

1897-07-09

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Alheds søster, Johanne, sad model til billedet Pigerne ved Klinten. Det er dette billede, som Johannes Larsen lægger an til.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Jeppe Andreas Larsen

Astrid Warberg-Goldschmidt

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 9 Juli 1897.

Kæreste Alhed!

Jeg kommer pludselig i Tanker om at det vist er overflødig at skrive til Dig og bede dig om at bede Johanne tage den samme Hat paa som sidst, og saa naturligvis det grønne Sjal. Det var ellers, som Du meget rigtigt bemærker et ubehageligt Brev jeg fik fra Dig i Dag, men Du skal alligevel have Tak for det og især fordi Du lover at skrive strax naar Du faar dette. Jeg har nu faaet det store Billede lagt an, og skal nu til at tage fat med fuld [Kra]ft naar vi bare faar [nog]et mere tørt Vejr [end] det har været de sidste Par Dage. Du kan sige til Johanne at jeg nok skal gøre mig Umage for at være saa elskværdig som muligt naar hun kommer. Jeg var med Fader ude paa Taarbystranden i Aftes og i vores ene Hvedemark, som i den [en]e Ende er fuld af Valmuer fandt jeg en hel Del hvide og lyse røde, jeg plukkede et Par af dem som stod ude ved Vejen og s[en]der Dig her en Prøve. Nu tror jeg ikke Du faar mere denne Gang men Du er jo nok saa sød at Du ikke hævner dig, ikke sandt? Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen: Pigerne på Klinten/Fire piger på Lundsgårds Klint. Forstudie indsat, da foto af det færdige billede ikke haves

Gjorteminde 9 Juli 1897.

Kæreste Alhed!

Dej kommer pludselig  
Tanker om at det vil  
et overflodigt et skæ  
til Dig og bede Dig om  
kede Johanne tage den  
samme Hat paa som  
ridet, og saa naturligvis  
det grønne Spal. Det var  
ellers, som der meget rig,  
lygt bemærker et ubehag,  
lygt Brev jeg fik fra Dig  
i Dag men Du skal allig,  
vel have Tak for det og  
især fordi Du lover at  
skrive strax naar D

Paas dette. Jeg har nu Valmues fundt zigen  
faant det store Billedskul Del tvivle og lige  
lagt an, og skal nu til vide, jeg plubbe et  
de tage fat med fuld Pas af dem som stod  
at maas vi bare faas vide ved Vigen og  
et mere toot Tigt des Dig her en Proiv  
l det har været de Na tror jeg ikke at  
sidste Pas Dage. De faas mere denne Gang  
kan sige til Johanne men De er jo nok saa  
at jeg nok skal gøre vid at De ikke hever  
mig Unage for at være Dig, ikke sandt? Mange  
saa elskværdig som nu kærlige Hilsner fra  
ligt naar han kommer. Din hengivne  
Jeg var med Fader ude  
naa Træbygaard  
i Aften og i vores nye  
Hvidensløk, som i den  
Ende er fuld af

Johannes Larsen.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

