

1913-08-18

SENDER

Minna Warberg

RECIPIENT

Christine Mackie

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Minna Warbergs far var apoteker i Brædstrup.

Det vides ikke, hvem Adolf og Lise var.

Warberg-familien kendte flere, der hed Allerup, så det kan ikke afgøres, hvem der er tale om i brevet.

Sender's location:

Brædstrup

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Recipient's location:

Kerteminde

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Bynavnet er skrevet på kuverten

Mentioned people:

- Eide

August Katstrup

Alhed Larsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johannes Larsen

Elisabeth Mackie

Andreas Warberg, Albrechts far

Archive:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Brevet ejes af en efterkommer af

Louise Brønsted

TRANSCRIPTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Mackie.

Kerteminde

[Stempel på kuvertens bagside:]

Minna Warberg

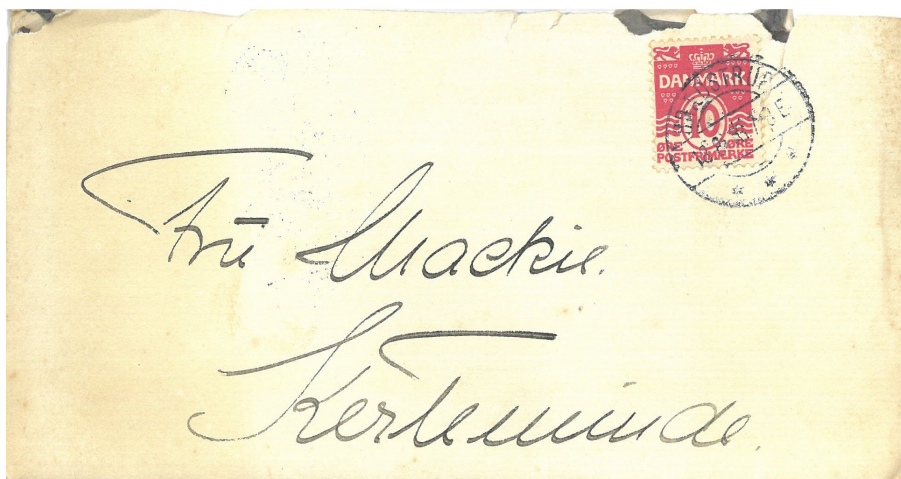
[I brevet:]

Brædstrup d. 18 Aug. 1913.

Kæreste Mornine.

Tusind Tak for de vældig pæne Billeder, dem er vi meget glade for, jeg synes de er glimrende ogsaa de Mennesker, der optræder. - Du har nu en knusende køn & hyggelig Stue maa man sige til din Ros. - Jeg synes ikke, der fra din Side kan være noget som helst i at mødes med Eide i Odense, men naar han vil have det betragtet som en Hemmelighed, saa maa han jo aabenbart ikke finde det ganske korrekt fra sin Side, & derfor vilde jeg mene, at du saa heller ikke skulde være med til det. - Det er min gammeldags Opfattelse, som jeg er halvt flov over at fremkomme med, & naar jeg gør det, er det kun fordi du udtrykkelig spørger mig. Jeg har snakket med Dede om det, & da han jo, som du ved, er langt fra at være højtmoderne ligesaa lidt paa det Punkt som paa noget andet, siger han det samme. - Du kan være sikker paa, at baade Dede & jeg skal til, men hvor jeg ikke kan lade være at grine af Eide den Gavtyv, hvem skulde tro det om ham den Rad, der er nu ikke mange, man kan stole ret meget paa, især ikke D Hrr. Ægtemænd, for de er jo langt, langt de værste. - Dit Brev fik vi Mandag Morgen Kl. 9. - Det var knusende ærgerligt, at du ikke var hjemme hos Las's, det har Far nok været ked af, han kommer hjem i Aften. - Jeg skal paa Apoteket i Efterm., du kan tro, det er ikke et Sted, man bliver fordærvet, hos Adolf & Lise, der kurrer man, - Jeg er altid overnaturlig sød, naar jeg er sammen med Lise, & jeg bliver saa uhyre træt.

Putte er ikke daarlig, jeg kan godt huske, du talte om hun engang var blevet saa gal paa Allerup. Mornine lov mig nu ikke at opfatte mig som Moralist, for det er ikke min Mening ["Mening" indsat i margen, lodret] [Indsat s. 1, øverst, på hovedet:] Til Lykke med de 5 1/2 - bliv blot ikke syg. - Mange kærlige Hilsener fra Dede & Minna



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Bræstrup d. 18 Aug. 1913.
Kæreste Menneske.
Tusind Tak for de veldige præ-
me Billeder, dem er vi me-
get glade for, jeg synes de er
glimrende ogsaa de Menne-
sker, der optræder. - Du har
nu en rigtig god køn & lugt-
gelig stue, men man sige
til din Pøse - Jeg synes ik-
ke, der fra din Lille kan va-
re noget som helst i at mød-
des med Lise i Orneuse, men

155 266
Maar man vil have det be-
tragtet som en Hemmelighed
saa maas man jo aabenbart
ikke finde det ganske kor-
rekt fra sin side & derfor
vilde jeg gerne at du saa
veler ikke skulde vare med
til det. — Det er min gam-
melqaags opfatelse som jeg
er blevet plev over at frem-
komme med & maas jeg gdr
det er det kuu fordi du
u'dtrykkelig spørger mig. Jeg
har maaktet med det om
det & da man jo som du ve
er! langt fra at vare lig-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Indvortes ligesaa lidt paa det her's, det har saa lidt mere
Punkt som paa noget andet Red af, naar kommer Lige
Lige naar det samme. - Et i alle. - Jeg skal paa Apo-
kalypten være sikker paa at saa teket i Efteren. Du skal tro
de, saa & jeg skal til men om det er ikke et Tid naar bli-
fy ikke kan laad bare at ver forderet, hos Adolf & hi-
grise af Eder den gæstgæver, der kirker naar, - jeg er
Skuld til det om naar den altid overnaturlig saa naar
Kad der er nu ikke naar - fy er sammen med disse &
ge, naar kan stot ret me. - jeg bliver saa slynged
get paa, naar ikke i den Ege- Tids er ikke daadly, jeg kan
Lund for de er jo slynged godt miste, du taler om den
laugt de varte. - Dit Ord, Ungang var blevet saa gæk
ikr vi Mandag Morgen 18.9. - paa Alarion. - Mennesker
Det var Kunstens Berget at nu ikke at opfatte mig
de ikke var slynged lidt som Moralist, for det er ikke um