1. november.

Mentioned people:

Poul S. Christiansen

Alhed Larsen

Johannes Larsen

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 28

TRANSCRIPTION

[paaført med blyant:Faaborg (ca 1-10-11)]

Kære Fabrikant M. Rasmussen

Tak for Deres imødekommende Svar, som jeg har sendt Karl Jensen. Jeg skrev ogsaa, at Søsteren hellere maatte gaa ud og tale med Dem om Sagen, nu ved De jo, hvor om det drejer sig.

Billedet gaar støt fremad. Poul Christiansen var her i denne Uge og er nu rejst igen, og i Morgen kommer Johs.Larsen og Kone. For 8te Dage siden havde jeg nær taget fat paa et helt nyt. Jeg syntes pludselig, jeg havde fundet en Komposition, som var langt bedre som Motiv. Jeg synes forresten endnu den er det. Det skulde være med Malerne som Hovedgruppe i Midten, staaende og klinke med Dem i et glas Champagne og Damerne uden om og i Baggrunden. Den sorte Gruppe i Midten danner et udmærket Centrum. Naar jeg kommer til Kjøbenhavn vil vil jeg tage fat paa det sammen med det andet, saa kan vi jo se, hvad for et der bliver det bedste. Det første er jeg i alt Fald over det værste med, og det er kun et Tidsspøgsmaal, naar det er færdigt.

Venlig Hilsen til Dem og Frue

Deres hengivne Peter

Raaborg (ca 1-10-11)
1/4

Kære Fabrikant M. Rasmussen

Tak for deres imødtænk-
mende svar, som jeg har
sendt Karl Jensen. Jeg skriver
ogsaa, at Sørensen hellere maatte
te gaa ud og tale med dem
om sagen, nu ved de jo, hvor
om det drejer sig.

Billetet gaar stot frem-
ad. Poul Christiansen var
her i denne Uge og er
nu rejst hjem, og i Morgen
kommer Johs. Larsen og
Kone. For 8te Dage siden
havde jeg nær taget fat

paa et helt nyt. Jeg synes
pludselig, jeg havde fundet en
Komposition som var laant bedst
som Motiv. Jeg synes forresten
uden du er det. Det skulde
være med Malerne som Hovedgrup-
pe i Midten, staaende og klinkende
med Dem i et glas Cham-
pagne og Damerne uden om
og i Baggrunden. Den sorte
gruppe i Midten dannet
et udmarkt Centrum. Naar
jeg kommer til Nyboerham vil
vi jeg tage fat paa det sam-
men med det andet, saa
kan vi jo se, hvad for et
der bliver det bedste. Det første
er jeg i alt Fald over det vadede
med, og det er kun et Tidspø-
maal, naar det er færdigt.
Vedly' Helene til Dem og Fine
Dens hengivne Peter