

1915-7

SENDER

Nicolaus Lützhøft

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Anslået måned og årstal er påført med blyant, formentlig af en medarbejder ved Faaborg Byhistoriske Arkiv ved arkivets ordning.

Mentioned people:

Peter Hansen

Johannes Larsen

Peter Tom-Petersen

Kristian Zahrtmann

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

TRANSCRIPTION

Stormgade 25. [påtegnet med blyant:] juni-juli 1915?

Kære Herre Etatsrad!

Hermed Fortegnelse over Museets Samling af Malerier, Tegninger og Raderinger. Skulpturen ved jeg ikke rigtig Besked om, men da der vel endnu ikke er saa mange, kan der maaske sættes en Seddel paa Soklerne. Inden De lader Fortegnelsen afskrive, vilde det være praktisk at nummerere Billederne i Museet saa ses det nemmest, da jeg skulde have sprunget noget over eller muligvis noteret det samme Billede 2 Gange under forskelligt Navn. Begge Dele kan tænkes. Det vilde være mærkeligt om ikke et og andet var glemt. Jeg har jo ikke haft Billederne selv saa nær ved, og nu er det jo en stor Samling. Jeg vilde sætte megen Pris paa, om en af Kunstnerne i Faaborg, Johs. Larsen, Tom eller Peter, vilde kontrollere Nummerering og Fortegnelse. Jeg har med Vilje skrevet Numrene med Blyant, saa er de lettere at rette.

De maa huske paa, at det delvist er et meget kritisk Publikum, der kommer d. 11 Juli, og det var heldigst, da der ikke blev for meget at anke over. Men for Resten beder jeg Dem kun betragte denne Fortegnelse som "foreløbig". Jeg vilde ønske, at Kunstnerne hver for sig vilde gennemgaa deres egne Billeder og rette Navne og Aarstal, som maaske ikke er korrekte. I Gaar sendte jeg Zahrtmanns Tegning, haaber den er kommet velbeholden i Deres Hænder. Jeg lader Dem og Frue modtage de venligste Hilsner fra os begge. Vi vil tænke meget paa Faaborg og Dem, der er samlet derovre paa Søndag.

Deres ærb. hengivne

Nicolaus Lützhøft

Mine hjerteligste Lykønskninger til "Studenten"

Min Adr. er efter d 7 ds

Furesøgaard

Stavnsholt

pr Farum

1915
Kongens L. 1915

Kære Herr Professor!

Herved fortæller om Udsætt
Stauding af Maleri, Tegning
og Radninger. Skulptur
ved i ikke rigtig Bæstel er,
men da der vel endnu ikke
er saa mange, kan der måske
sættes en Lid til for Skolerne.

Siden de Leds Fortælling af
skrive, vil det være praktisk
at nummerere Billedet ^{Udsætt}
saa ses det nemmere, og i
Skuldre have spændt noget mere,
eller om muligt noteret det samme
med Billedet & Gang under for.
Skalligt Man. Dog det kan
være. Det er der nok markant
om ikke et og andet var element.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg har jo ikke haft Billederne
selsomt nok, og nu er det jo en stor Læse,
Jeg vilde sætte mig i Færd, da
en af Kunstnerne i Færd, og
Jhr. Læse, som alle Tider, vil
karakteristiske Hjemmeværing og
Følgeselskab. Jeg har med Vilje, og
et Meget mere end blot, som
er de Læse at rette. (delvis)
De tror måske for, at det er
et meget kritisk Publikum,
da Kommen d. 11 Juli, og det
er heldigt, da der ikke var
for meget at sige om.
Men for Færd, alle i den store
indtægtige denne Følgeselskab er
spørgsmål: Jeg vilde tænke, at
Kunstnerne her for sig vilde
gennevege deres egne Billeder
og rette Navn og Aarsag,
som vistnok ikke er Koncept.
I Gaar sendte jeg Debitvæsenets
Tegning, hørte den og komment
velkommen i den Hænde.
Jeg beder den, og Fris med den
den mest behagelige tilfælde for os begge.
Vi vil tænke meget for Følgeselskab
og den, da er sammen med os for
Lidelse.
Denne art. hænges
Nielsens Højtid
Min højestlydende Lykke
siger til "Studen" .
Min Adm. og efter d. 7 or
Finesiguar
Havnsholt
for Farum