

1920 eller 1921 efterår

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Andreas Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun dateret Torsdag. 14. oktober 1920 skrev Alhed Larsen til Andreas Larsen om, at det er godt, at han er begyndt at male og om, at han har nok at se til med blomsterne. I dette brev skriver hun om de samme emner. Brevet kan senest være fra 1921, for Alhed mødes med Laurentius, der døde dette år.

General comment:

Alhed og Johannes Larsen er i Københavnsområdet, mens Andreas er i huset i Kerteminde. Petermand er Peter Turein. Lehn Schiølers eneste søn hed Eiler Theodor. Ba er også ukendt. Det er vanskeligt at læse Alfred Sch...s navn, og det vides ikke, hvem hen er. Det samme gælder Gitare Bent.

Mentioned people:

Laurentius Allerup
Harald Giersing
Johanne Giersing
- Hein, Birkerød Kostskole
Christian Houmark
Asta Krohn
Adolph Larsen
Johan Larsen
Johanne Larsen
Johannes Larsen
Eiler Lehn Schiøler
Ellen Dorothea Lehn Schiøler
Christine Mackie
Elisabeth Mackie
Ellen Sawyer
Peter Tutein

Mentioned locations:

Birkerød
Frederiksborg Slot, 3400 Hillerød

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

TRANSCRIPTION

Min egen søde Gamle!

Tak for Dine Breve! Jeg har en rædsom ond Samvittighed over at vi ikke skriver til Dig, men det er ikke saa nemt at se sit Snit. Vi er kolossalt meget ude og er snart trætte. I Gaar Middag hos Asta Krohn, og tænk, hvis Hr. Tutein ikke havde vækket mig i Birkerød, var jeg kørt videre til Hillerød, det havde været en slem Skandale, han fortalte, at han havde gjort det for en Tid siden og havde haft meget Besvær med at komme ind paa et Hotêl. – I Morgen skal vi til Giersings sammen med en hel del, det glæder jeg mig til. Lørdag Fødselsdagsmiddag hos Lehn Schiølers, Petermands Fødselsdag, det er unge, men han har forlangt at faa mig med, det er smigrende. Mon Du ved at det er Bas 60 Aars Fødselsdag i Dag, Skolen har samlet 400 ind og spurgt om de kunde faa et lille Billede af Las, vi har ladet dem faa Gøgen og Rødspurven som Ba til Hr. Hein har omtalt fra Udst., det er pænt af Din Far – det staar til 1000 – de er henrykte og Ba bliver nok det samme. Jeg skal hen at spadsere med Lysse nu, vi gaar hen med nogle Blomster ogsaa fra Dig. – I Gaar gik vi ind at se til Gegge paa Phönix han blev begejstret og fyldte os med Vin, saa vi var kønne da vi kom til Asta. Nu har vi lejet i den fri til 1ste Dec. næste Aar. [”næste Aar” overstreget] – Lysse og Meme skal ind at mores paa Søndag, husk at skrive til ham skal med 2 ½ Toget Lørdag, sig det ogsaa til Elle og Agrarens. –

Det er en rædsom Masse, der hviler paa Dig søde Gamle, mens vi er borte, med Mølle og Blomster og alt muligt, men nu kommer vi jo snart, en af de første Dage i Ugen. – Der er ikke solgt videre siden den første Dag, c. 4000, men alt i alt er det jo pænt. – Vi var hos Alfred Sch[ulæseligt] sammen med Laurentius til Middag forleden. L. havde haft skreven til Dig, skriv endelig igen, det er dejligt Du har skreven til lille Putte, hun lider af Hjemvé. Mon Du maler? hvor vi skal klemme paa, naar jeg kommer hjem. – Vi tænker paa at faa en Model hjem, som vi kan male efter alle 3. – Nu kom Lysse han hilser Gitare [?] Bent, der spiller. 1000 Hilsner fra Din Mor.

Torsdag

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Et Johannes Larsen-maleri af en gøg og en rødspurv

Min egen søde Gemme!
Tak for dine Brev. I har en
rædsom og Ræmsghed over
at vi ikke skinner til dig, men det
er ikke saa uvent at du vil Puit.
Vi er Holssalt meget i de, er
uanset brølle. I Gaar Skibdet
hos Osla Kroen, Løns her
Mr. Fiskein ikke havde været
i i Risheren, var kært i de
de til Hilleren' det Brønde uvent
en dem Meindale, her far.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hælle at han havde gjort det
for en tid siden, hadde haft
meget travlt med at komme
ind paa et Gæst. - Og saa
saa vi de Bierrens sønner
med en hel del, det glæder
sig de. Sige Fødselsdag, om de
har det som Schiøler, Petermanns
Fødselsdag, det er mig, som han
har fortalt at paa sin tid, det
er min søn. - Men de
at det er paa 50 års Fødselsdag
i de, Holm har sendt ham
med, spiser om de sønner
paa et lille Billede af ham, vi
har kaldet dem paa "Høje"
Rødsperken som Paa de Høje.
Hem har ondt af det, det
at vi paa et af sin Far - det
saa det 1000 - de er den

sygde, Paa bliver naar det kommer
ind, og skal den at spænder
med sig, vi gaar den
med nogle Pølver, saa
paa de. - Og saa gik vi med
at de de legte paa "Høje"
han blev begyndt, og de
de med den, saa vi var det
de vi kom til de. Nu har
vi lejet i den fri de, de
saa de. - Og saa, jeg
skal med et mere paa Pøden,
saa at komme til ham, saa
med 2 1/2 Tønder, og det
saa til alle, og de.
Det er en ret stor, saa de
ligger paa de side, saa de
vi er den, med nogle Pølver,
og alt med den, som
vi er den, og de paa
de i den. - Det er den

læst videre siden den første
Dag c. 1800, men all; all;
er det is pænt. - Vi har
hos Alfred Gharbts kemner
und temrentius til stude
forleden J. Hansen selv
skum til J. Skriv endelig
igen, det er dygt til har
skriv til lille Palle sin
lides af H. smø; skere
til mater? hvor is skal
klumme paa, naar i kem
nuv ligen. - Vi kemner
paa at faa en Model ligen
som is kem male efter,
alle 3. - Ni kem kysse
kem bilker Gikere Bent d'is
spiller. Laas Helms 'pe
til har.

Tand