

1919-03-28

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Fritz Syberg skrev nogle erindringskitser, som han på et senere tidspunkt brændte. Om kunstnerens opvækst se blandt andet Erland Porsmose: Fritz Syberg, kunsten, naturen, kærligheden. Gyldendal 2012

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Peter Hansen

Else Jensen

Rudyard Kipling

Johannes Larsen

Émile Zola

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V. Jensens Arkiv

TRANSCRIPTION

Pilegaarden 28-3-19

Kære Ven.

Det er morsomt at det bliver Dig der kommer til at skrive Bogen om Fynboerne. Du mener at det bliver en temmelig betydelig Tekstmængde og Du taler endvidere om at Du glæder Dig til at feriere i Fynboernes Verden. Ja kære Ven for Las' og Peters Vedkommende ["Vedkommende" indsat over linjen] ligger Vejen Dig ["Dig" indsat over linjen] aaben, deres Levnedsløb er saa klart som en solbeskinnet Vej, selv om der er enkelte Skygger. Hvad mig angaar stiller Sagen sig derimod helt anderledes. Jeg kunde have Lyst til at Du fik Nøglen til en Del i mit Arbejde (f. Ek Dødsbilledet Historien om en Moder o a), og forresten til hele min Produktion. Skal der skrives om den saa vil det være bedst at Stoffet bliver gjort saa tilgængelig som mulig. Jeg vil derfor foreslaa Dig at jeg gør Alvor af en Plan som jeg i mange Aar har omgaaedes med og gjort Tilløb til flere Gange, nemlig skrive en kortfattet Biografi over mig selv fra jeg v ["fra jeg v" overstreget]. Naar jeg skal gøre det til dette Brug faar jeg det gjort. Hvor meget jeg evner at drage frem i Dagens Lys af mit Liv fra jeg blev født til jeg blev 20 Aar ved jeg ikke, men det er særlig den Tid som ligger mig paa Sinde. Der er Oplevelser jeg maaske slet ikke, naar det kommer til Stykket kan formaa mig til at sætte paa Papiret i al deres Grelhed, jeg er hverken Gorki eller Zola, men jeg synes at hvad jeg har læst af de to, bliver blegt ved Siden af mine egne Oplevelser. Virkeligheden overgaar al Kunst. Husker Du et Sted i Kiplings Junglebog hvor Pythonslangen Kaa en Forsaarsnat siger til Movgli i et tungt Øjeblik "ja, det svært at skifte Ham". Hele Livet har egentlig været for mig en eneste saadan Hamskiftning, men først mine Børn er det lykkedes at kaste den helt. Mange Hilsener til Dig og Else fra Din hengivne Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg brugte en stor del af livet H.C. Andersens eventyr Historien om en Moder som motiv til både en række tuschtegninger (se indsatte eksempel) og en serie oliemalerier.

Dødsfaldet/Dødsbilledet omhandler Fritz Sybergs mors død på fattiggården i Faaborg.



Pilegaard 28-3-19

Kære Ven.

Det er morsomt at det bliver Dig der
kommer til at skrive Bogen om
Fyrtøerne. Du mener at det bliver
en temmelig betydelig Tekstmængde
og Du taler endvidere om at Du glæder
Dig til feriere i Fyrtøernes ^{Vedkommende} Vedens
Ja kære Ven for Las og Peters ^{Vedkommende} Vigen
Vigen ^{Lisa} aaben, deres Lovord er saa godt
som en selbestemt Vigt selv om der er
en Kelti Skæpper. Hvad mig angaa, stiller
Lagen sig derimod helt anderledes. Jeg
kunde have lyst til at Du fik Ojeblik til
en del i mit Arbejde (f. Eks. Dødsbilledet
Historien om en Mode, o.a.), og forresten
til hele min Produktion. Skal der
skrives om den saa vil det være bedst
at Stoffet bliver gjort saa tilgængelig
som muligt. Jeg vil derfor foreslaa
Dig at Du gav Afsen af en Plan som

jeg i mange Aar har omgaaedes med
og gjort Tilløb til flere Gange, nemlig
skrive en kortfattet Biografi over
mig selv ~~for mig~~. Naar jeg skal
gøre det til dette Brev naar jeg det
gjort. Hvor meget jeg elsker at drage
frem i Dagens Lys af mit Liv fra 18
blev født til jeg blev 20 Aar ved 18
ikke, men det er nemlig den Tid som
ligger mig paa Sinde. Der er Oplevelser
jeg maatte slet ikke, naar det kommer
til Stykket kan fornaa mig til at
rætte paa Papiret i al dens Brelhed,
jeg er bleveten Gortei eller Tola, men jeg
synes at hvad jeg har læst af de to, bliver
blev ved siden af mine egne Oplevelser.
Virkeligheden overgaar al Kunst.
Hvis du er et Sted i Kiplings Jungletog
hvor Pythonslansen Kaa en Fornarsnad
til sig til Mowgli i et timest Optryk
"ja, det soer at skifte Nam".
Deli Livet har egentlig været for mig
en eneste saadan Namskiftning, men
for migine Børn er det lyfdrer at læste
den helt. Mange Hilsener til D. og alle
fra din kunsione Frh. Lybe, s.