

1914-03-09

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Sender's location:

Henne Kirkeby Kro

Mentioned people:

Andreas Larsen

Johan Larsen

Mentioned locations:

Charlottenborg

Henne Kirkeby

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det kongelige Bibliotek af

Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kirkeby 9 Marts 1914.

Kæreste Alhed!

I Dag kom Skjorterne og Kataloget, samt Anmeldelse paa Blendrammerne, dem jeg haaber at faa hertil i Morgen. Jeg malede et Billede af Kirken i Gaar Formiddags og om Eftermiddagen var jeg ude at se paa Svaner. Det er foreløbig dem jeg lægger mig efter jeg skulde gerne se at faa malet et stort Billede med Svaner inden de stikker af, men det er lange Afstande og mere end et Billede om Dagen har jeg hidtil ikke præsteret. I Formiddags smaaregnede det, men i Eftmdg har det været tørt og jeg har været ude at male et Billede med Svaner, nu begynder der at blive Mening i det, men det var en drøj Tur, ca 5/4 Times Marsch med fuld Oppakning og de store Træskostøvler over vaade Enge, og saa tilbage igen efter at have malet, jeg er meget træt i Aften, men jeg haaber jeg skal faa lavet en Del gode Billeder med Svaner, foreløbig kommer her flere og flere for hver Dag, vistnok henad 400 men maaske flere, og naar de er forbi skal jeg have fat i Gæssene og Urhønsene og Hjejlerne, her er nok at tage af. Men jeg tror ikke der bliver noget til den "frie" i alt Fald ikke til første Ophængning. Jeg gider ikke spolere mig Fornøjelsen af Arbejdet og eventuelt eller rettere sikkert Resultaterne ved at male til Udstilling. Det vigtigste er dog at jeg faar lavet noget, og saa godt som muligt. Er der for resten kommen Anmeldelsesblanketter? Hvorfor sendte du ikke ind til Charlottenborg??? Det er dumt. Men det er jo ikke for at skælde ud jeg skriver. Mange kærlige Hilsner til Puf og Lysse og dig  
Din hengivne JL

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen maler et billede af Henne Kirke



København 9 Marts 1914.

Kæreste Alhed!  
I Dag den Sejotone, Kista,  
Lagt, samt Strømme  
nu Blendramme,  
som jeg haaber at faa hørt  
i Næste. I maledet et Bille  
de af Kista: Gaa Omskift  
I om Etarmiddagen var jeg  
ude at se paa Svare.  
Det er foreløbig dem jeg laag  
mig efter jeg skulde gøre  
de at faa malet et stort  
Billede med Svare ind  
de sikker og men det er lav  
de Billeder og mere end  
I Billeder den Dag er her  
jog billedet ikke præsteret.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

I Formiddag ommaagnede  
det min. Alting har det  
værelst i det og jeg har været  
ude at male et Billed  
med Joans, nu begynder  
de at blive Muring i det,  
men det var en del Tur,  
ca 5/8 omme kloden med  
fuld Opakning og ca store  
Træstøvler og vandet  
og saa tilbage; jeg efter at  
have malet, og er meget  
træt i Aften, men jeg har,  
bedst muligt, faa lavet en  
godt Billed med Joans  
foreløbig kommer de flere  
og flere for hvert Dag, der  
vitrin, hvor de er, og  
maaske flere, og naar de  
er færdige skal jeg have fat  
i Geesene og Utkørsene  
og Gjeslene, her er nok at  
tage af. Men jeg tror ikke de  
bliver meget til den frie  
i dette Fald; ikke til første  
Opakning. Jeg gæder ikke  
spøge mig om Høveden af  
Abbedat og eventuelt eller  
Resultation.  
Det vil sigte sig dog at jeg  
lavet noget og saa godt  
som muligt. Er der for  
Resten kommer der nok  
flere til den end til Charlotte  
og det er der nok til  
Min det er jo ikke for at  
skalde ud og skrive.  
Blange klinge. Alting er  
Puff og Lyse. Dig i den her  
H.