

1898-04-28

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Noget af papiret og dermed årstallet mangler. Det er 1898. Johannes Larsen har også i det forrige brev skrevet om skiven med motiv af kronprinsen, som han skal male og om et planlagt billede af hunden Tjalfe.

General comment:

Johannes Larsen malede foråret 1897 på guldregnebilledet, men måtte stille det væk, da træet tabte blomsterne. "Skiven med Kronprinsen" er bestilt af en fugleskydningsmand.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Vilhelm Larsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 28 April [noget af papiret mangler]

Min egen Kæreste!

Jeg har egentlig ikke ret meget at fortælle Dig i Dag, men Du skal alligevel have et lille Brev i Dag skønt jeg ingen fik i Morges. Jeg har nu faaet Guldregntræet sat paa Blendramme og skal saa til at male paa det, m[en det] er Graavejr, efter den [noget af papiret mangler]set jeg har af det, pa[a en] Maade tænker jeg at [noget af papiret mangler] kan komme saa vidt med det at jeg kan naa at faa det malet færdigt naar det er sprunget ud, jeg har ogsaa set paa Hunden i Dag og tegnet en lille i en noget [ande]n Stilling en den jeg fandt i Gaar, og saa er jeg kommen i Tanker om at det maaske ikke var saa galt at faa den fotograferet, saa hvis Du vilde være saa sød at skrive saasnt Du har faaet dette, og sende Brevet til Højrup med det samme, vil jeg (det skal indeholde Christines Adr. i Odense) skrive til hende om det ikke var muligt at hun kunde komme her paa Lørdag Aften eller Søndag Morgen med sine Apparater, eller det var maaske endnu mere durkdrevent om Du skrev til hende og bad hende skrive til mig om hun kan komme og ved hvilken Tid hun vil hentes i Ullerslev, kan Du det? for hvis Du først skal skrive til mig og jeg til hende kan hun vel ikke naa at svare mig. Skiven til Kronprinsen har jeg faaet og begyndte at tegne ham op med Kul, men jeg er for Øjeblikket helt i Vildrede med hvordan det skal være. I Eftermiddag har Klaks og jeg arbejdet i Haven og været i [noget af papiret mangler] men nu rejser jo Kla[ks i] Morgen saa naar jeg [er] alene gider jeg vel ikke hver Dag. For Øjeblikket sidder Klaks og tegner Kortet over Haverne. Kan Du nu være sød og skrive snart. Jeg elsker Dig. Din hengivne Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af en guldregn. Han tegner hunden Tjalfe. Larsen skal male kronprinsen til Fugleskydningsselskabet.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en Stilling en den jeg vil hentes i Allerdes. som
fandt: Guds, og saa er jeg Du det? for hvis Du først
kommen: Tanker om at skal skrive til mig og jeg
det maaske ikke var saa til hende kan hun vel ikke
gult at faa den fotograf, saa at være mig. Skriv
saa hvis du vilde være saa til Kronj. inden har jeg
sod at skrive saasnart Du faaet og bygget at tegne
har faaet dette, og sende ham Ege med Kule, men
Brevet til Højrup, med at jeg er for Gjeblikket helt i
samme, vil jeg (det skal Vildrede med hoordand
indeholde Christines Brev skal være. I Aftennidday
; Odense) skrive til hende har Klubs og jeg arbejder
om at ikke var medigt at i Haven og varet: Ud
kunne komme her, men nu regnes jo Kl.
Lørdag Aften eller Søn Morgen saa naar jeg
Morgen med mine Amaalene gides jeg vel ikke
varet, eller det var maaske hver Dag. For Gjeblikket
endnu mere dierebrevs riddes Klubs og tegner Kl.
om du skov til hende og tet over Haverne. Kan du
saa hende skrive til mig nu være sod og skrive
om hun kan komme snart til mig, jeg kender
og ved hvilken Tid hun mere efter Dig. Nansen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

uoverkærligste Hilsener fra Hertuginde 28 April
der hengivne 98[?]-

Johanne Larsen

Jeg elsker Dig

Min egen Kærester!
Jeg har egentlig ikke ret
meget at fortælle Dig i Dag,
men du skal alligevel
have et lille Brev i Dag
skrivt jeg ingen fik. Mor
ges. Jeg har nu faaet Guld-
regentbaet sat paa Blænd-
ramme og skal saa til
at male paa det no-
et Graaep, efter den
sel jeg har af det, paa
Maade tænker jeg at
kan komme saa vidt med
det at jeg kan naar at fæ-
del med et færdigt væ-
er sprængt ud, jeg har ogsaa
set paa Kluden i Dag og
teget en lille en noget