

1903-04-24

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen er i København, hvor han maler i Zoo, og man skal til at åbne Den frie Udstilling.

Mentioned people:

Erilke -

Julie Brandt

Rasmus Christiansen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

Nikoline Poulsen

Christine Swane

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Min egen, kære Las!

Jeg maatte desværre lægge lille Lysse i Seng i Gaar, det var bleven meget værre i Forgaars Nat, saa jeg turde ikke lade det blive ved at gaa hen. Jeg masserede ham med varm Olje og lagde Vat paa Bryst og Ryg. Endnu i Nat var han temmelig daarlig og havde Feber men i Dag synes jeg dog Hosten er lidt løsere, det syder og koger meget for Brystet det er vist Tegn paa at det er løsnet. Han er en lille vanskelig Kal, naar han er syg, jeg maa sidde ved hans Seng hele Tiden, ellers klynker han og rejser sig op i Sengen, saa [jeg] har haft et utrolig [noget af papiret mangler] med at faa hentet Kul og Vand og lavet lidt Mad og redt Senge o.s.v. Jeg glæder mig vældig til Uglen kommer, kan Du tro. – Dine Breve er Lyspunkterne hver Dag, Du er knusende sød til at skrive til mig, hvor kunde Du dog faa den vilde tanke at det skulde irritere mig, at Du skrev hver Dag! – Det er vældig, hvor det er falden med Regn nu og Barometret staar jo uhyggelig lavt. Bare vi dog maatte tage nogle Dages Solskin. Kunstneren var her vist 3-4 Timer i Formiddags, han kom hjem i Gaar og gaar ogsaa og venter paa Sol[sk]in. Han har funderet [paa], at vi skulde slutte [os] til Kunstnernes Efteraarsudst. I St. for at udst. Hos W & M. Sikre os et Stk. Væg til egen Ophængning samt u.C. Ideen er jo god, men jeg kan ikke tænke mig, at de gaar ind paa alt. Han vilde skrive til Dig og R. Christiansen om det.. – Hør mine 2 kasserede Billeder?? Jeg har lovet Pan og Erilke, at maatte aflevere dem. – Nej, vi havde næsten ikke Sne her, men allerede hen ad Odense faldt der meget. Det var Nikkoline der frøs ihjel som Du vel saa i Pol. Du skriver, Du har hentet Dine to Billeder hos Lus, men der var jo 3? - - Tænk, jeg maatte slaa torumsspanden ud i E[fter]middag, jeg har bleven [noget af papiret mangler] at se det an, om den [noget af papiret mangler] kunde holde sig til Du kommer i Dag opdagede jeg, at den flød over saa maatte jeg jo til det. Det var rædselsfuldt, og saa var den saa tung, at jeg knap kunde slæbe den! – Nu har lille Lysse sovet en Timestid, han ligger helt stille i Aften uden at hoste, saa jeg kan ikke vide, om vi ikke er over det værste nu. – Kl. er 8 ½ og der har ingen Ugle vist sig endnu, saa hun er vel ikke kommen alligevel. Puf har faa[et Lov til], at faa [ordet overstreget] være [oppe ti]l hun kom, men han begynder at blive meget søvrig nu. – Naa nu Farvel min Dreng, jeg skal hilse Dig fra Puf han er saa flink. Hilsner og Kys fra  
Din Alhed  
24nde April 03

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der p[er]s i jell som du vel  
saa i Tids. De skriver du  
har ligesom sine to Nille  
der har P[er]s men der var  
jo B? -

Tænk j[eg] maatte slaa to  
Pennispenden ud i  
midte, j[eg] har blivne  
at se dit ansigt om den  
Runde holdt i bl[od] den  
men i dag opdagte j[eg] at  
den flod d[er] har maatte  
j[eg] bl[od] det. Det var redde  
fuldt og saa var den s[er]e  
ting at j[eg] k[un]de kende  
s[er]e den. Men  
var lille tyse som et  
Tinesit[et] har tyse helt  
ikke i N[er]ven uden at h[er]de  
saa j[eg] kan ikke vide om  
vi ikke er over det værste  
men - j[eg] er 8 1/2 og du har  
ingen høje mit og andre  
saa mig er vel ikke k[un]de  
uden allivel. Puf har saa

at saa være  
j[eg] den som  
saa den begynde  
den at bliv i  
saa se mig nu.  
N[er]ve og farvel  
Min Brev til  
Nille B[er]told j[eg]  
saa er saa flod  
Hillem[er]s B[er]told  
den Nille.

14 M[aj] April 03

Min egen kære h[er]de!  
og maatte de være k[un]de lide  
lygte i P[er]s i haare det var  
blivne mig det var i far  
gaars Nat saa i k[un]de  
ikke lade det bliv ud at  
gaa nu. og k[un]de k[un]de  
kun varim. Også og lade  
Nat pas P[er]s og den. P[er]s  
i Nat var, saa k[un]de  
daarlig og havde k[un]de  
i de sk[un]de j[eg] de H[er]de  
er lidt Colere i det k[un]de  
og Royer mest for P[er]s

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dit er vint. Deu paa  
at det er løst. Han  
er en lille vakkert,  
Nal, naar han er sy,  
i maas vidde ved blods  
Paa lede fiden, allers  
Riguer kan g rejse  
di op i Scupper, saa  
han kapt et gtrah, N  
ved at paa kudest. P  
g vays g Cant kuit Mad  
g rest. Duz o. s. o.  
glæder mig veld. K  
Helen Rosmer. R  
de to. - Siue P  
er kypm p lerne hver  
Da det er Rysende, so  
til at spruc til mig, hvor  
Runde. Da dg fad, den  
vilde faure, at det m  
yri here mig, at da m  
hver Da! Det er veld.  
hvor det er faldet. S

med Regie min g R  
vrit Naer is alig, g  
bare vi dg uballe, p  
mayle Dages Pol  
vren, han her vrit  
Funder i Faru  
kronu lylug i sad g  
paa g neuter paa  
in. Han har fund  
at is spruce stalle  
til Kunstneres  
aarsidst. i N. for at vrit  
hor W. & M. Silre o. et  
P.K. Vag til egen Opladung  
samt u. C. Tdeu er i  
got uen Ranike laude  
hij, at de gaar ind paa  
ast. Hans vildt v  
til D. R. Christianse  
om det. - Hdr uene Lo  
Rappende Dilleber  
han lout Pan  
Det maalle opbevare den  
Vag i hande varden  
Fue! her, uen allezede  
ind ud, Odense, faldt der  
vrit. Det van Niholue